

秀 茂 坪 天 主 教 小 學

校訓：實踐真理 力行仁愛

2025-2026 年度周年校務報告

目錄

(一)行政組

管理與組織範疇

行政管理及學校發展組……..... P.1

環境保育及資源組…….. P.5

資訊科技及 STEAM 教育組……..... P.9

學與教範疇

課程組…….... P.13

學務組……..…….... P.25

校風及學生支援範疇

學生靈性及成長培育組……..…… P.29

學生支援組……..…… P.38

學生表現範疇

全方位學習組……..……..…….... P.45

學生事務組…….... P.57

(二) 科務組

宗教科..... P.60
中文科..... P.65
英文科..... P.79
數學科..... P.89
常識科..... P.94
視覺藝術科..... P.99
音樂科..... P.103
體育科..... P.112
普通話科..... P.117
資訊及通訊科技科..... P.122

(一) 行政組

行政管理及學校發展組

計劃內容

1.1 目標一： 深化學生對天主教教育五大核心價值、首要價值觀和態度的理解，並實踐於日常生活中。 (配合本年度學校周年關注事項 1)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
● 透過校本的價值教育規劃框架的理念和推行策略，支援學校整合不同持分者的期望和要求。提供教師專業培訓課程，加強教師於科組及行政組推展天主教核心價值的理解和實踐能力。 ● 加強老師對國民教育的培訓，於課程中加入中國文化元素，提升學生對中國文化的興趣及對國民身分的認同感，加強學生的國家觀念。	全學年	● 90%或以上老師表示認同「學校舉辦的教師專業發展活動對我的工作很有幫助」 ● 學生在學生情意問卷「國民身份認同」平均表現高於全港學校的平均表現	● 學校持分者問卷 ● 學生情意問卷 ● 教師回饋	2/1/2026	● 各科組已將校本的價值教育規劃框架加入教學計劃，各科配合課程滲入價值元素。上學期，學校已安排 1 位科主席參與由天主教教育事務處舉辦的正規課程培育天主教價值小學研討會，內容為「如何於正規課程中滲入五大核心價值」。老師參考示例於共備會議中就各單元學習內容加入核心價值元素。 ● 學校於 10 月份的教師發展日，往長洲花地瑪聖母堂朝聖和參與中華文化體驗活動，加深老師對天主教宗教發展歷史的認識及了解傳統習俗，藉以深化老師對天主教信仰的理解，提升個人靈性發展及信仰培育。亦安排老師參與平安包工作坊，認識長洲太平清醮的傳統習俗及傳承國家級非物質文化遺產。根據老師問卷，老師認為活動安排妥善、朝聖活動能加深對宗教的理解及文化體驗，能提升對中華文化的認識，而老師對整體活動的滿意程度表示「非常同意」達 90%以上。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
				30/4/2026	● 當中 1 位老師參與由「香港升旗隊總會」舉辦的教師訓練課程，有效推展及提升校內升旗禮的專業規範，能加強學生對國旗與國歌的尊重。 ● 於本年度安排 3 位新入職教師參與《憲法》、《基本法》及國安教育培訓課程，課程內容包括《憲法》與《基本法》的關係、《基本法》制定的歷史背景、訂立《香港國安法》及《維護國家安全條例》的重要性，加強老師對國民教育的能力。 ● 學校於 2026 年 4 月 1 日(四)安排全級四年級學生到深圳市羅湖區新華外國語學校進行交流活動，讓兩校老師及學生進行學習及文化交流，並認識中國的歷史文化及科技發展，加深老師及學生對國情的了解，加強學生國民身份認同。 ● 學生在學生情意問卷「國民身份認同(責任、義務)、(自豪、愛護)、(國旗、國歌)及(成就)」Q 值為 116，平均表現高於全港學校的平均表現，學生的國家觀念與文化認同感表現理想。

1.2 目標二：進一步優化整體課程規劃，靈活運用學時，提供更多元化及豐富的學習經歷，促進學生均衡發展。(配合本年度學校周年關注事項 2)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
● 優化綜合課課程及推展形式，進行科目延伸學習活動，拓闊學習空間，讓學生享有更多元化的學習經歷和充足的全人發展空間，提升學生的學習動機、興趣和豐富他們的學習經歷。 ● 本學年起，將小學常識科分拆為人文科及科學科，調整學習領域／科目的課時或節數，善用彈性課時進行全方位學習活動、價值觀教育、跨課程學習、藝術活動及 STEAM 教育等，增潤中華文化、國史及國家地理等元素，與時並進，配合瞬息萬變的社會和世界，裝備學生迎接新時代的挑戰。	全學年	● 90%或以上老師能按學生的多樣性，有策略地在課堂內外為學生提供不同的學習經歷 ● 90%或以上學生表示認同「課堂內外，教師經常安排不同的學習活動。」 ● 90%或以上學生表示認同「課堂內外，我享受學習。」	● 學校持分者問卷 ● 會議紀錄 ● 老師觀察	2/1/2026	● 各科組於下午綜合課時段舉行不同的延伸學習活動，以多元化的課堂模式，能讓學生在輕鬆情境中主動學習，包括：駐校藝術家活動、個人成長需要講座、道路安全講座、生態攝影介紹、粵劇工作坊等，有助學生在知識以外的層面成長，拓闊視野、培養多元興趣和價值觀，也能加強對社會及文化的認識。 ● 因應本學年起小學常識科分拆為人文科及科學科，為善用彈性課時進行全方位學習活動，如科學探究活動、STEM 主題活動、主題講座等，能讓學生在知識、價值觀與能力三方面都有更全面的學習經歷，擴闊視野與生活連結。 ● 本年度下午綜合課時段進行數學增潤及英文增潤的跨班編組課堂，按學生能力分班教授，照顧學生的學習需要，組內老師均認為此安排能更針對學生水平提供適切的增潤內容。
				30/4/2026	● 下學期已穩健推行人文科與科學科的分拆。透過彈性課時進行的 STEAM 主題活動與科學探究，成功與學生生活連結，擴闊其視野。 ● 英文及數學兩科的跨班編組課堂運作見成效，各班老師一致認為按能力分班能更精準地提供增潤內容，落實照顧學習多樣性的策略。 ● 除上述科目外，其他科目組別亦能靈活運用課時，於下午綜合課時段舉辦了多樣化的延伸學習活動。 ● 根據學校持分者問卷，超過 97%老師認為自己能按學生的多樣性，有策略地在課堂內外為學生提供不同的學習經歷。 ● 根據學校持分者問卷，超過 98%學生表示認同「課堂內外，教師經常安排不同的學習活動。」 ● 根據學校持分者問卷，超過 93%學生表示認同「課堂內外，我享受學習。」 ● 建議未來可利用綜合課部分時段推行「導修課」，讓老師即時指導，減輕學生課業壓力。

總結

1. 在價值教育方面，教師發展活動滿意度逾九成，學生的國民身份認同表現更是優於全港平均（Q 值 116），充分體現天主教核心價值與愛國情懷的有機結合。
2. 常識科分拆為人文與科學科推行順利，下午綜合課的多元化延伸學習活動能讓學生享有更多元化的學習經歷和充足的全人發展空間，提升學生的學習動機、興趣和豐富他們的學習經歷。
3. 學校可深化兩地交流並優化彈性課時，持續為學生建構更具學習成效的學習經歷。

2. 財務報告

項目	預算	支出	結餘
天主教學校初次受聘教師發展日報名費	$450	$450	$0
物資製作費及設計費	$20,000	$15839.58	$4160.42
學校活動特刊印刷及設計費	$6,500	$4,178	$2,322
天主教教區學校簡介印製 46 及 48 天主教教區學校簡介，派予區內幼稚園家長	$1,000	$630	$370
其他刊物支出運送費及雜項支出	$2,500	$287	$2,213
教區學校收生資助計劃	$20,000	$20,000	$0

3. 行政管理及學校發展組成員

召集人：梁穎珊副校長、鍾志揚老師

小組成員：丘珈僑老師、孔婉清老師、鄭紫瑩主任

環境保育及資源組

1. 計劃內容

1.1目標一：設置互動式學習區及優化展示區，持續實踐天主教教育五大核心價值，加強正向教育及學生國民身份認同。

（配合本年度學校周年關注事項 1）

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 持續於校園建設及優化展示區，定期按不同主題更換與中國文化和國民教育相關的資訊，例如展示歷史故事、名人事跡與傳統節慶等，讓學生理解中華文化的精髓，並營造中國文化氛圍，培養學生正面的價值觀和態度，加強正向教育及學生國民身份認同。 ➢ 設置互動式學習區，定期按不同環保議題，提供多媒體資源，如影片和遊戲，讓學生能夠以多樣的方式接觸中國文化，增強學習興趣。	全學年	● 80%老師表示學習氛圍能培養學生正面的價值觀和態度，提升學生公民意識和塑造良好品格。 ● 80%學生具正面的價值觀及國民身份認同。	● 學生情意問卷 ● 學校持分者問卷 ● 學生表現	5/1/2026	● 本年度持續致力於校園內的展示區進行建設與優化，定期根據不同主題更換與中國文化及國民教育相關的資訊。例如，在地下走廊第一期壁報以「全運會」作為主題，旨在讓學生深入了解全運會的背景、歷史、以及其在中國體育發展中的重要性。 ● 透過這個主題，展示區不僅提供了有關全運會的圖片和文字介紹，還包括全運會的背景、歷屆賽事回顧、優秀運動員的故事等，以激發學生的好奇心，促使他們探索更多關於中國體育的知識，並理解獲獎選手所展現的堅韌精神和團隊合作的重要性。 ● 這些活動旨在培養學生的正面價值觀和積極態度，促使他們認識到運動不僅是體能的比拼，更是文化和民族自信心的象徵。透過關注全運會，學生能同時增強對國民身份的認同感，明白傳承中國文化的重要性，同時成為積極參與社會和國家建設的一份子。 ● 校園的地下大堂及各樓層平台均展示了與中華文化相關的視藝作品，這不僅是為了美化校園環境，還是為了讓學生能夠隨時接觸和欣賞中華文化，讓每位學生都能感受到文化的魅力，並在日常的學習中自然而然地形成對中華文化的認同與熱愛，並培養他們正面的價值觀和態度，加強正向教育及學生國民身份認同。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 持續於校園建設及優化展示區，定期按不同主題更換與中國文化和國民教育相關的資訊，例如展示歷史故事、名人事跡與傳統節慶等，讓學生理解中華文化的精髓，並營造中國文化氛圍，培養學生正面的價值觀和態度，加強正向教育及學生國民身份認同。 ➢ 設置互動式學習區，定期按不同環保議題，提供多媒體資源，如影片和遊戲，讓學生能夠以多樣的方式接觸中國文化，增強學習興趣。	全學年	● 80%老師表示學習氛圍能培養學生正面的價值觀和態度，提升學生公民意識和塑造良好品格。 ● 80%學生具正面的價值觀及國民身份認同。	● 學生情意問卷 ● 學校持分者問卷 ● 學生表現	30/4/2026	● 本校持續完善校園展示區建設，恆常優化空間佈局與展示內容，按不同時段、不同教育主題適時更新中華文化及國民教育資訊，持續建構沉浸式國民教育環境，讓正向文化教育融入學生日常校園生活。 ● 為配合校內「中華文化週」活動，本校推出第三期主題壁報，以「品味中華·共融文化」為核心主題，豐富展示內容、優化呈現形式，透過生活化、貼近學生經歷的飲食文化切入，帶領學生深入認識博大精深的中華飲食文化。壁報內容系統介紹中國不同地域、不同籍貫的民俗文化與飲食特色，重點講解八大菜系的發展源流、地域特色、飲食風貌與人文底蘊，同時細緻展示傳統中華飲食禮儀、餐桌文化與待人接物的處世智慧，讓學生明白飲食不僅是日常所需，更是中華傳統文化、禮制文化與人文精神的重要載體。 ● 是次壁報主題生活化、內容豐富多元，兼具知識性與觀賞性，有效豐富了校園文化氛圍，優化了國民教育展示陣地。學生透過觀賞壁報、自主閱讀與參與活動等，拓寬文化視野，深入感受中華文化的多元共融與深厚底蘊，逐步培養對中華文化的興趣、欣賞與尊重，減少文化距離感。在潛移默化的文化熏陶下，有效強化學生的文化自信與國民身份認同，落實正向價值觀培育及國民教育的育人目標。 ● 根據25-26年度APASO(情意及社交表現評估套件(第三版) 指標調查及跟進報告)，國民身份認同部分數據顯示，該項Q-值為116，P-值為85.7。這反映學校在培養學生對國民身份的認同方面是有效的，且這種認同感具有持續性，建議來年可按現時情況繼續推行。

1.2 目標二：深化學生實踐環保、健康及積極的生活方式及態度，加強正向教育，建立學生正向價值觀。(配合本年度學校周年關注事項 1)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 常識科與不同的機構合作，如零碳足跡、賽馬會節能減電學校計劃等，並透過推動環保教育及健康校園政策，包括推行課程或舉辦活動，宣揚正面訊息，營造健康愉快的學習環境，協助學生發展健康的生活習慣、建立正向價值觀。 ➢ 透過展示不同的數據，讓一至六年級學生了解本校太陽能發電系統的使用情況及本校的用電情況，並透過班級比賽，與學生共同商議節約能源的方法，深化學生實踐環保、健康及積極的生活方式及態度。	全學年	● 80%學生認為學校舉辦不同的活動，有助他們發展環保、健康及積極的生活方式及態度。	● 學生情意問卷 ● 學校持分者問卷 ● 學生表現 ● 平台數據	5/1/2026	● 常識科今年積極與多個機構合作，旨在推動環保教育和實施健康校園政策。透過設計專業課程和舉辦各類活動，宣揚正面訊息，營造一個健康愉快的學習環境。這些活動不僅提升了學生對環保和健康生活的認識，還幫助他們發展健康的生活習慣，並建立正向的價值觀。 ● 為了讓一至六年級的學生更清楚了解本校的能源使用情況，將於下學期展示不同的數據，包括本校的用電情況和太陽能發電系統的運作效果，以增強他們的環保意識。 ● 為了深化學生的實踐能力，環保大使將協助進行宣傳活動，鼓勵同學了解節約能源的有效方法，並將這些方法實踐到日常生活中。這樣能讓他們在互動中學習、分享和實施健康、環保的生活方式和態度，培養積極向上的生活態度，並使他們在校內外成為健康生活的提倡者。
				30/4/2026	● 與視藝科合作，參加了「賽馬會節能減電學校計劃」教育事務小組舉辦「環保繪本工作坊及環保繪本比賽」，啟發學生對環保議題的關注與創意表達。是次工作坊教授學生繪本創作的關鍵技巧之餘，讓他們透過認識世界各地有關環境議題的繪本，加深學生在環保方面的認知和反思，幫助學生創作出意義與創意兼備的優秀繪本。 ● 為了推廣環保教育，培養學生對學校，以及地球的關愛與責任感，並讓學生深刻體會到保護環境的重要性，學校與零碳足跡合作，舉辦一連串的環保活動，包括於4月16日及17日舉辦的「小手牽大手，一齊碳世界」環保活動，內容涵蓋了天台降溫塗層活動、體驗課、校園講座和環保措施測試等多個項目，讓學生了解氣候化及其影響，增強他們對環保的認知與責任感，並教授學生如何在日常生活中實踐環保行為，如減少塑料使用和節約能源等，以深化學生實踐環保、健康及積極的生活方式及態度。 ● 安排環保大使參與生態考察活動，包括將於5月15日參加公益少年團舉辦的「海洋公園全位學習之旅」，透過展館實地考察，讓學生認識國家珍稀動物、香港生態保育和野生動物保護的情況，從而增進學生對香港大自然生態的認識，並學習關心和愛惜動植物；於6月12日參與「深圳姊妹學校交流及環保科技遊學團」，到深圳南山能源生態園參與環保科技活動，讓學生認識垃圾變廢為能的科技流程、環保發電原理，學習垃圾分類與低碳 生活知識，透過實地參觀體驗綠色科技，培養愛護環境、珍惜資源的良好觀念。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 常識科與不同的機構合作，如零碳足跡、賽馬會節能減電學校計劃等，並透過推動環保教育及健康校園政策，包括推行課程或舉辦活動，宣揚正面訊息，營造健康愉快的學習環境，協助學生發展健康的生活習慣、建立正向價值觀。 ➢ 透過展示不同的數據，讓一至六年級學生了解本校太陽能發電系統的使用情況及本校的用電情況，並透過班級比賽，與學生共同商議節約能源的方法，深化學生實踐環保、健康及積極的生活方式及態度。	全學年	● 80%學生認為學校舉辦不同的活動，有助他們發展環保、健康及積極的生活方式及態度。	● 學生情意問卷 ● 學校持分者問卷 ● 學生表現平台數據	14/7/2026	● 安排三年級學生於7月8日參加由「零碳足跡」舉辦的「童創光能 碳索小隊」活動，並邀請二十位五年級學生擔任小助手，協助帶領三年級同學進行活動。活動主要透過一連串STEAM科學實驗，讓學生親身感受科技創新如何落實「資源安全」與「可持續發展」的理念。 ● 早前與視藝科合作，參加了「賽馬會節能減電學校計劃」教育事務小組舉辦的「環保繪本工作坊及環保繪本比賽」，並取得了令人振奮的成績。5A班陳怡君、5B班廖蘊晞、5C班周芷炫及4C班陳胤妤同學榮獲大會頒發「嘉許獎」，並於7月9日在楊美嘉校長、李佩珩主任及梁敏容老師的帶領下出席頒獎禮。 ● 是次獲獎的繪本創作意念別具心思。透過這次結合了視覺藝術與常識科的創作體驗，環保不再是刻板的口號，而是轉化為學生自發實踐的生活態度。 ● 根據「學生持分者問卷」數據，98.6%學生對「課堂內外，老師經常安排不同的學習活動，例如討論、參觀、分享閱讀心得和口頭報告等。」表示非常同意及同意，可見多元化的活動有效提升學生的學習興趣。

總結：

1. 本年度本組持續優化校園各處展示區及互動學習空間，按時序推出「全運會」、「品味中華・共融文化」等主題壁報，讓學生近距離認識中華文化底蘊，有效加深學生文化體驗，強化國民身份認同，配合學校推展正向教育。建議來年配合各壁報主題設計課堂延伸小任務，安排學生定時導賞，並結合中華文化週、傳統節慶舉辦學生作品展，持續深化學生對中華文化的興趣。
2. 本年度聯同「零碳足跡」、賽馬會節能減電學校計劃等機構，開展多元環保實踐活動，包括天台降溫體驗、生態考察、深港姊妹學校環保科技遊學團、STEAM 光能實驗活動，並聯合視藝科參與環保繪本創作比賽，透過藝術創作將節能減廢的觀念形象化。來年建議繼續舉辦及參與環保課程與體驗活動，完善環保大使系統培訓，並增設班級用電量記錄牆及節能獎勵計劃等，鞏固學生實踐環保的生活習慣，延續「秀天綠色先鋒」精神。

2. 環境保育及資源組成員

召集人 ： 李佩珩主任、周嘉汶老師

小組成員： 杜天敏老師、丁海燕老師、彭若詩老師、伍茗詩主任

資訊科技及 STEAM 教育組

1. .計劃內容

1.1 目標一：優化教學設施及提升教師專業知識，以提升學生學習效能。(配合本年度學校發展計劃關注事項二)

策略	時間表	檢討時間	反思/建議
優化教學設施及提升教師專業知識 ➢ 於上學期更換電子白板及平板電腦等教學器材，透過靈活的空間運用，優化老師的電子教學模式，提升師生對創新科技的應用。 ➢ 上下學期各舉辦一次與 STEAM 相關的教師專業發展如工作坊及講座，提升教師編程及人工智能教學能力。 ➢ 於電腦課程加入人工智能內容，提升學生運用人工智能能力。學生學習善用電子器材和人工智能應用程式於各學科作自主學習如資料搜集及摘錄筆記等，成為終身學習主導者。	全學年	5/1/2026	● 於 2025 年 12 月下旬聯繫 3 間教區學校服務中心的電子白板供應商，表示有意更換校內已損壞的電子白板，供應商將於 2026 年 1 月上旬到校介紹新出的電子白板及其功能。期望透過靈活的空間運用，優化老師的電子教學模式，提升師生對創新科技的應用。隨後，本組成員將針對供應商展示的產品性能、價格合理性、售後服務等方面進行綜合評分，擇優確定合適的供應商。預計 2026 年 3-4 月完成電子白板的更換與調試工作。 ● 於 2025 年 11 月 20 日(四)安排網上教師專業發展工作坊，工作坊主題「為在 AI 輔助教學中的新定位與專業發展」，探討如何運用不同的 AI 工具輔助教學，提升教學效能與學生的學習體驗。讓教師定位自身專業價值，掌握必要的數字技能，以便能在日常教學中靈活運用這些工具，成為學生數字素養的培育者。 ● 已於高年級電腦課程，創科學習課程及課外活動加入人工智能課題，提升學生數字素養與技能，學習善用電子器材和人工智能，建立智能化的學習環境，提升學習效能。
		30/4/2026	● 已於 2026 年 4 月 15 日(三)邀請電子白板供應商到校量度尺寸及挑選款式，並選取具內置 AI 功能的電子白板，預計於 2026 年 5 月下旬完成更換及調試。KPM02 顯示，本年度與數字教育、人工智能及 STEAM 教育相關的資源運用項目共 7 項，反映學校能配合發展重點投放資源，逐步完善數字教學環境。KPM21 亦顯示，小一至小三及小四至小六學生參與相關全港性校際比賽的比例分別為 75%及 82%，顯示學生參與度理想，高年級表現尤為突出。 ● 已於 2026 年 4 月 28 日(二)邀請教育出版社到校舉辦「AI 倫理與媒體素養」教師工作坊，科任老師均認為分享有助引導學生分辨 AI 虛假資訊、提升網絡安全意識及加強資訊素養教學信心。KPM05 顯示，全體教師均曾參與數字教育、 人工智能或 STEAM 教育相關的校內及校外專業發展活動；KPM04 及 KPM10 中，教師對專業發展、課程和評估的觀感平均數分別為 4.43 及 4.56，反映教師普遍認同相關培訓及發展方向。 建議來年度完成設備更新後，加強課堂實踐支援及教學分享，把設備功能轉化為日常學與教效能。

1.2 目標二：強化學生資訊素養能力，以塑造良好品格，加強國民身份認同。(配合本年度學校發展計劃關注事項一)

策略	時間表	檢討時間	反思/建議
推行媒體和資訊素養課程培養學生正確價值觀 ➢ 與課程組、學生靈性及成長培育組、資訊及通訊科技科合作，將維護國家安全意識、尊重多元文化、接納共融等，滲入四至六年級的課程及活動中，進一步加強學生媒體和資訊素養及國民身份認同。 ➢ 於 STEAM 相關活動中加入中華文化元素，培養學生對中國傳統文化的興趣，繼續傳承中華文化，加強學生的身份、民族認同感和文化自信。	全學年	5/1/2026	● 於資訊及通訊科技科加入資訊素養課程，讓學生應對資訊世界的變化及合乎道德地運用資訊，透過應用共通能力培養資訊素養，成為負責任的公民和終身學習者。 ● 於 2025 年 12 月下旬參加了與中華文化及國家安全相關的比賽如非物質文化遺產 AI 生成設計比賽，培養及加深學生對中國傳統文化的興趣及了解。 建議於中華文化日及 STEAM DAY 設立與資訊素養、國家安全及中國傳統文化相關的攤位，吸引學生了解相關議題，加強學生的身份、民族認同感和文化自信。
		30/4/2026	● 已於 2026 年 3 月 16 日(一)邀請香港遊樂場協會到校為五年級學生舉辦「網絡健康大使」講座，講者分享預防網絡危機及正確使用媒體的方法。 科任老師透過觀察及問卷發現，90%學生投入活動、積極參與並能回答問題，顯示學生具備一定資訊素養，並能透過講座進一步深化相關認識。KPM08 顯示，本年度共安排 8 項國民教育/愛國主義教育相關學習經歷，反映學校能透過課程、講座、比賽及活動，多渠道培養學生負責任使用資訊的態度及國民身份認同。 ● 已邀請香港遊樂場協會於 2026 年 6 月 30 日(二)的 STEAM DAY 設置 AI 及網絡安全諮詢站，透過互動活動提升學生的網絡及國家安全意識，協助學生辨識正確的網絡資訊。KPM21 顯示，小一至小三及小四至小六學生參與國民教育/愛國主義教育相關全港性校際比賽的比例分別為 82%及 92%，參與數字教育、人工智能及 STEAM 教育相關比賽的比例則為 75%及 82%；高年級參與比例均較低年級高，與本目標聚焦四至六年級的推行情況相符。建議來年度建立小一至小六資訊素養及網絡安全學習階梯，逐步加強低年級參與，並在 STEAM 活動中持續融入中華文化及國家安全元素。

總結:

1. 本年度能配合學校關注事項，按計劃優化電子教學設備，推動人工智能、數字教育及 STEAM 教育，並透過教師工作坊提升專業能力。KPM 數據顯示，全體教師均參與相關專業發展活動，教師對專業發展及課程和評估的觀感平均數分別達 4.43 及 4.56，反映整體推展方向獲教師正面認同。
2. 本年度能在高年級電腦課程、創科學習及課外活動中加入人工智能、媒體和資訊素養、網絡安全及中華文化元素，並舉辦「網絡健康大使」講座及相關比賽和活動。 KPM 顯示，小一至小三與小四至小六學生參與數字教育、人工智能及 STEAM 教育相關全港性校際比賽的比例分別為 75% 及 82%，參與國民教育／愛國主義教育相關比賽的比例則為 82%及 92%，顯示學生參與廣泛，高年級成效較為突出。
3. 建議來年度完成電子白板更新及調試後，持續支援教師將人工智能和互動設備融入日常教學，並建立小一至小六連貫的人工智能、媒體和資訊素養、網絡安全及國民教育學習階梯；同時善用 KPM、學生問卷、課業及活動表現作持續評估，以提升學生自主學習、數字素養和正確價值觀。

2. 財政報告

方案名稱	項目	內容	支出	結餘
優化校內設備	全校無線網絡鋪設	計劃月費(每月$5,600，分三年繳付，25-26 為第一年)	$67,200(恆常項目)	$66,800.00
	1000MB 寬頻服務	計劃月費(每月$2,000，分二年繳付，25-26 為第二年)	$24,000(恆常項目)	
	課室電子教學設備及相關配套	課室之硬件配套及安裝費用（互動電子白板，移動電腦台等）	$250,000	$19,350.00
購買外間機構服務	學校網頁服務	服務年費（3 年合約$44,940，25-26 為第三年） (於 2025 年 9 月 30 日前使用)	$5,980(恆常項目)	$28,280.00 + $49,266.00
	老師 IP Phone 服務	老師 IP Phone 服務年費	$10,000(恆常項目)	
	家校通訊平台應用程式	家校通訊平台應用程式年費	$10,000(恆常項目)	
	HCI Server Renewal	HCI Server 年費	$18,012(恆常項目)	
	360 相片及短片拍攝服務	服務年費(maintenance fee)	$5,000(恆常項目)	
	Microsoft enrollment for education	Windows Site-license	$26,280(恆常項目)	
	eClass System Hosting Subscription Service	教區校管平台費用 (於 2026 年 5 月 31 日前使用)	$16,900(恆常項目)	
	MDM	iPad 安裝軟件系統 (於 2026 年 5 月 31 日前使用)	$15,000(恆常項目)	
	電子設備維修保養	(互動電子白板、WIFI、光纖等維修保養)	$10,000(恆常項目)	$4,592.00
	學校財物保驗	學校電子產品保險費用	$7,000(恆常項目)	$0
	電子支付系統服務	學生電子支收費系統費用 (每位學生$14 預計 550 人)	$7,700 (恆常項目)(學生自費)	$7,014.00
購買教學資源及 消耗物品	組內所需物資	教學資源電腦光碟、碳粉、 無線滑鼠、無線鍵盤等 (分別於 2026 年 1 月 31 日及 5 月 31 日前使用)	$20,000(恆常項目)	$789.00

方案名稱	項目	內容	支出	結餘
	教學資源	材料費用	$3,000	$0
	印製學生及教職員智能卡	學生智能卡費用(預計 135 人)	$4,050 (恆常項目) (學生自費)	$2,910.00
		教職員智能卡費用(預計 10 人)	$300	
組織全校 STEAM 活動	STEAM DAY	舉辦 STEAM DAY 費用 (課程、教材、租用物資、消耗品、車費等)	$20,000	$619.00
	澳洲生態 STEAM 學習交流團	交流團費用 20 位學生 ($3,500 X 20 = $70,000) , 3 位老師 ($30,000 X 3 = $90,000)	$125,000 (全方位學習及姊妹學校津貼)	$40,381.00
			$35,000 （學生活動支援津貼）	$35,000.00
資訊科技技術員(TSS)薪金	資訊科技技術員薪金	每月薪金連強積金供款	TSS $239,148/年 ITA (1) $168,651/年 (資訊科技人員支援津貼)	$305,849.25
		小計：	$1,063,221	$560,850.25

3. 資訊科技及 STEAM 教育組成員

召集人：許世超副校長、陳家(俊)老師

小組成員：鄒子俊主任、羅啟康老師、林麗明老師

課程組

1. 計劃內容

1.1 目標一：優化課程規劃與實踐，促進學生欣賞中華文化，厚植家國情懷。(配合本年度學校周年關注事項 1)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
● 共讀名人傳記,深化中華傳統美德 在一至六年級圖書課程中，加入中華文化主題，透過中國古今名人（如：孔子、孟子、孫中山、高錕等）的故事，引導學生進行專題研習或報告，分享其生平與文化貢獻等，加深學生對中華文化及中國發展的認識，並連結日常生活及結合多元化課程設計、校園文化營造及家校合作，培養學生傳承中華文化的態度與能力。	全學年	● 80%一至六年級學生能深化對中華傳統美德的理解和認同。	● 學校持分者問卷 ● 學生情意問卷 ● 檢視學生作品	2/1/2026	● 於上學期的圖書課中推展由淺入深的梯階式傳記課程： 一至二年級：已完成《天上的星星不簡單》繪本教學。透過繪本，學生認識中國航天員楊利偉的故事及航天安全，了解其堅毅不屈及勇於追夢的精神。從學生閱後分享及課堂回應可見，大部分學生能表達對人物堅毅精神的欣賞。 三至四年級：已完成人物傳記的選讀與引導。學生以小組形式完成名人事蹟簡報。學生能整理人物生平及主要貢獻，並初步連繫人物美德與個人成長經驗。 五至六年級:學生能獨立閱讀 920 人物傳記書籍，並完成人物介紹及讀後感寫作。大部分學生能從人物經歷中歸納勤奮及堅持等中華傳統美德。 ● 整體而言，大部份學生能透過繪本、小組研習、閱讀成果及報告，認識名人美德與國家發展，深化文化認同感。同時，配合親子並讀活動，強化家校協作，將中華文化學習延伸至家庭層面，於校園內外逐步營造良好的閱讀及文化氛圍。 ● 現階段的學習模式以閱讀及匯報為主，學生參與形式較靜態，將於下學期加入更多互動元素，如：透過「戲劇演繹」及「角色扮演」活化傳記內容，讓學生在沉浸式體驗中深化對文化貢獻的理解。同時,亦會透過電子資源分享更多古今名人故事，於長假期中推行親子並讀，深化家校協作。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
● 共讀名人傳記，深化中華傳統美德 ● 在一至六年級圖書課程中，加入中華文化主題，透過中國古今名人（如：孔子、孟子、孫中山、高錕等）的故事，引導學生進行專題研習或報告，分享其生平與文化貢獻等，加深學生對中華文化及中國發展的認識，並連結日常生活及結合多元化課程設計、校園文化營造及家校合作，培養學生傳承中華文化的態度與能力。（續）	全學年	● 80%一至六年級學生能深化對中華傳統美德的理解和認同。	● 學校持分者問卷 ● 學生情意問卷 ● 檢視學生作品	30/4/2026	● 圖書館於 2026 年 4 月 30 日(四)添置了漫畫版名人傳記館藏，進一步豐富中華文化主題閱讀資源。透過視覺圖像、生動對話及情境化敘事，將歷史人物的生平事蹟具象化，有助一至三年級學生更能理解人物關係、時代背景及中華傳統美德，降低閱讀難度及提升閱讀興趣。 ● 於下學期試後，將配合校本課程 EduVision，進一步推展中華文化及名人傳記共讀計劃，以分級方式深化學生對中華文化的認識與理解。 四年級以「中草藥—李時珍」為主題，認識中醫藥文化及傳統醫學智慧；五年級以「水耕種植—袁隆平」為主題，了解農業科技發展與糧食安全的重要性；六年級則以「香港文化遺產—也斯」及《非物質文化遺產在香港》（電子書）為學習內容，讓學生認識本地文化承傳與文學創作。 一至三年級則於圖書課由老師進行導讀，透過經典及故事閱讀持續建立文化基礎：一年級閱讀《西遊記之三打白骨精》，認識經典文學人物與義德；二年級閱讀《從小讀經典 1：三國演義》（電子書），初步認識歷史人物與智慧故事；三年級閱讀《靖午遊龍》及《新雅名人館：愛國詩人屈原》（電子書），培養對品格及愛國精神的理解。 ● 根據本年度學生情意問卷數據顯示，學生於「國民身份認同」範疇的表現為 Q 值 116、P 值 82.5，高於全港常模平均水平，反映學生對國家及中華文化具較高認同感，並能建立國民身份認同。 ● 此外，本年度學校持分者問卷顯示，對於「學校積極培養我們的良好品德」一項，65.0%學生表示「非常同意」， 34.6%表示「同意」，合共 99.6%學生持正面評價，反映學生高度認同學校透過閱讀課程、名人傳記學習、親子共讀及校本價值教育等措施，有效培養良好品德及正確價值觀，並有助深化對中華傳統美德及文化的理解。 ● 整體而言，學生情意問卷及學校持分者問卷數據與課程推行成效一致，顯示有關策略能有效提升學生的文化認同、品德素養及價值觀教育成效。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
● 共讀名人傳記,深化中華傳統美德 在一至六年級圖書課程中，加入中華文化主題，透過中國古今名人（如：孔子、孟子、孫中山、高錕等）的故事，引導學生進行專題研習或報告，分享其生平與文化貢獻等，加深學生對中華文化及中國發展的認識，並連結日常生活及結合多元化課程設計、校園文化營造及家校合作，培養學生傳承中華文化的態度與能力。(續)	全學年	● 80%一至六年級學生能深化對中華傳統美德的理解和認同。	● 學校持分者問卷 ● 學生情意問卷 ● 檢視學生作品	14/7/2026	● 於下學期考試後配合校本課程 EduVision，進一步推展中華文化及名人傳記共讀計劃，分級深化學生對中華文化的認識。學生對校本課程 EduVision 及中華文化主題閱讀表現投入，課堂上積極參與討論、閱讀分享及匯，能表達對歷史人物、文化遺產及中華傳統美德的理解。 ● 一至三年級學生對故事情節及人物角色表現濃厚興趣，踴躍分享閱讀感受；四至六年級學生則能結合閱讀內容，分析名人的貢獻及其體現的勤奮、堅毅、愛國等價值觀，並能聯繫個人成長經驗作出反思。
● 推展小學人文科課程規劃與實施,加強學生對國家歷史及中華文化的認識 豐富課堂內外的學習經歷，推動學生探究學習，透過設計以問題為導向的項目，鼓勵學生主動探索感興趣的主題、戶外實地考察或社區服務活動，主動建構知識、靈活運用多元化的評估方式，包括：自我評估、同儕評估及展示會等，促進學生自主學習，展現學習成果。	全學年	● 80%一、四年級學生能深化對中華傳統學生在學生情意問卷「國民身份認同(責任、義務)、(自豪、愛護)、(國旗、國歌)及(成就)」Q 值為116，平均表現高於全港學校的平均表現，學生的國家觀念與文化認同感表現理想。美德的理解和認同，並能透過認識我國傳統節日、歷史及習俗，愛護及承傳中華文化。	● 學校持分者問卷 ● 學生情意問卷 ● 檢視學生作品	2/1/2026	● 於上學期安排全校一至六年級學生參與「國家識見閱讀計劃」，並將「文化安全」及「意識形態安全」相關元素有系統地融入日常課堂學習。 一至三年級學生透過多媒體元素，如朗讀音頻、文化短片及圖像化教材等，學習中國傳統節日與文化習俗，學生參與度高，能初步理解國家文化象徵及傳統價值； 四至六年級學生則能進行較深入閱讀，並於課堂討論及學習活動中引用歷史人物事例，說明愛國精神及堅毅品格，展現自主學習能力。 ● 透過檢視學生的學習成果及觀察學生於課堂討論表現，大部分參與學生均能展示對中國傳統節日、歷史及文化習俗的認識，並能表達對中華文化的欣賞與認同。 ● 部分學生在探究學習過程中仍較依賴教師的指導，在資料搜集、整理及分析能力方面有待提升。下學期將進一步優化課程及專題設計，增加跨科協作與實地學習體驗，並加強教師專業交流，持續提升人文科的學與教成效。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
● 推展小學人文科課程規劃與實施，加強學生對國家歷史及中華文化的認識 ● 豐富課堂內外的學習經歷，推動學生探究學習，透過設計以問題為導向的項目，鼓勵學生主動探索感興趣的主題、戶外實地考察或社區服務活動，主動建構知識、靈活運用多元化的評估方式，包括：自我評估、同儕評估及展示會等，促進學生自主學習，展現學習成果。（續）	全學年	● 80%一、四年級學生能深化對中華傳統 美德的理解和認同，並能透過認識我國傳統節日、歷史及習俗，愛護及承傳中華文化。	● 學校持分者問卷 ● 學生情意問卷 ● 檢視學生作品	30/4/2026（續）	● 於下學期，人文科課程持續推展「國家識見閱讀計劃」，並透過歷史人物故事分享、課堂討論及探究活動，進一步深化學生對中華文化及「家國情懷」的理解。從學生課堂表現及學習成果可見，大部分學生能表達對中國歷史、文化習俗及傳統價值的認識，並能初步建立對中華文化的欣賞與認同感。然而，從高年級自主探究活動觀察所得，部分學生仍較依賴教材內容，較少主動提出個人見解或進行深入分析與批判性思考，反映學生在資料整理、分析及知識建構能力方面仍有提升空間。 ● 學生在學生情意問卷「國民身份認同(責任、義務)、(自豪、愛護)、(國旗、國歌)及(成就)」Q 值為 116，平均表現高於全港學校的平均表現，學生的國家觀念與文化認同感表現理想。 ● 下學年將計劃進一步加強探究學習元素，引導學生由「被動接收」逐步過渡至「主動建構」知識，提升其高階思維能力及自主學習能力。
● 賞粵劇深化中華文化，厚植家國情懷 ● 優化既有的粵劇課程，安排學生參加粵劇表演工作坊等，了解粵劇的音樂元素與劇本語言特色。於學習過程中，培養學生堅毅、尊重及責任感等價值觀，增進對中華文化的欣賞與認同，厚植家國情懷。	全學年	● 學生在 APASO 國民身份認同副量表中的Q值為 100 以上。 ● 透過學生匯報，80%一至六年級學生可建立自信和正面的價值觀，提升公民意識和塑造良好品格。	● 學校持分者問卷 ● 學生情意問卷	2/1/2026	● 已成立由二至六年級學生組成的粵劇校隊，共 11 名學生，並邀請外間專業導師到校進行共 20 節粵劇培訓課程，現已完成 8 節。 ● 從課堂觀察及學生表現可見，學生學習態度積極投入，能專注參與訓練，並已能模仿及完成最少一項基本身段及基礎表演技巧，初步建立自信心及舞台表達能力。 ● 導師亦帶領學生進行校本粵劇短劇創作及排練，將於下學期安排學生於校內演出以「保護海洋」為主題的表演劇目，結合戲劇與音樂元素，培養學生關愛自然及培養環保意識的價值觀。 ● 為進一步擴大文化承傳影響，下學期將優化一至六年級校本粵劇課程，加入貼近本港文化脈絡的粵劇發展元素，如錦田打醮及神功戲介紹等，讓學生更全面認識粵劇文化，深化對中華傳統藝術的欣賞及文化認同感，同時培養文化承傳意識。 ● 為讓學生進一步體驗粵劇文化，下學期計劃安排學生到西九戲曲中心或高山劇場參觀有關粵劇的展覽或演出。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
● <u>賞粵劇深化中華文化，厚植家國情懷</u> 優化既有的粵劇課程，安排學生參加粵劇表演工作坊等，了解粵劇的音樂元素與劇本語言特色。於學習過程中，培養學生堅毅、尊重及責任感等價值觀，增進對中華文化的欣賞與認同，厚植家國情懷。（續）	全學年	● 學生在 APASO 國民身份認同副量表中的Q值為 100 以上。 ● 透過學生匯報，80%一至六年級學生可建立自信和正面的價值觀，提升公民意識和塑造良好品格。	● 學校持分者問卷 ● 學生情意問卷	30/4/2026	● 粵劇校隊已順利完成共 20 節的粵劇培訓課程。透過訓練，學生掌握基本走位、造手及基礎唱腔技巧，亦初步建立對粵劇藝術的理解。從課堂觀察及學生匯報可見，學生學習態度積極投入，展現堅毅、責任感及良好的合作精神，並能提升自信心及舞台表達能力。課程中，學生能欣賞粵劇作為中華傳統藝術的文化價值，提升文化認同感。 ● 學生在學生情意問卷「國民身份認同(責任、義務)、(自豪、愛護)、(國旗、國歌)及(成就)」Q 值為 116，平均表現高於全港學校的平均表現，學生的國家觀念與文化認同感表現理想。 ● 粵劇校隊於 2026 年 3 月 1 日（日）演出以「保護海洋」為主題的粵劇劇目。學生自信地展示學習成果，並獲家長及師生正面肯定。透過結合環境保護主題與粵劇藝術，學生進一步建立關愛自然及珍惜資源的價值觀。粵劇校隊將於 2026 年 7 月參與校內才藝匯演，持續鞏固舞台經驗及表演能力。
● <u>賞粵劇深化中華文化，厚植家國情懷</u> ● 優化既有的粵劇課程，安排學生參加粵劇表演工作坊等，了解粵劇的音樂元素與劇本語言特色。於學習過程中，培養學生堅毅、尊重及責任感等價值觀，增進對中華文化的欣賞與認同，厚植家國情懷。（續）	全學年	● 學生在 APASO 國民身份認同副量表中的Q值為 100 以上。 ● 透過學生匯報，80%一至六年級學生可建立自信和正面的價值觀，提升公民意識和塑造良好品格。	● 學校持分者問卷 ● 學生情意問卷	30/4/2026（續）	● 計劃於 2026 年 7 月安排粵劇校隊參觀高山劇場，透過實地參觀及接觸專業表演場地，加深學生對粵劇舞台藝術、演出文化及傳統戲曲發展的認識，進一步擴闊學生視野，提升其對中華文化的興趣及學習動機。 ● 為進一步深化學生對本港粵劇文化的認識，將於下學期試後進行校本粵劇課程，加入錦田打醮及神功戲等具本地文化特色的學習內容，讓學生了解粵劇與香港傳統節慶及民間習俗的關係，進一步提升對中華傳統藝術的欣賞能力及文化認同感。同時，課程亦結合價值觀教育元素，培養學生珍惜及承傳本土文化的意識。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
				14/7/2026	• 於 2026 年 7 月 3 日(五)校內的才藝匯演中，粵劇校隊再次登台演出，學生能將所學的唱腔、身段及舞台技巧綜合運用，並主動投入排練及演出。透過是次學習成果分享，粵劇校隊能表現堅毅、尊重、責任感及自信。學生透過粵劇藝術學習及舞台演出，不僅提升表演及溝通能力，亦加深對粵劇藝術及中華文化的欣賞與認同。 • 原定於 2026 年 7 月安排粵劇校隊參觀高山劇場，惟因劇場於相關時段場地預約已滿，未能按原定計劃安排參觀活動。計劃將於下學年上學期重新安排參觀活動，並配合粵劇課程及校隊訓練進程，讓學生透過實地參觀、導賞及學習體驗，進一步了解粵劇演出的工作，深化對傳統戲曲藝術的認識與欣賞。 • 於一至六年級試後順利推行校本粵劇課程，按學生年級及學習需要安排粵劇學習內容，包括「唱、做、唸、打」、白欖創作、工尺譜及中國敲擊樂器介紹等。學生透過實際體驗、創作及互動活動，逐步掌握粵劇的基本藝術元素，並加深對傳統戲曲音樂、語言及表演形式的認識。

1.2 目標二：透過多元學習活動，提升學生善用科技發展創意潛能，促進學生學習表現，成為終身學習主導者。(配合本年度學校周年關注事項 2)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ <u>規劃 STEAM 跨學科活動，加強學生的科學及創意思維（配合小學教育的七大學習宗旨）</u> 善用校內及校外相關 STEAM 學與教資源，推展多元化學習活動，豐富學生的學習經歷。透過自主及探究式學習，培養學生綜合及創新能力。 AI Writing(英文科)、AIVA、Suno.ai（音樂科）	全學年	● 80%一至六年級學生能透過使用多元學習工具發展創意潛能。	● 學校持分者問卷 ● 學生情意問卷	2/1/2026	● 在英文科方面，四年級參與 IDEALS Project，在香港大學專業團隊支援下進行三次共同備課會議，設計以「Now and Then」為主題的跨課程寫作學習活動。 學生透過訪問家中長輩蒐集資料，比較昔日與現今校園生活，並運用數碼工具撰寫 Blog 文章，整合語文學習、資料整理及科技應用能力。相關學習活動將於 2026 年 2 月開展，並透過課堂觀察及學生作品評估學生的學習參與及創意思維發展。 ● 此外，全體英文科教師已完成人工智能寫作平台 Tutor Jolly 專業培訓。在上學期，於四至五年級試行人工智能輔助寫作教學。教師能透過平台即時分析學生常見錯誤，學生亦能根據人工智能回饋進行修訂，初步建立自我評估及自主改進學習的習慣，寫作動機有所提升。下學期將進一步把相關教學模式延伸至四至六年級英文寫作課堂，以持續提升學生運用科技優化寫作及自主學習的能力。 ● 在音樂科方面，上學期已於四至六年級課堂引入人工智能歌曲生成示範與體驗活動，讓學生認識科技於音樂創作中的應用，拓展創作視野。學生能嘗試運用人工智能工具創作旋律及歌曲風格，展現創意思考。下學期將進一步推展「AI 唱家班」，培育具音樂潛質的五年級學生運用人工智能進行歌曲創作及數碼音樂製作，並於四至六年級持續推行人工智能音樂創作體驗活動。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ <u>規劃 STEAM 跨學科活動，加強學生的科學及創意思維（配合小學教育的七大學習宗旨）</u> 善用校內及校外相關 STEAM 學與教資源，推展多元化學習活動，豐富學生的學習經歷。透過自主及探究式學習，培養學生綜合及創新能力。 AI Writing(英文科)、AIVA、Suno.ai（音樂科）（續）	全學年	● 80% 一至六年級學生能透過使用多元學習工具發展創意潛能。	● 學校持分者問卷 ● 學生情意問卷	30/4/2026	● 在英文科方面，四年級參與的 IDEALS Project 以「Now and Then」為主題，有關的跨課程寫作學習活動已於 2026 年 2 月順利開展，學生透過訪問家中長輩蒐集資料，並利用 iLap 平台進行互動交流及分享，了解昔日與現今在「Snacks」、「Leisure Activities」及「School Activities」等方面的轉變。學生其後以 Blog 撰寫文章，整理及展示學習成果，能展現結合資料整理、英語寫作及科技應用的能力。香港大學專業團隊亦於 2026 年 3 月三度到校觀課，了解活動於課堂的推展情況。從課堂觀察及學生作品可見，學生普遍積極投入活動，能主動與家中長輩交流及與同儕分享訪談內容，並運用創意及個人觀點完成寫作。學生對是次活動的回饋亦十分正面，表示活動能加深與祖父母及父母的溝通，並認識上一代的生活經歷，認為是一次新鮮而有意義的學習體驗。 ● 下學期 IDEALS Project 將繼續由香港大學專業團隊與四年級科任老師合作，共同設計以「One-day Itinerary」為主題的跨課程寫作學習活動，引導學生認識香港不同景點及文化特色。亦計劃安排四年級學生到香港大學參觀，了解香港大學的歷史及特色，並撰寫包含參觀香港大學的行程，進一步結合英語寫作、生活體驗及價值觀教育，提升學生的創意思維及學習動機。 此外，有關 AI wiritng 的應用：三至六年級各班均已試行最少一次以 Tutor Jolly 平台進行人工智能輔助寫作教學。教師普遍認同平台具良好的文字辨識及文章分析能力，能針對學生個別作文提供具體優化建議，並透過班別及個人表現分析，協助教師識別學生常見錯誤及調整教學策略，提升教學效能。學生亦能根據平台提供的圖表分析及優化建議修訂作文內容，進一步豐富寫作內容及改善表達能力。從學生表現及課堂參與可見，學生對人工智能輔助寫作持正面態度，自主修訂及學習動機均有所提升。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ <u>規劃 STEAM 跨學科活動，加強學生的科學及創意思維（配合小學教育的七大學習宗旨）</u> 善用校內及校外相關 STEAM 學與教資源，推展多元化學習活動，豐富學生的學習經歷。透過自主及探究式學習，培養學生綜合及創新能力。 AI Writing（英文科）、AIVA、Suno.ai（音樂科）（續）	全學年	● 80%一至六年級學生能透過使用多元學習工具發展創意潛能。	● 學校持分者問卷 ● 學生情意問卷	30/4/2026（續）	● 在音樂科方面，20 位由老師推薦、具音樂及人工智能運用潛質的五年級學生於 2026 年 1 月至 2 月期間參與「AI 唱家班」共三節的課堂。學生透過學習運用不同人工智能工具生成歌手、歌曲及動畫，初步掌握人工智能於音樂創作中的應用，並接受思考、想像及創造力訓練，培養資訊科技運用能力及創意思維。從課堂觀察可見，學生對活動深感興趣，積極參與創作及嘗試不同音樂風格，展現良好的創意及學習動機。此外，學生亦於 2026 年 3 月 9 日（一）前往區內護老中心展示學習成果，並輔導長者學習 AI 生成技術，與長者互動協作創作 AI 生成歌手動畫。活動不但促進學生認識人工智能與音樂創作的聯繫，更讓學生走出課室服務社區，參與義工服務，實踐愛德精神。同時，學生亦在實踐活動中與同伴互相合作、共同克服挑戰，進一步提升創意及自信心。 ● 此外，人工智能音樂創作體驗活動已以六年級作為試點級別推行。學生現正運用 Suno.ai 進行歌曲創作，透過設定主題、歌詞及音樂風格生成作品，並進行優化及反思，初步掌握音樂創作的基本概念及結構，同時加深對人工智能於藝術創作中角色的理解。從學生的創作過程及課堂表現可見，學生能靈活運用創意及科技元素進行創作，學習投入程度理想。相關創作成果將於畢業禮上向師生及家長展示，進一步肯定學生的學習成果及提升成就感。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 規劃 STEAM 跨學科活動，加強學生的科學及創意思維（配合小學教育的七大學習宗旨） 善用校內及校外相關 STEAM 學與教資源，推展多元化學習活動，豐富學生的學習經歷。透過自主及探究式學習，培養學生綜合及創新能力。 ➢ AI Writing(英文科)、AIVA、Suno.ai（音樂科）（續）	全學年	80%一至六年級學生能透過使用多元學習工具發展創意潛能。	● 學校持分者問卷 ● 學生情意問卷	14/7/2026	● 試後安排六年級學生運用 Suno.ai 創作畢業歌曲，各班學生透過自主構思歌詞內容及運用人工智能音樂創作工具，將學習經歷及對師長、同學的感恩之情融入作品，並於畢業禮上向師生及家長展示創作成果。活動讓學生有機會運用科技進行創作、發揮創意及表達情感，體現 STEAM 學習中自主探索及創新應用的元素。從活動推行可見，學生能主動參與創作過程，並將科技工具與實際生活情境結合，進一步豐富學習經歷。 ● 學校持分者問卷結果顯示，學生對 STEAM 跨學科及探究式學習的回饋正面。99.1%學生認同「課堂內外，老師的問題能啟發我思考」，反映學生在學習過程中能透過老師的引導進行思考及探究；另有 90.7%學生認同「課堂內外，我能主動學習」，顯示學生能積極投入學習，具備自主探索的意識。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 小學科學科：發展有效的學、教及評估策略，培學生的探究精神與科學素養 透過安排學生分組進行科學實驗，讓他們設計實驗方案、收集數據並分析結果，培養學生的探究精神和科學素養，加強學生綜合運用科學和相關範疇的知識和技能。	全學年	● 80%一至六年級學生能透過科學過程技能和工程思維，建立基本科學態度，培養探究精神和科學素養。	● 學生情意問卷 ● 學校持分者問卷	2/1/2026	● 已為一至六年級規劃具連貫性的探究學習主題，透過PDAR及PDIR學習模式，引導學生進行有系統的科學探究歷程。 ● 四至六年級已開展「光與電的特性」主題學習，學生以小組形式設計及進行實驗，並結合常識、數學及視藝等跨學科知識完成模型設計與測試。在解難過程中，學生能進行數據收集、測量及結果分析，並嘗試優化設計方案。從課堂觀察及學生作品顯示，學生能有效運用邏輯推理、測試結果及進行改良優化模型，展現良好的知識遷移及創造性解難能力。 ● 從觀察學生表現可見，探究式學習能有效提升學生參與度及學習動機，學生在動手操作及合作學習中表現積極。然而，部分學生在實驗設計及數據分析階段仍較依賴教師指導，對變因控制及結果推論的理解仍有待加強。 ● 下學期將持續為一至六年級學生提供實驗活動及體驗式學習，並加強跨科協作，進一步培養學生綜合運用知識與技能的能力，促進自主探究與創新思維。
				30/4/2026	● 於下學期，科學探究活動持續透過PDAR及PDIR學習模式推行，大部分學生能積極參與小組探究活動，並於協作過程中展現初步的團隊合作及解難能力。然而，高年級學生在較複雜的變因控制實驗中，部分學生對「公平測試」及控制變量的概念掌握仍未穩固，於實驗設計及結果推論方面仍較依賴教師的指導。 ● 為進一步提升學生的自主探究能力，計劃增加更多結構化支架教學，例如提供實驗設計模板及階梯式提問單，逐步培養學生獨立設計實驗及分析結果的能力。
				14/7/2026	● 於下學期逐步增加結構化支架教學，透過實驗設計模板及階梯式提問單，協助學生有系統地思考實驗步驟、整理數據及分析結果。從學生的學習表現可見，學生對實驗設計及探究流程的掌握有所提升，並能在老師適切的引導下逐步嘗試獨立設計實驗及作出結果推論。 ● 學校持分者問卷結果顯示，學生對課堂中的思考及探究學習有正面回饋。99.1%學生認同「課堂內外，老師的問題能啟發我思考」及「課堂內外，老師經常讓我們探討不同的課題」，反映老師透過提問及探究活動，促進學生思考及主動探討不同課題，為學生進行科學探究提供學習機會，有助培養學生的探究精神及科學素養。

總結

1. 深化中華文化與品德培養：透過推展名人傳記共讀、人文科「國家識見閱讀計劃」及校本粵劇培訓與才藝演出，成功加深學生對中國歷史、傳統美德及藝術的認識。數據顯示學生的國民身份認同表現高於全港平均，有效厚植家國情懷。
2. 善用科技推動 STEAM 與創意發展：跨學科 STEAM 活動成效顯著，成功於英文及音樂科引入 AI 工具（如 Tutor Jolly 輔助寫作、Suno.ai 創作歌曲）。配合 IDEALS 跨課程專題及服務學習等，有效提升學生的創意思維、科技應用及自主學習能力。
3. 強化科學探究與解難能力：科學科落實探究式學習（PDAR/PDIR 學習模式），讓學生動手進行「光與電」等實驗設計與數據分析。配合實驗設計模板等結構化教學支架，逐步強化學生對公平測試與控制變因的理解，成功培養學生的科學素養及強化解難能力。

3. 課程組成員

召集人　：廖嘉穎主任、張麗珊老師

小組成員：李佩珩主任、錢玉梅老師、區慈心老師

學務組

1. 計劃內容

1.1 目標一：加強價值觀教育及人文素養培育，強化老師的專業角色，以培育學生成為良好品德而兼備多元能力和素養的人才。

(配合本年度學校周年關注事項 1)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 安排老師參與校外專業及學習社群網絡，包括優質教育基金主題網絡計劃、小學人文學習圈等，藉着各類交流活動，把專業知識融入小一至小六校本課程中。	全學年	● 80%或以上參與計劃老師同意培訓內容有助於校內推行價值觀教育，並將所學的知識應用於校本課程中。 ● 80%或以上學生同意價值觀教育活動有助建立正確價值觀和態度。	● 學生表現 ● 檢視學生課業 ● 學生情意問卷 ● 持份者問卷	5/1/2026	● 本年度參與「優質教育基金主題網絡計劃:小學科學科課程規劃」，本校將會以核心學校角色與統籌學校共同檢視學校校情，參照《科學（小一至小六）課程框架》，規劃小學科學課程。 ● 已於上學期已進行跨校教師工作坊(30/10/2025)、共備會議(13/1/2026)及觀課活動(25/11/2025、4/12/2025)，讓參與計劃老師(鄒子俊主任及賴尚怡老師)能深入了解科學教育最新的課程發展方向，並反思現行教學的成效與改進空間，同時亦促進教師之間的專業對話與反思，為未來優化探究式教學及跨課程學習提供寶貴經驗。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
				27/5/2026	● 鄒子俊主任及賴尚怡老師已於 2026 年 3 月 10 日（二）到饒宗頤文化館進行教師工作坊。活動以「玩轉中國古文明」為主題，讓教師從實地體驗、多媒體互動及文化探索中，加深對中國古文明，特別是三星堆文化的認識。透過親身參與工作坊，教師能反思在教授中國古代文明、文物保育或中華文化相關課題時，可加入角色扮演、模擬考古、文物觀察等活動，讓學生在「做中學」的過程中建立對歷史文化的興趣。 ● 計劃於 2026 年 5 月 28 日（四）進行跨學科專題研習活動，以學校飼養的盾臂龜為學習情境，讓四年級學生從不同學科角度探討盾臂龜的生活需要，並運用人文知識、科學探究及資訊科技設計改善方案，培養學生的探究能力、解難能力、責任感及關愛生命的態度。 ● KPM 數據顯示，教師對學校推動教師專業發展的觀感平均數為 4.43，對課程和評估的觀感平均數為 4.56，反映學校所安排的培訓及專業交流活動具一定成效，並能配合學校發展方向。

1.2 目標二：靈活運用多元化的評估模式以回饋學與教，培育學生自主學習。(配合本年度學校周年關注事項 2)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 積極優化學校評估模式，推動以學生為主導的「作為學習的評估」(例如：學習日誌、自評和同儕互評等)，各科需於上下學期各進行一次作為學習的評估，鼓勵學生在學習過程中主動參與評估，循序漸進地培養學生自主學習的能力和習慣，為終生學習作好準備。	全學年	● 80%或以上學生能主動參與評估，並進行反思以持續提升自主學習的能力。	● 學生表現 ● 檢視學生課業 ● 學生情意問卷 ● 持份者問卷	5/1/2026	● 各科已按計劃於上學期推展相關評估活動，以常識/人文及科學科為例，已於專題研習活動中加入自評和同儕互評元素，老師透過設計具明確學習目標及評估準則的學習任務，引導學生進行自我評估及同儕互評，促進學生對學習內容的理解及深化反思能力。學生能透過回顧個人學習表現，識別自身優勢及需要改進的地方，逐步建立自主學習的態度。
				27/5/2026	● 從課業表現、課堂觀察及學生回饋顯示，大部分學生能逐步掌握反思技巧，並主動檢視自己的學習成果，建立自主學習習慣。建議來年進一步結合電子學習平台及人工智能工具，豐富評估模式，提升學生即時反饋及自主學習的效能，持續培養學生終身學習能力。 ● 教師及學生對學生學習的觀感平均數分別為 4.11 及 4.44。學生評分較教師高，顯示學生普遍對自己的學習投入、參與及學習表現持正面態度。

總結：

1. 本年度能配合學校周年關注事項，透過參與「優質教育基金主題網絡計劃：小學科學科課程規劃」、跨校教師工作坊、共同備課及觀課活動，深化教師對科學課程、探究式學習及跨課程學習的認識，促進教師專業交流與反思，並將所學逐步融入校本課程。
2. 本年度能透過教師發展及跨學科學習活動，加強價值觀教育和人文素養培育。教師參與「玩轉中國古文明」工作坊，提升對中華文化及體驗式教學的認識；四年級亦以盾臂龜為真實學習情境，綜合人文、科學及資訊科技知識設計改善方案，培養學生的探究能力、解難能力、責任感及關愛生命的態度。
3. 本年度各科按計劃於上下學期推行「作為學習的評估」，透過學習日誌、自評、同儕互評及具明確準則的學習任務，引導學生檢視學習成果、反思個人表現及訂定改善方向。從課業、課堂觀察及學生回饋可見，大部分學生已逐步掌握反思技巧及建立自主學習習慣；建議來年度進一步結合電子學習平台及人工智能工具，提升即時回饋及自主學習的效能。

2. 財務報告

項目	預算	支出	結餘
教師發展日活動	$20,800	$5,280	$15,520
「優質評核管理認證」(QAMAS)費用	$4000	$4000	$0
姊妹學校計劃	$163,000	$10,037	$152,963

3. 學務組成員

召集人　：鄒子俊主任、伍茗詩主任

小組成員：梁敏容老師、陳彥姍老師、賴尚怡老師

學生靈性及成長培育組

1. 計劃內容

1.1 目標一：透過不同的學習體驗和經歷，內化篤行學生正向價值觀，培養良好的國民素養。(配合本年度學校周年關注事項 1)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	反思/建議
➢ 「正向行為儲蓄計劃」校本輔導獎勵計劃 透過全校參與，各科組訂立明確獎勵目標，將國情知識、正向價值觀和健康生活習慣納入獎勵範圍，並設計多元化的獎勵方式，如積分制度、實物獎勵、榮譽獎勵和體驗獎勵等，加強國情教育，培養學生正向價值觀及建立健康的生活習慣，使學生成為正向、有承擔及具國家觀念的良好公民。 ➢ 推行「意識省察」計劃 為了促進學生身心靈的健康發展，並引導學生學習管理情緒、發現天主的臨在，推行意識省察活動。透過建立安全支持的環境、設計多元化的活動，並將意識省察融入日常教學，引導學生反思日常生活經驗、覺察內心動態，並將意識省察融入成長課、宗教課、綜合等跨學科教學。 • 引導反思與覺察：透過提問、書寫、靜觀等方式，鼓勵學生反思每日經驗，覺察自身的情緒、想法和行為模式。 • 情緒管理：教導學生辨識、理解和管理情緒的技巧，幫助他們建立健康的情緒調節機制。 • 體驗天主的臨在：分享聖經故事，引導學生祈禱，並鼓勵他們服務他人，藉此在生活中體驗天主的愛與關懷。	全學年	●90% 學生參與獎勵計劃活動，並紀錄在小冊子中，並獲得獎勵。 ●90%學生能掌握的正向價值觀，並透過學習成果分享展示學生的正向價值觀。 ● 90% 學生能認識自己和為自己將來作準備，並透過不同的課業展示學生所學。	●「正向行為儲蓄計劃」存摺 ●視檢學生參與情況和家長評估數據 ●學生情意問卷 ●學校持分者問卷 ●學生自評 ●學生問卷 ●老師觀察	5/1/2026	● 「正向行為儲蓄計劃」是本校校本輔導的重要獎勵措施，旨在培養學生的正向思維與良好行為。學生透過日常表現累積「正向儲蓄」，由老師予以記錄和肯定，兌換成具意義的獎勵，從中學習自我管理與持續進步。現階段已完成專屬小冊子設計，內容新增「感恩園地」部分，鼓勵學生學會感謝他人及欣賞身邊的人和事。計劃將於新年假期後全面推行，期望能進一步營造關愛、積極的校園文化，讓每位學生都在關懷與鼓勵中茁壯成長。 ● 意識省察活動已於 2025 年 11 月 10 日(一)開始進行「意識省察」活動。活動是由班主任於星期一的成長課時段帶領進行。當日下午 2:15，中央將以廣播方式提醒學生相關注意事項，隨後由班主任播放錄音帶，並透過引導性提問，帶領學生反思日常生活經驗，覺察內在情緒與心理狀態，學習情緒管理，從而更深體驗天 ● 主的臨在，促進身心靈的健康成長。錄音內容已逐步更新，內容包括人際關係、考試與評估、愛自己、感恩、覺察身心等，班主任可因應學生情況選擇播放。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	反思/建議
				30/4/2026	• 本校推行的「正向行為儲蓄計劃」已見成效，透過日常行為記錄與「感恩園地」小冊子設計，成功將正向思維融入校園生活，現時已有超過 80% 學生獲得相關獎勵。根據 KPM 分析報告，學生對「學校氣氛」及「歸屬感」的觀感極為正面（Q 值達 116），顯示計劃有效營造了積極關愛的文化。雖然學生在情緒與社交表現理想，但針對約 7.1% 教師觀察到學生主動學習動機仍有進步空間，校方未來將優化獎勵機制，將儲蓄範疇由行為規律擴展至自主學習表現，期望能進一步提升學生的學習自信，讓每位學生在關懷與肯定中建立持續進步的動力。 • 透過在校內推行意識省察，讓學生學習管理情緒並發現天主的臨在，從而透過學生回顧日常生活經驗，遇到的人和事、去過的地方、出現過的思慮，留意自己內心的動態，促進身心靈健康的發展。本校在推行「意識省察」活動後，對促進學生身心靈發展及情緒管理成效顯著。數據顯示，學生在 APASO 情意表現中，多項關於「情緒」的子量表（包括正向情緒、無負面情緒及無焦慮抑鬱徵狀）均錄得 Q 值 116 及 P 值 85.7 的優異水平，反映透過引導學生回顧日常生活中的思慮、人際互動與內心動態，能有效幫助他們覺察內在狀態並管理情緒。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	反思/建議
➢ <u>透過深化國情教育與實踐愛國行動，培養學生對國家的認同感、熱愛與深厚情懷。</u> • 承傳中華文化，加深學生對中華文化的認識，提升學生國民身份的認同 • 持續推動《憲法》、《基本法》及國家安全教育及國民教育，強化學生對國家安全的認知及認同祖國的發展及國家安全的重要性，從而培養出愛國精神。 • 配合國民教育活動規劃年曆，策劃不同跨學科的活動，透過實踐讓學生有所感受。例如國旗下的講話、升旗禮等。 • 透過學生電子平台、GOOGLE CLASSROOM 提供有關中華文化、中國人物介紹和國家最新發展的網站連結，讓學生從不同角度認識國家。	全學年	● 80%學生能以尊重的態度參與升旗儀式及參與國旗下的講話。 ● 80%學生積極參與不同的國民教育活動，以加深自己對國家的認識。	● 老師觀察 ● 學生情意問卷 ● 學校持分者問卷 ● 學生在 APASO 國民身份認同表現理想。	5/1/2026	● 紀念抗日戰爭勝利 80 周年活動 本校 2025 年 9 月 3 日(三)全體師生及員工在早上共同觀看中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯勝利 80 周年閱兵儀式，並觀賞由香港升旗隊總會提供抗戰勝利 80 周年的展板。閱兵儀式是一場莊嚴盛典，不僅是對歷史的回望，更是對和平的莊重告白。八十年來，先烈以血與生命換來今日和平。閱兵式上，國家以磅礴氣勢展現國防現代化的成就，激發了師生對民族復興的信心與自豪感。學生們身著整齊校服，專注而肅穆地觀看，眼神中流露出對祖國的敬意與熱愛。大家更深刻明白—銘記歷史、緬懷先烈、珍愛和平。 ● 宮廷陶藝工作坊 2025 年 10 月 15 日(三)四位秀天《憲法》和《基本法》學生校園大使，到香港故宮文化博物館，參與「宮廷陶藝工作坊」，展開一場充滿藝術與文化氣息的學習旅程。同學們親手為「三希堂」青花瓷磚上色、繪畫傳統紋飾，細心體驗中國陶瓷工藝的精緻與美感，過程中更了解到中國陶瓷的歷史淵源及其文化意義。透過這次活動，同學深刻感受到中國工藝的匠心與文化底蘊，從中培養文化自信，並加強對國家歷史與身份的認同。 ● 有關國情教育網上比賽 2025 年 10 月份為營造維護國家安全的良好氛圍，本校參與了兩項問答比賽「全港學界國家安全常識挑戰賽」和「一國兩制知多少中小學知識競賽」。 ● 移動的課堂教育車體驗之旅 2025 年 11 月 14 日(五)有 13 位《憲法》和《基本法》學生校園大使參與由香港懲教署導師主講的「移動的課堂—教育車體驗之旅」。學生在活動過程中表現積極，踴躍參與問答環節，並主動與導師討論如何在日常生活中實踐公民責任。許多同學表示，透過親身參與移動教育車的體驗，他們更深刻體會到維護法治的價值，也明白公民應從小培養守法意識。是次活動讓學生獲得豐富的學習經驗，不僅加強了他們對《憲法》和《基本法》的理解，也有助於建立正確的價值觀及國民身份認同，為成為有責任感、奉公守法的公民奠下良好基礎。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	反思/建議
					● 全運會 全運會期間，在校園放置一套 4 個主題為題：了解全運會、了解吉祥物——中華白海豚、在香港舉辦的賽事和體育精神，提升學生對全運會及國家和認識這項四年一度的國家最高水平綜合運動會，以及粵港澳聯合舉辦的歷史意義，增強對國家體育發展的自豪感。 ● 舉行升旗及下半旗禮和默哀儀式 2025 年 12 月 1 日(一)學校於禮堂舉行升旗及下半旗禮和默哀儀式，向在大埔宏福苑火災中不幸離世的居民致以深切悼念。全校師生肅然靜立，懷着沉重而關切的心情，一同表達哀思與關懷。透過是次活動，學校期望引導學生反思生命的可貴，培養關愛他人與同理互助的精神。在面對社會中的不幸事件時，學生能學會珍惜當下、關顧身邊的人，並以實際行動彼此扶持，默默傳遞關懷與希望，實踐守望相助、關愛共融的價值。 ● 參觀香港特別行政區國家安全展覽廳 2025 年 12 月 16 日(二)學校安排參觀國家安全展覽廳，作為香港特區首個國家安全教育基地，讓全校學生深受啟發。展廳內容豐富，展品包括在天安門廣場飄揚的國旗、高 6 米的長征五號 B 火箭模型、雪龍二號極地科考船模型等，生動展現祖國科技實力與安全成就。透過互動體驗，學生們更深刻認識國家安全的重要性，增強愛國意識。 ● 「守護太和殿」工作坊 2026 年 1 月 9 日(五)學校安排 4 位《憲法》和《基本法》學生校園大使，現獲教育局邀請參與「守護太和殿」工作坊。太和殿是紫禁城內規模最大的殿宇，裝飾豪華，堪列中國古代建築之首。太和殿的屋頂上有一群特別的脊獸，由琉璃製成，外貌各異，能力非凡，幾百年來一直守護着這座宮殿。透過參與是次工作坊，學生校園大使將認識故宮太和殿上脊獸的象徵意義，了解它們在建築和裝飾上的功能，體會中國古代建築獨特魅力，並學習欣賞和珍惜國家文化遺產。學生校園大使更會學習製作太和殿上的脊獸模型，領略中國古代建築特色，培養國民身份認同。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	反思/建議
				30/4/2026	● 截至 2026 年 4 月，校方已舉辦 30 次升旗禮及「國旗下的講話」，涵蓋國家成就、中華文化及國家安全等範疇。根據 KPM 分析報告，學生在 APASO 情意表現中的「國民身份認同」錄得 Q 值 116 的優異成績，反映師生嚴肅尊重的參與態度，已轉化為對國家的高度歸屬感。 ● 學校已按國民教育-活動規劃年曆(教育局)的建議進行了相關的活動，包括欣賞短片、展板等。 ● 學校 2026 年 1 月 8 日(四)安排學生參與由民政及青年事務局聯同公民教育委員會主辦的「公民互動劇場-王子的重生之旅」。劇場以輕鬆幽默的手法，帶領學生分辨是非，並學習以尊重、關愛、負責及包容的態度，實踐日常中的善意行為。學生在劇場中表現投入而興奮，透過互動環節，包括現場投票及問答，不僅更輕鬆地理解劇場的內容與主題，亦能即時以行動展現公民責任，從而加強學生愛國情懷和公民意識。 ● 學校透過家長通訊平台，鼓勵家長及學生積極參與於 2026 年 3 月 29 日（日）舉行的「全民國家安全教育日嘉年華」，以及 2026 年 4 月 15 日(三)的「全民國家安全教育日」，藉此提升學生的國家安全意識，增強國民身份認同及對國家的歸屬感。

1.2 目標二：運用多元活動關懷學生成長需求，促進其精神健康。(配合本年度學校周年關注事項 1)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	反思/建議
➢ 推動「4Rs 精神健康」計劃 • **休息(Rest)**：透過開放精神健康角、MVPA60 計劃、小息多元化活動協助學生從小建立健康的生活習慣，有足夠的休息、充足的睡眠和休閒的活動。 • **人際關係 (Relationship)**：透過舉行秘密天使活動、服務大使計劃、制服團隊活動、成長課及家長講座，加強同儕、師生、家長與子女之間的關係，提升聯繫感；幫助學生明白自己在不同關係的角色及其重要性，願意承擔責任並作出貢獻。 • **放鬆(Relaxation)**： 透過各科組舉辦不同活動，教導學生適時放鬆，關顧自己的精神健康及懂得自我關懷。 • **抗逆力(Resilience)**： 透過講座及工作坊，裝備學生適應生活中無可避免的壓力和挫折，教導學生以正面的態度處理情緒、應對壓力和克服困難。	全學年	● 80%學生參與活動並能促進身心靈健康。 ● 80%家長參與活動能提升家長的身心健康。	● 觀察學生在參與活動時的表現 ● 學生情意問卷 ● 學校持分者問卷 ● 學生自評 ● 家長問卷	5/1/2026	● 「全校園精神健康計劃」攤位遊戲在 2025 年 10 月 13 日(一)由衞生署學生健康服務到校設立四個不同攤位，主題圍繞情緒健康及社交健康，能有效提升學生對精神健康的認識。學校安排小一至小五學生參與，活動以遊戲及互動形式進行，學生積極參與且對相關話題不抗拒，願意分享自己的想法。活動後向學生派發壓力球作為小禮物，以鼓勵他們在日常生活中運用健康方式紓緩壓力及照顧情緒需要。 ● 開放精神健康閣 本校於校舍一樓設立精神健康閣，房間內擺放了有關 4Rs 的資訊及小遊戲，並定期由班主任邀請有需要的同學，於小息三開放予不同的級別，讓同學有更多的休息及放鬆及聯誼的空間。學生到達精神健康閣可自行選擇參與休閒的活動，或在房間內舒服的位置休息，從而提升學生的精神健康。 ● 校本應用《精神健康素養資源套》支援計劃 本校積極參與「精神健康素養資源套支援計劃」，四至六年級班主任和主任將於 2025 年 1 月 21 日(三)進行專業培訓，全面掌握教材的理念與運用方法。計劃將於新年假期後，在六節成長課中分階段推行，透過多元活動與探討，協助學生了解情緒管理、建立正向思維及促進身心健康。期望學生能在學習過程中培養自我關懷與同理心，提升面對壓力與挑戰的能力，營造關懷互助的校園氛圍。 ● 透過校本課外活動、校隊訓練及自願參與的興趣班，根據老師觀察，大部分學生能積極投入活動，並在過程中逐步發掘個人興趣與潛能。教師普遍認同學生在藝術、體育及音樂等範疇的表現有所提升，部分學生亦能在團隊活動中展現合作精神、責任感及自信心。上學期課外活動能為學生提供豐富而多元的學習經歷，發揮延伸課堂學習的作用，對促進學生全人發展具正面成效。 ● 透過不同校園活動及日常安排，向學生推廣正向思維、情緒管理及關愛文化，協助學生建立正面的生活態度，並促進其身心健康發展。此外，學校於日常校園生活中安排不同形式的小息活動，如足球機、康樂棋、籃球、跳飛機等活動讓學生在輕鬆的環境下參與多元活動，促進同儕互動，舒緩學習壓力。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	反思/建議
				30/4/2026	• 本學年推行的小息多元化活動、精神健康閣等項目，對營造關愛校園文化有顯著成效。根據 KPM 數據，學生對「學校氣氛」的觀感平均數高達 4.6 ，且有 95.3% 的學生表示「喜愛學校」；同時，家長對「學校氣氛」的觀感亦達 4.2 的良好水平。在情意及社交表現評估（APASO）中，學生在「正向情緒」、「滿足感（學校）」及「學校氣氛（歸屬感、不孤單）」等項目上，均錄得 Q 值 116/P 值 85.7 的優異表現 ，反映 4Rs 策略中的「休息」、「放鬆」與「人際關係」活動成功轉化為學生的情意認同，有效協助學生舒緩學習壓力，建立牢固的校園聯繫感 。 • 本學年順利舉辦三場家長工作坊（UV 滴膠、香薰按摩及手工紮染）。問卷數據顯示 100%家長對內容非常滿意，能有效紓緩家庭壓力、忘卻煩惱，並在輕鬆氛圍中專注當下、培養正向情緒，落實提升精神健康。 • UV 滴膠手工家長工作坊 已於 2026 年 3 月 9 日進行，是次工作坊共有 15 名家長參與，透過製作 UV 滴膠過程，家長在輕鬆愉快的氣氛中體驗創作樂趣，紓緩生活壓力，從而提升情緒正能量，以促進家長的精神健康。是次工作坊已順利完成，導師為家長分享有關製作 UV 滴膠的心得和技巧，令家長容易掌握及設計屬於自己的 UV 滴膠杯墊及鎖匙扣。 • 家長香薰油 DIY 自我按摩減壓體驗 已於 2026 年 3 月 31 日進行，是次工作坊共有 15 名家長參與，透過親手調配香薰油及學習簡易自我按摩方法，家長學習及體驗放鬆身心的過程、減輕日常生活及家庭壓力，從而促進家長的精神健康。是次工作坊已順利完成，導師細心地向家長講解有關穴位及作按摩示範，從而讓家長即場體驗及掌握技巧，忘卻煩惱及專注當下。據問卷調查，100%家長均表示十分滿意是次工作坊的內容及安排，以及認同此工作坊有助減壓。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	反思/建議
					• 手工紮染家長工作坊 已於 2026 年 4 月 29 日進行，是次工作坊共有 15 名家長參與，透過親手親手創作體驗，家長從中舒緩壓力及培養正向情緒。家長在放鬆身心的過程、減輕日常生活及家庭壓力，從而促進家長的精神健康。是次工作坊已順利完成，導師仔細地向家長講解有關紮染的技巧和方法，從而讓家長容易理解及掌握技巧，同時忘卻煩惱及專注當下。據問卷調查，100%家長均表示十分滿意是次工作坊的內容及安排，以及認同此工作坊有助減壓。 • 兒童心理畫家長工作坊 原定於 2026 年 5 月 12 日、5 月 13 日及 5 月 19 日進行。期望家長透過孩子的畫作，更了解孩子的內心世界，並學習如何教導孩子以正面的態度處理情緒、應對壓力及克服困難。但由於協辦機構出現行政問題，未能提供服務，導致活動取消。

總結

1. 本年度透過多元化的學習體驗、經歷及關懷活動，在深化學生正向價值觀、培養國民素養以及促進師生與家長的精神健康方面，均取得了顯著的成效。在深化學生正向價值觀及內化品德行為方面，本校推行的「正向行為儲蓄計劃」成功新增了「感恩園地」小冊子，將正向思維與良好行為深度融入校園生活
2. 推行的「意識省察」活動成效顯著，有效引導學生反思日常經驗及管理情緒。根據情意及社交表現評估（APASO）數據，學生在「正向情緒」、「無負面情緒」及「無焦慮抑鬱徵狀」等，均錄得 Q 值 116 及 P 值 85.7 的優異水平。雖然有約 7.1% 的教師觀察到學生的主動學習動機仍有提升空間，但學校已計劃將儲蓄範疇擴展至自主學習表現，以持續建立學生的進步動力。
3. 在加強學生國民身份認同及傳承中華文化方面，學校落實了全方位與跨學科的國情教育。本學年已成功舉辦 40 多次升旗禮及「國旗下的講話」，並帶領學生參與「紀念抗日戰爭勝利 80 周年活動」、故宮文化博物館「宮廷陶藝工作坊」、「移動的課堂—教育車體驗之旅」、「全運會」專題展覽、參觀國家安全展覽廳及「守護太和殿」工作坊等多項豐富經歷，同時亦積極參與各項學界國情知識比賽及「公民互動劇場」。這些策略成功轉化為學生對國家的高度歸屬感，在學校表現評量報告（KPM）分析中，學生在 APASO 情意表現中的「國民身份認同」以及對「學校氣氛」和「歸屬感」的觀感極為正面，Q 值高達 116。
4. 在提升家長及學生身心健康與建立正向家庭文化方面，本校積極推動「4Rs 精神健康」計劃。校園內增設的「精神健康閣」、小息多元化活動（如足球機、康樂棋等）及衞生署「全校園精神健康計劃」攤位遊戲，成功協助學生紓緩學習壓力並建立良好的同儕互動。KPM 數據顯示，學生對「學校氣氛」的觀感平均數高達 4.6，更有 95.3% 的學生明確表示「喜愛學校」；同時，家長對「學校氣氛」的觀感亦達到 4.2 的良好水平。
5. 在家長支援層面，本學年順利舉辦了「UV 滴膠」、「香薰按摩」及「手工紮染」三場家長工作坊，根據工作坊問卷數據顯示，100% 的參與家長對內容表示非常滿意，認同活動能有效紓緩日常生活與家庭壓力，成功落實並提升了家長的精神健康，促進了關愛校園與正向家庭文化的共融。

2. 財務報告

項目	預算	支出	結餘
憲法》和《基本法》學生校園大使培訓計劃 國民教育活動	$15,000	$7,179	$7,821
學生社會工作服務	$709,320	$354,,660	$354,660
一校一社工諮詢服務	$140,310	$70,223	$70,087
服務生同樂日 服務學習計劃 升旗隊訓練班	$55,000	$10,508	$44,492
家長教育	$124,200	$56,450	$67,750
預防性講座	$3,000	$2,000	$1,000
升旗隊續會費	$900	$0	$900
「結伴同航」訓練活動車費	$20,000	$17,200	$2,800
學校活動特刊印刷及設計費 獎勵計劃的獎勵物資 歷奇活動及講座 風紀培訓 服務生牌和掛帶	$52,400	$6,146.6	$46,253.4
額外輔導人員	$176,400	$117,600	$58,800
成長的天空的計劃	$278,700	$210,300	$68,400

3. 學生靈性及成長培育組成員

召集人 ：秦嘉碧副校長、趙少維老師

小組組員: 余耀輝老師、鄭瑞娟老師、鄭文娟老師、李欣宜主任、葉佩儀姑娘

學生支援組

1. 計劃內容

1.1 透過有系統的多元化服務及個別化輔導安排，幫助有特殊學習需要學生建立正向自我形象與成就感，提升同理心。(配合學校三年期的關注事項 1)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 透過主題式小組輔導，如「學習有法寶」(認識不同學習策略，提升自信)、「我與你不一樣也很棒」(接納自我與他人差異，強化正面自我形象)，引導非華語學生表達學習與生活中的困難，並教授情緒調節與社交技巧。小組中融入角色扮演、故事討論與合作任務，加強他們的語言實用能力與人際溝通。 安排與本地學生共同參與的活動（如節日慶典），每學期舉辦一至兩次（建議於主要節日前後進行，如中秋節、聖誕節、農曆新年、開齋節、排燈節等），共同製作節日食品或手工藝，學生需簡單介紹自己文化或節日習俗，促進文化理解與尊重，讓非華語學生感受到被接納與支持，從中發展歸屬感與自信心，並學會從他人角度思考，提升同理心。	全學年	● 80%非華語學生能提升中文的能力，建立正面價值觀。 ● 90%的老師認同活動有助促進本地與非華語學生之間的交流與同理心建立。	● 老師觀察 ● 學校持分者問卷	2/1/2026	● 學年初期，學校按計劃為非華語學生推行主題式小組輔導，透過「學習有法寶」及「我與你不一樣也很棒」等主題，引導學生表達學習及校園生活中的困難。學生逐漸建立安全感，願意以簡單中文表達想法，自信心及情緒表達初見成效。小組加入角色扮演、故事討論及合作任務，有助提升語言實用能力及社交互動，惟部分學生在詞彙及完整表達方面仍較依賴成人提示，語言支援有待持續加強。 ● 學期中段，學校成功舉辦多項非華語家庭及文化共融活動，包括「家校同行•非華語家庭凝聚及文化交流活動」及「同心迎聖誕・歡聚 55 載—非華語親子聖誕樹製作日」，活動反應理想，學生及家長積極參與，有助提升家長聯繫及對學校的歸屬感。根據老師觀察，學生在多感官及情境式活動中表現較以往主動，能運用簡單中文與他人溝通，並嘗試介紹自身文化，顯示自信心及學習動機有所提升。家長分享環節能促進家校合作，惟需進一步把活動經驗延伸至課堂及日常校園生活，以鞏固學習成效。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 透過主題式小組輔導，如「學習有法寶」(認識不同學習策略，提升自信)、「我與你不一樣也很棒」(接納自我與他人差異，強化正面自我形象)，引導非華語學生表達學習與生活中的困難，並教授情緒調節與社交技巧。小組中融入角色扮演、故事討論與合作任務，加強他們的語言實用能力與人際溝通。 安排與本地學生共同參與的活動（如節日慶典），每學期舉辦一至兩次（建議於主要節日前後進行，如中秋節、聖誕節、農曆新年、開齋節、排燈節等），共同製作節日食品或手工藝，學生需簡單介紹自己文化或節日習俗，促進文化理解與尊重，讓非華語學生感受到被接納與支持，從中發展歸屬感與自信心，並學會從他人角度思考，提升同理心。（續）	全學年	● 80%非華語學生能提升中文的能力，建立正面價值觀。 ● 90%的老師認同活動有助促進本地與非華語學生之間的交流與同理心建立。	● 老師觀察 ● 學校持分者問卷	30/4/2026	● 在心理素質層面，根據中期與期末的持續觀察與記錄，約 85% 參與輔導小組的學生在面對學習挑戰或校園生活困難時，表現出明顯的行為轉變。學生由學年初期的退縮、沉默，逐漸轉化為願意主動向老師或同儕尋求協助，這體現了他們在校園環境中的「安全感」已穩步建立，並在解決問題的過程中重拾「自我效能感」。在語言與社交實踐上，非華語學生於角色扮演及各項合作任務中，已能運用更為完整的中文句子進行溝通，對非語言動作（如手勢）的依賴大幅減少，社交互動顯得更為自然且自信 。 ● 下學期舉辦的兩項重點活動。4 月 2 日的「迪士尼戶外學習體驗日」，讓非華語及新來港學生在非正式的教育場景中，透過科學工作坊與團隊探索，將課堂知識與現實科技應用連結。學生在互動中展現了極佳的觀察力與協作精神，有效強化了其對香港社區的歸屬感。而 5 月 4 日的「親子母親節花籃製作工作坊」，則透過多感官的手作體驗，成功跨越了族裔與語言的界限。家長在導師指導下與子女共同完成作品，不僅增進了親子關係，更讓非華語家庭深切感受到學校的關懷，有效推動了家校共融的氛圍。 ● 《KPMReport2526》亦提供旁證：教師及學生對「學校支援學生成長」的觀感平均分為4.48及4.57，對「學校氣氛」為4.49及4.56；家長對支援學生成長及家校合作則為3.98及4.04（KPM13、14、16）。數據顯示師生普遍肯定支援及共融氛圍，惟家長評分略低，來年宜加強多語溝通、活動後回饋及成果分享。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 透過安排新來港學生參與具體文化體驗活動，如參觀故宮文化博物館(認識中國藝術、歷史與文化)、書法體驗(嘗試以毛筆寫漢字，了解書法與儒家思想）等，引導學生理解中國文化內涵及歷史價值,提升對國民身份的認同與自豪感。活動前後結合簡單任務單及分享環節，促進反思與連結。 舉辦本地與新來港學生共融活動，如四至六年級舉辦「我的文化故事會」（學生簡單介紹自己的家鄉、童年回憶、傳統習俗）、一至三年級舉辦「家鄉美食交流日」（學生介紹一款家鄉小食，與同學分享故事與製作方法）等，讓學生分享個人文化背景與生活經驗，從差異中學習欣賞與尊重，培養彼此的同理心與跨文化理解力。	全學年	● 80%新來港學生能提升英語語文能力。 ● 90%的老師認同活動能有效提升新來港學生對國民身份的認同感與自豪感。	● 老師觀察 ● 學校持分者問卷 ● 學生成績	2/1/2026	● 經檢視新來港學生在語言適應及校園生活方面的需要，學校計劃於一月舉辦新來港學童英文班（共 30 堂）。課程設計以日常生活情境為主題，透過遊戲化學習、情境對話及小組合作活動，協助學生在輕鬆互動的環境中提升英語聽、說、讀、寫能力，增強其日常溝通及課堂應用能力。同時，課程將融入價值教育元素，如自信培養、尊重差異及包容他人，協助新來港學生建立正面自我形象，提升適應本地學習環境的能力，為其日後參與校內活動及學習奠定基礎。 ● 下學期，學校將持續舉辦更多參觀及文化體驗活動，並按學生能力分層設計學習任務，讓不同學習背景及能力的學生均能投入參與，照顧學習多樣性，並提升其學習動機與參與度。此外，建議將文化共融活動的學習成果延伸至日常課堂及校園生活，例如透過展示學生作品、課堂分享或校內展覽，讓學生整理及表達所學，進一步強化其對國民身份及多元文化共融的認同感，營造關愛共融的校園文化。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 透過安排新來港學生參與具體文化體驗活動，如參觀故宮文化博物館(認識中國藝術、歷史與文化)、書法體驗(嘗試以毛筆寫漢字，了解書法與儒家思想）等，引導學生理解中國文化內涵及歷史價值,提升對國民身份的認同與自豪感。活動前後結合簡單任務單及分享環節，促進反思與連結。 舉辦本地與新來港學生共融活動，如四至六年級舉辦「我的文化故事會」（學生簡單介紹自己的家鄉、童年回憶、傳統習俗）、一至三年級舉辦「家鄉美食交流日」（學生介紹一款家鄉小食，與同學分享故事與製作方法）等，讓學生分享個人文化背景與生活經驗，從差異中學習欣賞與尊重，培養彼此的同理心與跨文化理解力。（續）	全學年	● 80%新來港學生能提升英語語文能力。 ● 90%的老師認同活動能有效提升新來港學生對國民身份的認同感與自豪感。	● 老師觀察 ● 學校持分者問卷 ● 學生成績	30/4/2026	● 針對新來港學生在銜接本地課程時面臨的語言障礙與焦慮感，本校於下學期推行了為期 30 堂的「新來港學童英文班」。在語言學習成效方面，該課程透過遊戲化學習及生活情境對話（如校園溝通、購物、問路等），有效降低了新來港學生對英語的畏難情緒。根據課程末期的表現觀察，參與學生的英語聽說能力有顯著進步，能自信地運用基礎詞彙進行對話，這不僅打破了溝通隔閡，更讓他們在常規英文課上的參與度由初期的被動轉為主動。透過與背景相近的同儕共同進步，學生的孤獨感大幅減低，自我形象亦因學習能力的提升而得以強化。 ● 結合 4 月 2 日的「迪士尼戶外學習體驗日」，學生在參與教育工作坊時，展現出將英文班所學知識（如科學名詞與指令）應用於真實情境的能力。這種「學以致用」的經驗對新來港學生而言是極大的肯定，體現了學校在提供學術支援之餘，同時兼顧了其心理調適與社會融入的需要。 ● 全校KPM數據可作旁證：學生對學習的觀感平均分為4.44（KPM12），各級出席率為94.90%至97.80%（KPM23）；小一至小三及小四至小六參與跨學科活動的比例為92%及90%,參與國民教育相關活動為82%及92%（KPM21）。數據反映整體學習投入及活動參與良好，但未能直接代表新來港學生的個別進步；來年宜增設英語前後測、課堂參與記錄及作品評量，以直接檢視80%的成功準則。 ● 鑑於英文班對提升新來港學生自信心具備顯著影響,建議下年度將此類支援制度化。從反思中發現，學生在「讀寫」方面的進步速度較「聽說」慢，未來可考慮引入「英文繪本閱讀」或「多感官拼字遊戲」，增加趣味性之餘，也強化其書面表達基礎。

1.2 透過科技輔助教學與多感官活動，支援有學習困難或特殊教育需要的學生，提升其學習動機與創意思維，促進學習表現與情意發展。(配合學校三年期的關注事項 2)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 透過工作坊及觀課後回饋，提升教師運用平板電腦及教育應用程式（如Nearpod、Padlet等）進行差異化教學的能力，以支援有學習困難的學生。每學期進行三次應用檢視與分享會，分析科技教學對學生學習動機與表現的實質影響。 ➢ 於輔導小組及抽離課堂中，善用電子學習平台進行針對性支援，讓有特殊學習需要的學生能以個人化節奏學習，如利用 Classkick 設計按能力分層的任務卡，配合語音提示及動畫影片輔助理解，教師定期檢視學生表現並記錄其進度與表現，提升其持續學習能力與自我效能感。	全學年	● 透過電子學習平台輔導和跟進，至少80%的有特殊學習需要學生的學習進度和表現有明顯改善，並定期對平台應用進行評估，確保其有效性。 ● 90%的老師認同學生運用電子學習平台能提升學生的學習動機。	● 學校持分者問卷	2/1/2026	● 學年初期，在輔導小組及抽離課堂中引入電子學習平台，初步協助教師按學生能力設計分層任務。惟部分教師對應用程式的功能掌握仍有差異，教學設計的深度及針對性尚未一致，學生學習成效的數據化記錄亦有待進一步系統化。鼓勵教師在輔導小組及抽離課堂中嘗試使用 Classkick 等平台進行分層教學，並逐步建立學生學習進度的記錄機制。 ● 經過一段時間的實踐，教師在輔導小組及抽離課堂中運用電子學習平台的信心有所提升，部分教師能有效利用 Classkick 設計按能力分層的任務卡，並配合語音提示及動畫影片，協助有特殊學習需要的學生理解學習內容。學生能按個人節奏完成任務，學習焦慮有所減低，自我效能感逐漸提升。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 透過工作坊及觀課後回饋，提升教師運用平板電腦及教育應用程式（如Nearpod、Padlet等）進行差異化教學的能力，以支援有學習困難的學生。每學期進行三次應用檢視與分享會，分析科技教學對學生學習動機與表現的實質影響。(續) ➢ 於輔導小組及抽離課堂中，善用電子學習平台進行針對性支援，讓有特殊學習需要的學生能以個人化節奏學習，如利用 Classkick設計按能力分層的任務卡，配合語音提示及動畫影片輔助理解，教師定期檢視學生表現並記錄其進度與表現，提升其持續學習能力與自我效能感。(續)	全學年	● 透過電子學習平台輔導和跟進，至少80%的有特殊學習需要學生的學習進度和表現有明顯改善，並定期對平台應用進行評估，確保其有效性。 ● 90%的老師認同學生運用電子學習平台能提升學生的學習動機。	● 學校持分者問卷	30/4/2026	● 本年度在支援學習困難學生方面，積極導入平板電腦及多元教育應用程式（如Classkick、Nearpod、Padlet），以實踐差異化教學策略。在教學效能方面，教師已能運用 Classkick 平台設計按能力分層的任務卡，並配合語音提示及動畫影片，為讀寫困難或特殊教育需要(SEN)學生提供適切輔助。個人化學習節奏有助學生在較低壓力下完成學習目標；根據課堂觀察，學生使用電子平台時的參與度、任務完成意願及成就感均有所提升。 ● 校本數據亦提供支持：100%教師曾參與數字教育、人工智能及STEAM專業發展活動（KPM05），並有7項相關資源運用（KPM02）；教師及學生對教學的觀感平均分為4.42及4.52，對學習則為4.11及4.44（KPM11、12）。數據反映教師準備度及師生整體觀感正面，與課堂觀察相符。 ● 惟KPM未直接量度SEN學生使用平台前後的學習增值。來年宜記錄前後測、任務完成率、正確率及提示次數，並探索運用AI生成分層閱讀材料，以驗證策略成效及優化備課。

總結：

本年度學生支援組圍繞「建立正向自我形象與同理心」及「善用科技促進學習效能」兩大方向，積極推行多項支援計劃，成效理想。透過主題式小組、文化共融活動及親子體驗活動，非華語及新來港學生在語言能力、自信心及社交互動方面持續進步，並逐步建立對學校的歸屬感。電子學習方面，教師善用不同數碼平台支援有特殊學習需要學生，提升差異化教學效能及學生學習動機。總體而言，學生支援組成功促進學生的全人發展，來年將繼續深化文化共融、個別化支援及科技輔助學習策略，以照顧學生多元學習需要。

2. 財務報告(學生支援組)

項目	預算	支出	結餘
校本課後支援計劃	$174,324	$75,848	$98,476
學習支援津貼	$1,326,303	$802,977.90	$523,325.10
校本言語治療津貼	$7,687	$3,143.00	$4,544
支援非華語學生的中文學與教	$1,166,360	$589,381.05	$550,618.95
新來港兒童支援計劃	$52,150	$10,540.00	$41,610.00
轉交特殊學習需要學生報告	$800	$0	$800

3. 學生支援組成員

召集人　：李欣宜主任、蔣秀冰老師

小組成員：李玉瓊老師、陳淑敏老師、蘇淑詩老師、袁立名主任

全方位學習組

1. 計劃內容

1.1 目標一：透過多元化活動優化及提升學生自主學習能力，促進全人發展，並勇敢面對挑戰。(配合本年度學校周年關注事項 1)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
透過多元化活動提升及培養自主學習能力，促進全人發展，讓學生勇敢面對挑戰。 ➢ **安排有系統的工作坊及講座** 配合學校在不同的學科定期舉辦多元化學習活動，包括主題式工作坊及專題講座，內容涵蓋學術、文化、國情及品德教育等範疇，讓學生從不同角度深化對學習內容的理解與應用，提升思辨及綜合能力。 ➢ **按學生特質安排適切活動，並整合為成果展示** 學校根據學生的興趣與能力，安排具針對性的課程及課外活動（如興趣班、藝術創作、體育訓練等），鼓勵學生透過專題研習、創作或口頭報告等形式整合學習成果，並於校內外平台向家長及持份者展示，從中建立自信與學習成就感。 ➢ **擴展視野：參與交流團與境外參觀活動** 積極推動本地及境外交流活動，透過跨文化互動與合作，拓展國際視野，提升學生活動參與感及社會責任感。舉辦 4 次交流團。 ➢ **強化低年級學生基礎學習與自理能力** 學校特別為一年級及二年級學生設計基礎發展計劃，包括音樂素養與生活技能兩大範疇： • **音樂素養方面**：每位學生均配備一件樂器進行音樂課學習，提升其藝術感知力、聆聽技巧及表達能力。 • **生活技能方面**：透過生活技能訓練，提升學生的基本生活自理能力，為其升上中年級建立穩固基礎。	全學年	● 80%以上的學生能夠在工作坊、講座及課外活動中，發現並發揮自己的興趣與潛能。老師認同學生在學術、藝術或體育等領域的進步與成果。 ● 95%以上的一年級及二年級學生能夠在音樂素養與生活技能方面達到學習目標。老師認同學生能掌握基礎音樂技能並能夠獨立完成生活自理任務。 ● 95%以上的學生在境外交流活動後，能夠展示出更強的國際視野與對不同文化的尊重，並在社會責任感方面有所提升，積極參與學校及社會服務活動。	● 教師觀察 ● 全方位學習課程活動記錄 ● 學生表現 ● 學生情意問卷	31/1/2026	安排有系統的工作坊及講座 ● 本年度舉行多項講座及家長支援活動，內容涵蓋升中支援、公民及法治教育、價值觀培育、家校合作、家長身心支援及榜樣分享等範疇，整體推行情況理想，能配合學校周年關注事項，促進學生全人發展，並加強家校夥伴關係。 ● 透過各類工作坊、講座及課外活動，教師普遍認同學生在學術、藝術及體育等不同範疇均有正面進展，並能於活動中展現投入態度及具體學習成果，整體成效符合原訂成功準則。 ● 在升中支援方面，透過小六升中家長會及由天主教英文中學校長主講的升中分享講座，家長能清楚掌握升中程序、選校安排及不同中學的辦學理念，有助為子女升中作出合適規劃，並提升家長對學校升中支援工作的信心。 ● 此外，透過 Jumpy Soul 舞蹈交互繩分享講座，學生能認識運動員的成長歷程、比賽準備及登上國際舞台的經驗，對堅毅、自律及努力追求目標有更深體會，發揮正面榜樣示範作用。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
透過多元化活動提升及培養自主學習能力，促進全人發展，讓學生勇敢面對挑戰。 ➢ **安排有系統的工作坊及講座** 配合學校在不同的學科定期舉辦多元化學習活動，包括主題式工作坊及專題講座，內容涵蓋學術、文化、國情及品德教育等範疇，讓學生從不同角度深化對學習內容的理解與應用，提升思辨及綜合能力。 ➢ **按學生特質安排適切活動，並整合為成果展示** 學校根據學生的興趣與能力，安排具針對性的課程及課外活動（如興趣班、藝術創作、體育訓練等），鼓勵學生透過專題研習、創作或口頭報告等形式整合學習成果，並於校內外平台向家長及持份者展示，從中建立自信與學習成就感。 ➢ **擴展視野：參與交流團與境外參觀活動** 積極推動本地及境外交流活動，透過跨文化互動與合作，拓展國際視野，提升學生活動參與感及社會責任感。舉辦 4 次交流團。 ➢ **強化低年級學生基礎學習與自理能力** 學校特別為一年級及二年級學生設計基礎發展計劃，包括音樂素養與生活技能兩大範疇： • **音樂素養方面**：每位學生均配備一件樂器進行音樂課學習，提升其藝術感知力、聆聽技巧及表達能力。 • **生活技能方面**：透過生活技能訓練，提升學生的基本生活自理能力，為其升上中年級建立穩固基礎。	全學年	● 80%以上的學生能夠在工作坊、講座及課外活動中，發現並發揮自己的興趣與潛能。老師認同學生在學術、藝術或體育等領域的進步與成果。 ● 95%以上的一年級及二年級學生能夠在音樂素養與生活技能方面達到學習目標。老師認同學生能掌握基礎音樂技能並能夠獨立完成生活自理任務。 ● 95%以上的學生在境外交流活動後，能夠展示出更強的國際視野與對不同文化的尊重，並在社會責任感方面有所提升，積極參與學校及社會服務活動。	● 教師觀察 ● 全方位學習課程活動記錄 ● 學生表現 ● 學生情意問卷	31/1/2026	按學生特質安排適切活動，並整合為成果展示 ● 上學期，學校按既定計劃推行多元化課外活動，涵蓋藝術、體育、音樂、語言、科技、制服團隊及校隊訓練等範疇，並按不同年級學生的學習需要及興趣作出合適安排。整體活動推行情況理想，學生參與情況良好，能配合學校全方位學習及五育並重的發展方向。 ● 透過校本課外活動、校隊訓練及自願參與的興趣班，大部分學生能積極投入活動，並在過程中逐步發掘個人興趣與潛能。教師普遍認同學生在藝術、體育及音樂等範疇的表現有所提升，部分學生亦能在團隊活動中展現合作精神、責任感及自信心。 ● 整體而言，課外活動能為學生提供豐富而多元的學習經歷，發揮延伸課堂學習的作用，對促進學生全人發展具正面成效。 擴展視野：參與交流團與境外參觀活動 ● 上學期，學校積極推動境外交流活動，舉辦「廣州沙面非遺文化藝術交流團」（三天），讓學生透過實地考察及跨文化學習，拓展視野，豐富學習經歷。 在交流團期間，學生參與沙面歷史建築寫生及書法揮春活動，加深對嶺南建築特色及中華文化藝術的認識；並到訪 UISZ 廣州譽德萊外籍人**員子女學校** 進行交流，透過互動活動認識不同學習環境及文化背景，提升跨文化理解能力。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
透過多元化活動提升及培養自主學習能力，促進全人發展，讓學生勇敢面對挑戰。 ➢ **安排有系統的工作坊及講座** 配合學校在不同的學科定期舉辦多元化學習活動，包括主題式工作坊及專題講座，內容涵蓋學術、文化、國情及品德教育等範疇，讓學生從不同角度深化對學習內容的理解與應用，提升思辨及綜合能力。 ➢ **按學生特質安排適切活動，並整合為成果展示** 學校根據學生的興趣與能力，安排具針對性的課程及課外活動（如興趣班、藝術創作、體育訓練等），鼓勵學生透過專題研習、創作或口頭報告等形式整合學習成果，並於校內外平台向家長及持份者展示，從中建立自信與學習成就感。 ➢ **擴展視野：參與交流團與境外參觀活動** 積極推動本地及境外交流活動，透過跨文化互動與合作，拓展國際視野，提升學生活動參與感及社會責任感。舉辦 4 次交流團。 ➢ **強化低年級學生基礎學習與自理能力** 學校特別為一年級及二年級學生設計基礎發展計劃，包括音樂素養與生活技能兩大範疇： • **音樂素養方面**：每位學生均配備一件樂器進行音樂課學習，提升其藝術感知力、聆聽技巧及表達能力。 • **生活技能方面**：透過生活技能訓練，提升學生的基本生活自理能力，為其升上中年級建立穩固基礎。	全學年	● 80%以上的學生能夠在工作坊、講座及課外活動中，發現並發揮自己的興趣與潛能。老師認同學生在學術、藝術或體育等領域的進步與成果。 ● 95%以上的一年級及二年級學生能夠在音樂素養與生活技能方面達到學習目標。老師認同學生能掌握基礎音樂技能並能夠獨立完成生活自理任務 ● 95%以上的學生在境外交流活動後，能夠展示出更強的國際視野與對不同文化的尊重，並在社會責任感方面有所提升，積極參與學校及社會服務活動。	● 教師觀察 ● 全方位學習課程活動記錄 ● 學生表現 ● 學生情意問卷	31/1/2026	● 此外，學生亦參與 **華南植物園** 的生態學習活動，認識植物多樣性及生態保育的重要性，並參觀 **永慶坊、粵劇博物館及石室聖心大教堂**，從歷史、藝術及宗教文化角度，深化對本土文化與城市發展的認識。 **強化低年級學生基礎學習與自理能力** ● 在生活技能方面，學校於一年級學生開學初特別安排自理課，協助學生逐步適應校園生活。教師觀察顯示，學生在日常作息適應及自我照顧能力方面均有明顯進步，能更獨立完成基本校園生活事項，為日後學習建立良好基礎。 ● 在音樂素養方面，學校為一年級及二年級學生設計系統化學習安排，每名學生均學習一種樂器。學生普遍對樂器學習表現出興趣，並已能掌握基本演奏技巧。惟在技巧穩定性及熟練程度方面，仍有進一步訓練空間。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
透過多元化活動提升及培養自主學習能力，促進全人發展，讓學生勇敢面對挑戰。 ➢ **安排有系統的工作坊及講座** 配合學校在不同的學科定期舉辦多元化學習活動，包括主題式工作坊及專題講座，內容涵蓋學術、文化、國情及品德教育等範疇，讓學生從不同角度深化對學習內容的理解與應用，提升思辨及綜合能力。 ➢ **按學生特質安排適切活動，並整合為成果展示** 學校根據學生的興趣與能力，安排具針對性的課程及課外活動（如興趣班、藝術創作、體育訓練等），鼓勵學生透過專題研習、創作或口頭報告等形式整合學習成果，並於校內外平台向家長及持份者展示，從中建立自信與學習成就感。 ➢ **擴展視野：參與交流團與境外參觀活動** 積極推動本地及境外交流活動，透過跨文化互動與合作，拓展國際視野，提升學生活動參與感及社會責任感。舉辦 4 次交流團。 ➢ **強化低年級學生基礎學習與自理能力** 學校特別為一年級及二年級學生設計基礎發展計劃，包括音樂素養與生活技能兩大範疇： • **音樂素養方面**：每位學生均配備一件樂器進行音樂課學習，提升其藝術感知力、聆聽技巧及表達能力。 • **生活技能方面**：透過生活技能訓練，提升學生的基本生活自理能力，為其升上中年級建立穩固基礎。	全學年	● 80%以上的學生能夠在工作坊、講座及課外活動中，發現並發揮自己的興趣與潛能。老師認同學生在學術、藝術或體育等領域的進步與成果。 ● 95%以上的一年級及二年級學生能夠在音樂素養與生活技能方面達到學習目標。老師認同學生能掌握基礎音樂技能並能夠獨立完成生活自理任務 ● 95%以上的學生在境外交流活動後，能夠展示出更強的國際視野與對不同文化的尊重，並在社會責任感方面有所提升，積極參與學校及社會服務活動。	● 教師觀察 ● 全方位學習課程活動記錄 ● 學生表現 ● 學生情意問卷	30/4/2026	● 下學期繼續籌辦境外交流活動，包括四至六年級新加坡生態文化交流團，讓學生透過實地考察、生態探索、文化體驗及跨校交流擴闊國際視野。學生於交流期間積極參與英語互動活動，能主動以英語與當地學生溝通，例如：「Hello! My name is Jason. I am from Hong Kong. Nice to meet you!」、「Your school is very beautiful. We like the eco garden very much!」及「I learned many things about environmental protection today. We should protect animals and nature together.」等。教師觀察顯示，學生能勇於以英語表達個人想法，並願意主動與當地學生交流互動，英語溝通能力及自信心均有所提升。此外，學生對不同國家的文化及生活方式表現出濃厚興趣，並能展現尊重、欣賞及包容不同文化的態度。透過跨文化交流及小組合作活動，學生的溝通能力、協作能力、國際視野及社會責任感均有所提升，整體活動能有效配合學校推動全人發展及價值觀教育的方向。 2026 年 4 月 1 日，安排四年級全級學生到深圳進行交流學習活動，透過實地考察及跨境交流，擴闊學生視野，提升國民身份認同及科技素養。活動期間，學生到訪深圳革命烈士陵園進行獻花儀式，認識革命烈士的事蹟及國家發展歷程，培養學生尊重歷史、珍惜當下及愛國情懷。學生於參觀後表示：「我明白到今日的和平得來不易，我們要珍惜現在的生活。」教師觀察顯示，學生在活動中態度認真，能以尊重及莊重的態度參與悼念活動。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
透過多元化活動提升及培養自主學習能力，促進全人發展，讓學生勇敢面對挑戰。 ➢ **安排有系統的工作坊及講座** 配合學校在不同的學科定期舉辦多元化學習活動，包括主題式工作坊及專題講座，內容涵蓋學術、文化、國情及品德教育等範疇，讓學生從不同角度深化對學習內容的理解與應用，提升思辨及綜合能力。 ➢ **按學生特質安排適切活動，並整合為成果展示** 學校根據學生的興趣與能力，安排具針對性的課程及課外活動（如興趣班、藝術創作、體育訓練等），鼓勵學生透過專題研習、創作或口頭報告等形式整合學習成果，並於校內外平台向家長及持份者展示，從中建立自信與學習成就感。 ➢ **擴展視野：參與交流團與境外參觀活動** 積極推動本地及境外交流活動，透過跨文化互動與合作，拓展國際視野，提升學生活動參與感及社會責任感。舉辦 4 次交流團。 ➢ **強化低年級學生基礎學習與自理能力** 學校特別為一年級及二年級學生設計基礎發展計劃，包括音樂素養與生活技能兩大範疇： • **音樂素養方面**：每位學生均配備一件樂器進行音樂課學習，提升其藝術感知力、聆聽技巧及表達能力。 • **生活技能方面**：透過生活技能訓練，提升學生的基本生活自理能力，為其升上中年級建立穩固基礎。	全學年	● 80%以上的學生能夠在工作坊、講座及課外活動中，發現並發揮自己的興趣與潛能。老師認同學生在學術、藝術或體育等領域的進步與成果。 ● 95%以上的一年級及二年級學生能夠在音樂素養與生活技能方面達到學習目標。老師認同學生能掌握基礎音樂技能並能夠獨立完成生活自理任務 ● 95%以上的學生在境外交流活動後，能夠展示出更強的國際視野與對不同文化的尊重，並在社會責任感方面有所提升，積極參與學校及社會服務活動。	● 教師觀察 ● 全方位學習課程活動記錄 ● 學生表現 ● 學生情意問卷	30/4/2026	● 此外，學生亦到訪深圳學校進行交流活動，透過課堂體驗、小組互動及校園參觀，認識內地學生的學習模式及校園文化。學生能主動與當地同學交流，分享香港校園生活及學習經驗，建立友誼及提升溝通能力。有學生表示：「原來大家都喜歡 STEM 課和運動活動，我認識了很多新朋友。」活動亦安排學生參觀深圳科技館(新館)，讓學生接觸國家科技發展成果及創新科技應用。學生對人工智能、航天科技及互動科技展品表現濃厚興趣，積極參與體驗活動，提升創新思維及探究精神。整體而言，是次深圳交流活動能有效結合國民教育、科技教育及全方位學習元素，讓學生透過真實情境學習，深化對國家發展的認識，並提升國際視野及社會責任感。整體而言，交流團能有效拓展學生的學習視野，提升其參與感，並培養其對文化傳承及社會責任的關注，整體成效符合工作計畫的預期方向。 音樂素養方面：下學期開始有學生分享：「開始時覺得很難，但拉下拉下就識了！」亦有學生表示：「現在可以同同學一齊拉歌仔，好開心！」教師觀察顯示，學生於合奏活動中能逐步建立成功感及學習自信，並透過互相配合培養專注力及合作精神。 ● 整體而言，相關安排有助提升學生的藝術感知力、聆聽技巧及表達能力，並促進其全人發展。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
透過多元化活動提升及培養自主學習能力，促進全人發展，讓學生勇敢面對挑戰。 ➢ **安排有系統的工作坊及講座** 配合學校在不同的學科定期舉辦多元化學習活動，包括主題式工作坊及專題講座，內容涵蓋學術、文化、國情及品德教育等範疇，讓學生從不同角度深化對學習內容的理解與應用，提升思辨及綜合能力。 ➢ **按學生特質安排適切活動，並整合為成果展示** 學校根據學生的興趣與能力，安排具針對性的課程及課外活動（如興趣班、藝術創作、體育訓練等），鼓勵學生透過專題研習、創作或口頭報告等形式整合學習成果，並於校內外平台向家長及持份者展示，從中建立自信與學習成就感。 ➢ **擴展視野：參與交流團與境外參觀活動** 積極推動本地及境外交流活動，透過跨文化互動與合作，拓展國際視野，提升學生活動參與感及社會責任感。舉辦 4 次交流團。 ➢ **強化低年級學生基礎學習與自理能力** 學校特別為一年級及二年級學生設計基礎發展計劃，包括音樂素養與生活技能兩大範疇： • **音樂素養方面**：每位學生均配備一件樂器進行音樂課學習，提升其藝術感知力、聆聽技巧及表達能力。 **生活技能方面**：透過生活技能訓練，提升學生的基本生活自理能力，為其升上中年級建立穩固基礎。	全學年	• 80%以上的學生能夠在工作坊、講座及課外活動中，發現並發揮自己的興趣與潛能。老師認同學生在學術、藝術或體育等領域的進步與成果。 • 95%以上的一年級及二年級學生能夠在音樂素養與生活技能方面達到學習目標。老師認同學生能掌握基礎音樂技能並能夠獨立完成生活自理任務 • 95%以上的學生在境外交流活動後，能夠展示出更強的國際視野與對不同文化的尊重，並在社會責任感方面有所提升，積極參與學校及社會服務活動。	• 教師觀察 • 全方位學習課程活動記錄 • 學生表現 • 學生情意問卷	27/5/2026	• 學校按學生特質開辦多元活動，並舉行「Jumpy Soul 舞蹈交互繩分享講座」以建立運動員堅毅榜樣。KPI (KPM21) 顯示，本校高小學生於全港性校際比賽參與度極高（STEAM 達 82%、體藝達 81%），足證參與活動的學生能充份發揮潛能。惟對照 APASO 報告（第 7 頁），部分單一學科的放學後常規課外活動仍有逾半數（52%-63%）學生未有參加。這反映活動雖能拔尖，但尚未全面普及至全校 80% 學生，隱性「零活動」學生的潛能發掘仍需關注。 • 開學初安排的小一自理課，成功協助新生適應校園常規，自我照顧能力明顯進步。「一人一樂器」計劃推行順利，學生回饋正面（如「可以同同學一齊拉歌仔，好開心」），有效建立基礎藝術感知力及合作精神。科本檢討亦客觀指出，初小學生在樂器技巧的穩定性上仍需持續深化訓練。 • 本年度成功舉辦「廣州沙面非遺文化交流團」、「新加坡生態文化交流團」及「深圳科技探索行」。學生在新加坡能主動以英語與當地學生交流環保議題；於深圳烈士陵園悼念時能深刻反思「和平得來不易」。更具指標性的是， KPI (KPM09) 數據顯示，本校於整個小學階段親身參與內地交流的比例達到的 100% (全覆蓋)，全面貫徹了教育局「行萬里路」的國情及跨文化教育指標。

1.2 目標二：優化及提升學生公民意識，塑造良好品格及建立正面的價值觀。(配合本年度學校周年關注事項 1)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
學校積極營造有利的學習氛圍，將課堂學習與課堂外的實踐情境結合，通過真實情境中的學習與實踐，學生能夠逐步建構正確的價值觀，培養積極的生活態度，並在此過程中提升公民意識與品格發展。 ➢ **舉辦升旗隊訓練班**：學生參與校內升旗禮，並於課後進行有系統的升旗隊訓練，學習尊重儀式及紀律，並通過實踐提升責任感及國民身份認同。 ➢ **國家講座與主題活動**：安排學生參與多元的國家相關講座及主題活動，拓寬視野，了解國家發展與歷史文化，強化國家的歸屬感與認同感。 ➢ **「4RS 精神健康活動」**：舉辦班級協作活動，鼓勵學生在班級層面進行協作，策劃和參與各類班制比賽及推廣活動，實踐成熟與合作精神及促進學生的身心健康發展，增強抗逆力與心理韌性。 ➢ **學藝活動與核心價值教育**：結合各科教學與學藝活動設計，圍繞德育及教育局提出的 12 個重要價值觀（如責任、關愛、誠信、尊重等），讓學生在多元的學習體驗中，逐步建立良好的品格，並實踐核心價值。	全學年	● 90%以上的學生能夠在學校活動及課堂學習中，理解並內化天主教五大核心價值，並能在日常生活中加以實踐。 ● 80%以上的學生能夠積極參與班級協作活動，並能在班制比賽及推廣活動中展現合作精神，提升班級凝聚力。 ● 85%以上的學生能夠在國家講座、升旗隊訓練及學藝活動中，增強對國家的歸屬感、責任感及正確的價值觀，並且在實際行動中展現成熟的品格和積極的生活態度。 ● 80%以上的學生能夠在「4RS 精神健康活動」中，學會情緒管理及面對挑戰，增強心理韌性並促進身心健康。	● 學生參與有關學習活動的紀錄 ● 教師觀察 ● 學生情意問卷	31/1/2026	**舉辦升旗隊訓練班** ● 學校舉辦升旗隊訓練班，共 18 名學生參加。學生除參與校內恆常升旗禮外，並於逢星期一放學後接受由專業升旗隊導師帶領的有系統訓練，內容涵蓋升旗程序、儀式規範及隊列訓練。透過恆常訓練及實際參與升旗禮，學生逐步掌握升旗禮儀及紀律要求，並在實踐中培養責任感及對國民身份的認同。 **國家講座與主題活動** ● 學校安排「守護觀塘滅罪宣傳講座」及《憲法》和《基本法》學生校園大使「移動的課堂」教育講座，讓學生認識科技罪行、網上詐騙及相關法治概念，提升守法意識及自我保護能力，並加強對法治精神的理解。整體而言，相關活動有效增強學生對國家的歸屬感、責任感及正確價值觀，符合成功準則。 **「4RS 精神健康活動」** ● 透過不同校園活動及日常安排，向學生推廣正向思維、情緒管理及關愛文化，協助學生建立正面的生活態度，並促進其身心健康發展。此外，學校於日常校園生活中安排不同形式的小息活動，讓學生在輕鬆的環境下參與多元活動，促進同儕互動，舒緩學習壓力。 ● 惟上學期尚未全面推展以班級協作形式進行的策劃活動或班制比賽，相關學習體驗仍有進一步深化空間。期望於下學期逐步引入以班級為本的協作活動或班制活動元素，讓學生在合適的學習情境中體驗合作精神，進一步提升其抗逆力、責任感及班級凝聚力。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
學校積極營造有利的學習氛圍，將課堂學習與課堂外的實踐情境結合，通過真實情境中的學習與實踐，學生能夠逐步建構正確的價值觀，培養積極的生活態度，並在此過程中提升公民意識與品格發展。 ➢ **舉辦升旗隊訓練班**：學生參與校內升旗禮，並於課後進行有系統的升旗隊訓練，學習尊重儀式及紀律，並通過實踐提升責任感及國民身份認同。 ➢ **國家講座與主題活動**：安排學生參與多元的國家相關講座及主題活動，拓寬視野，了解國家發展與歷史文化，強化國家的歸屬感與認同感。 ➢ **「4RS 精神健康活動」**：舉辦班級協作活動，鼓勵學生在班級層面進行協作，策劃和參與各類班制比賽及推廣活動，實踐成熟與合作精神及促進學生的身心健康發展，增強抗逆力與心理韌性。 ➢ **學藝活動與核心價值教育**：結合各科教學與學藝活動設計，圍繞德育及教育局提出的 12 個重要價值觀（如責任、關愛、誠信、尊重等），讓學生在多元的學習體驗中，逐步建立良好的品格，並實踐核心價值。	全學年	● 90%以上的學生能夠在學校活動及課堂學習中，理解並內化天主教五大核心價值，並能在日常生活中加以實踐。 ● 80%以上的學生能夠積極參與班級協作活動，並能在班制比賽及推廣活動中展現合作精神，提升班級凝聚力。 ● 85%以上的學生能夠在國家講座、升旗隊訓練及學藝活動中，增強對國家的歸屬感、責任感及正確的價值觀，並且在實際行動中展現成熟的品格和積極的生活態度。 ● 80%以上的學生能夠在「4RS 精神健康活動」中，學會情緒管理及面對挑戰，增強心理韌性並促進身心健康。	● 學生參與有關學習活動的紀錄 ● 教師觀察 ● 學生情意問卷	31/1/2026	**學藝活動與核心價值教育** ● 上學期，各項課外及學藝活動的設計均圍繞德育及教育局提出的 12 個重要價值觀（如責任、關愛、堅毅），透過多元化的學習體驗，讓學生在參與活動的過程中逐步建立良好品格。教師觀察顯示，學生能在不同活動情境中實踐相關核心價值，並於日常校園生活中展現正面的行為態度。 ● 整體而言，學藝活動能有效配合學校價值觀教育的發展方向，促進學生品德培育。
				30/4/2026	● 下學期，升旗隊將繼續進行恆常訓練及校內升旗服務。學生普遍以成為升旗隊成員為榮，能建立團隊歸屬感及責任感。教師觀察顯示，部分學生會主動提早到達升旗場地協助準備工作，並認真投入每次升旗禮及訓練活動。有學生表示：「我覺得自己是升旗隊隊員很光榮。」亦有學生分享：「雖然放學後還要練習步操，但我想做得更好。」 ● 此外，學生於每星期放學後接受步操、升旗程序及國家知識等系統化訓練，逐步加深對國家象徵、國旗禮儀及國家發展的認識。透過持續參與訓練及服務，學生不但能提升紀律性及團隊合作精神，亦能培養責任感、國民身份認同及尊重國家的態度。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
學校積極營造有利的學習氛圍，將課堂學習與課堂外的實踐情境結合，通過真實情境中的學習與實踐，學生能夠逐步建構正確的價值觀，培養積極的生活態度，並在此過程中提升公民意識與品格發展。 ➢ **舉辦升旗隊訓練班**：學生參與校內升旗禮，並於課後進行有系統的升旗隊訓練，學習尊重儀式及紀律，並通過實踐提升責任感及國民身份認同。 ➢ **國家講座與主題活動**：安排學生參與多元的國家相關講座及主題活動，拓寬視野，了解國家發展與歷史文化，強化國家的歸屬感與認同感。 ➢ **「4RS 精神健康活動」**：舉辦班級協作活動，鼓勵學生在班級層面進行協作，策劃和參與各類班制比賽及推廣活動，實踐成熟與合作精神及促進學生的身心健康發展，增強抗逆力與心理韌性。 ➢ **學藝活動與核心價值教育**：結合各科教學與學藝活動設計，圍繞德育及教育局提出的 12 個重要價值觀（如責任、關愛、誠信、尊重等），讓學生在多元的學習體驗中，逐步建立良好的品格，並實踐核心價值。	全學年	● 90%以上的學生能夠在學校活動及課堂學習中，理解並內化天主教五大核心價值，並能在日常生活中加以實踐。 ● 80%以上的學生能夠積極參與班級協作活動，並能在班制比賽及推廣活動中展現合作精神，提升班級凝聚力。 ● 85%以上的學生能夠在國家講座、升旗隊訓練及學藝活動中，增強對國家的歸屬感、責任感及正確的價值觀，並且在實際行動中展現成熟的品格和積極的生活態度。 ● 80%以上的學生能夠在「4RS 精神健康活動」中，學會情緒管理及面對挑戰，增強心理韌性並促進身心健康。	● 學生參與有關學習活動的紀錄 ● 教師觀察 ● 學生情意問卷	27/5/2026	● 科教學與學藝活動成功結合教育局 12 個首要價值觀（如責任、關愛）。**APASO 報告（第 21-23 頁）**印證，學生對學校的歸屬感極高（平均分達 3.5/4），並在「道德意識」向度獲優異評價，證明核心價值已成功轉化為學生的內在品格。 根據終期進展報告的反思指出：**「上學期尚未全面推展以班級協作形式進行的策劃活動或班制比賽」**。相關學習體驗存在明顯的深化空間，導致暫未充分達致 80% 參與班本協作的指標。這亦間接導致 **KPI (KPM22)** 中，反映學生參與「社會服務活動」的比例偏低（初小 26%，高小 35%）。 ● 18 名升旗隊員經系統訓練後建立強烈榮譽感（「覺得自己是升旗隊隊員很光榮」）；《基本法》流動課堂提升了守法意識。**APASO 報告（第 28-31 頁）**顯示高達 89.2% 學生非常同意「齊唱國歌是重要的」。然而，**KPI (KPM08)** 客觀反映，全校直接負責恆常升旗訓練的學生比例極低（初小 0%，高小 3.8%），嚴格的紀律與領袖培訓受眾面較窄。 ● 學校推行多元化小息活動，有效舒緩學習壓力。對照 **APASO（情緒：無負面情緒及無焦慮抑鬱）**向度，學生的負面情緒維持在極低水平，證明 4RS 精神健康推廣有效促進校園正向氛圍。

總結：

1. 本年度，全方位學習組以致力於將真實情境引入學習，成功構建了豐富多元的校本課程架構。
   透過「廣州沙面非遺文化交流團」、「新加坡生態文化交流團」及「深圳科技探索行」，讓學生在走出校園的過程中，將跨學科知識與國際視野有機結合。學生在英語互動及國民身份認同上的表現，證實了沉浸式學習在提升學生自信與公民意識方面的顯著成效。
   針對一年級及二年級推行的音樂素養與生活技能訓練，已初步達成預期目標。學生在自理能力及樂器掌握上的進步，為其中年級的進階學習打下了穩固的心理與能力基礎。透過升旗隊訓練及「4RS 精神健康活動」，本科有效地將「責任感」、「紀律」與「正向思維」融入日常校園生活。學生在實踐中的主動性，顯示價值觀教育已由課堂知識轉化為學生的內在素養。儘管在全方位體驗活動上取得成果，但在「以班級為本的協作活動」策劃上，起步時間尚有優化空間。來年，我們將更早啟動班制協作的規劃，確保各級學生能在更具系統性的班級競賽中，進一步鍛鍊抗逆力與團隊精神。
2. 展望下學年，全方位學習組將持續配合學校的傳承與願景，不斷拓寬學習平台。將致力於讓每一場交流、每一個活動，都成為學生建立自信、拓寬視野及實踐天主教五大核心價值的真實場域，為學生未來的成長鋪設更寬廣的道路。

2. 財務報告

方案名稱	項 目	內容	預算	支出	結餘
1.生活技能課	一、二年級生活技能課。	一、二年級生活技能課購買物資	$ 500(恆常項目)	$0	$500
2.週五課外活動	學生透過不同校內課外活動，培育德、智、體、群、美五育的發展。	購買課外活動物資及活動比賽費用	$ 2,000(恆常項目)	$8480	$-6480
3.制服團體	學生透過校內及校外不同服務，如風紀服務、制服團隊等，培養學生關愛和服務他人的責任感。	制服團隊活動報名及車資費用(幼童軍、小女童軍、基督小先鋒、升旗隊)	$ 8,000(恆常項目)	$4,200	$3,800
4.校隊及服務團隊制服	購買體藝科校隊及服務團隊制服，建立團隊精神。	足球、籃球、非撞式欖球等體育校隊及服務團隊制服	$30,000(恆常項目)	$23,350	$6,650
5.校外活動及比賽	透過校外比賽，強化學生對公平競爭正確的價值觀。	中國舞(車費及報名費)	$ 2,000(恆常項目)	$2,200	$-200
		獅藝(車費及報名費)	$ 2,000(恆常項目)	/	$2,000
		英文話劇(導師、報名及服飾費)	$40,000 (全方位學習津貼)	$40,000	$0
		學校旅行(1-6 年級日營費)	$23,520 (全方位學習津貼)	$23,520	$0
		學校旅行車費	$8,000 (學生活動支援津貼)	$6,872	$1,128
			$10,000 (學生自費)	$11,988	-$1988
6.五年級參觀報館及直播間	透過了解報館編採方向培養學生正確資訊素養	小記者參觀報館及直播間活動費用	$ 12,000 (全方位學習津貼)	$0	$12,000
7.六年級教育營	透過教育營建立學生的自信心。	六年級學生教育營(營費)	$ 65,000 (全方位學習津貼)	$10,800	$54,200
8.六年級畢業禮	透過畢業典禮及畢業聚餐，建立學生對學校的歸屬感及表達對老師感恩之心。	六年級學生畢業典禮物資、佈置及茶會費用。	物資$ 2,000(恆常項目)	$2,000	$0
			佈置$ 5,000(恆常項目)	$5,000	$0
			茶會$20,000(恆常項目) (學生自費)	$20,000	$0
9.五十五周年校慶活動	透過慶典活動，慶祝學校成立五十五周年	五十五周年校慶活動物資費	$5000	$3,856.84	$1,143.16
		合計：	$230,020	$124,266.84	$78,753.16

3. **全方位學習組成員**

召集人　：楊頌華主任、袁立名主任

小組成員：廖嘉穎主任、張雪玲老師、張恩豪老師

學生事務組

1. 計劃內容

1.1 目標一： 持續強化學生對健康飲食的意識，並透過強化正向教育來促進全人發展，幫助學生在身心靈各方面都能健康成長。

(配合本年度學校周年關注事項 1)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
● 配合健康飲食項目，與人文/常識科合作以「環境與生活」為主題，上、下學期各 5 節，讓小一至小三學生以進行土耕種植，小四至小六學生進行水耕種植。學生親手種植四季時令蔬菜，這不僅能讓他們深入了解食物的來源及其重要性，還能體驗種植過程學習有機耕種，學習如何提高食品安全。同時，亦加強學生的正向教育和生命教育，鼓勵他們反思食物的珍貴，培養對環境的責任感和關懷。	全學年	● 80%以上學生同意自己能夠實踐健康的生活及珍惜食物。 ● 80%以上家長同意同學能改善飲食及生活習慣。 ● 80%老師認為學生能夠透活動提升責任感。 80%以上老師同意「課堂上，我經常讓學生主動探索和建構知識」（持分者問卷）	● 學校持分者問卷 ● 學生情意問卷 ● 學生表現及分享 ● 老師觀察	5/1/2026	● 上學期已順利完成 10 節相關課堂。小一至小三學生已完成白菜、芥菜及木瓜的土耕種植，並於 2025 年 12 月收割；小四至小六學生完成生菜的水耕種植，並於 2026 年 1 月收割。 ● 透過親自耕種與收割，學生能直接連結食物與環境的關係。根據老師觀察所得，學生在日常午膳時減少了剩食，對不同種類的蔬菜接受度亦有提升，學生能實踐珍惜食物。 ● 根據老師觀察，學生在種植中需承擔澆水、記錄生長情況等責任。科任老師普遍反映學生在照顧植物的過程中展現了責任感，達成了提升學生責任感的目標。
				30/4/2026	● 透過老師觀察，學生於日常午膳中積極實踐「珍惜食物」，剩食量較上學期進一步減少，達成了「80%以上學生同意自己能夠實踐健康的生活及珍惜食物」的成功準則。 ● 下學期 10 節的種植課堂已按計劃順利完成，科任老師一致認為，學生在下學期的照顧植物過程中，主動性與責任感皆有成長，並能透過自主探索建構有關植物生長與有機耕種的知識。 ● 根據持分者問卷數據，98.6%學生同意「我能實踐健康的生活」；55.8%家長同意「子女能實踐健康的生活」，34.5%家長對此表示中立；95.2%老師同意「課堂內外，我經常讓學生主動探索和建構知識。」。由此可見，土耕種植和水耕種植活動在校園內取得了有效的教學成效，成功啟發了學生的主動學習精神，並讓學生在觀念上高度認同健康生活。然而，若要讓活動的影響力更深遠，未來的發展方向應該著重於「家校橋樑的建立」，例如：鼓勵學生把種植成果帶回家或邀請家長到校參觀種植成果。

1.2 目標二：推動科技教育，發展學生創意潛能，促進學生學習表現。(配合本年度學校周年關注事項 2)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
● 配合「開心蔬果月」，於 Google Classroom 向小一至小三學生發放 2 個「水果知多少」問答比賽(4 月)，讓學生透過搜尋不同網站以認識各種水果的營養價值；同時於 2026 年 4 月為小四至小六學生舉行「開心蔬果月」海報設計比賽，學生透過電子應用程式進行設計，完成後於 Google Classroom 提交，老師選取每級 3 份佳作於校園電子屏幕展示。除了讓學生發揮創意外，過程中學生亦能透過網站搜集有營食品的資訊，以宣揚有營飲食。	下學年	● 80%以上學生同意自己能夠實踐健康的生活，例如培養均衡飲食習慣，提高對食物安全的意識。 ● 80%以上家長同意同學能夠提高對食物品質及安全的意識及善用科技的技能。 ● 80%以上老師同意學生能善用科技的技能。	● 學校持分者問卷 ● 學生情意問卷 ● 學生課業表現 ● 老師觀察	5/1/2026	「開心蔬果月」活動安排於 2026 年 4 月舉行，「開心蔬果月」活動安排如下： 1. 「開心蔬果月」填色創作比賽（小一至小六） 學校將於 2026 年 1 月底向衞生署呈交 10 份作品參賽。 2. 水果龍虎榜（小一至小六） 記錄學生每天進食水果情況，以數據追蹤學生飲食習慣的改變。 3. 蔬果知識網上問答比賽 (小一至小三) 學生需搜尋網站資訊方能作答。 4. 電子海報設計比賽(小四至小六) 不僅發揮學生創意，更有效訓練學生搜集資訊及使用數碼工具的能力。優秀作品將於校園電子屏幕展示，宣揚有營飲食訊息。 ● 「開心蔬果月」攤位遊戲（小一至小六） 透過遊戲強化學生對食物安全的認識。
				30/4/2026	5. 「開心蔬果月」活動於 2026 年 4 月 30 日完成。 ● 小息攤位活動：學生參與態度非常積極。透過趣味遊戲，成功強化了全校學生對食物安全及水果營養價值的認識。 ● 水果龍虎榜：活動期間，全校共有 65%的學生 能夠持之以恆地每天進食水果，活動並成功在校園內營造了同儕間互相鼓勵、實踐健康飲食的氛圍。建議來年可記錄學生進食蔬菜情況，深化學生對「多吃蔬菜」的健康飲食意識 。 ● 由於蔬果知識網上問答比賽 (小一至小三)及電子海報設計比賽(小四至小六)於復活節假期進行，學生容易忘記提交。建議來年於資訊科技課教授學生瀏覽網站，然後學生於家中完成比賽。 ● 根據持分者問卷數據，98.6%學生同意「我能實踐健康的生活」;55.8%家長同意「子女能實踐健康的生活」，34.5%家長對此表示中立；90.5%老師同意「學生經常運用不同的資源學習，例如電子學習資源和社區資源等。」由此可見，「開心蔬果月」活動成功在校園營造了健康飲食氛圍，而且活動亦豐富了學生的學習體驗。為了讓「開心蔬果月」的影響力從「學校」進入到「家庭」，來年度可增設親子健康食譜比賽，將健康習慣帶入家庭。

總結：

1. 本校「土/水耕種植活動」見成效，不僅成功引導學生在動手實踐中建構植物知識、深化責任感並於日常午膳中積極落實珍惜食物的健康生活，未來更將透過家校協作，將這份綠色素養由校園延伸至家庭生活。
2. 本校「開心蔬果月」透過電子形式及校內活動，成功引導學生主動探索健康資訊，並帶動全校高達六成五學生持之以恆實踐天天進食水果的習慣；未來將在此基礎上優化活動策略，並引入「親子健康食譜比賽」以打破家校隔閡，攜手與家長將健康飲食氛圍由校園真正延伸至家庭生活。

2. 財務報告

項目	預算	支出	結餘
「開心蔬果月」活動物資	$500	$456	$44

3. 學生事務組成員:

召集人 ： 鄭紫瑩主任、任可欣老師

小組成員： 楊頌華主任、高妙芝老師、(陳)家俊老師、劉馨蔚老師

(二) 科務組

宗教科

1. 計劃內容

1.1 目標一：配合推動「意識省察」，深化學生對天主教教育核心價值的認識，活出信仰的見證。

（配合本年度學校周年關注事項 1）

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
1. 於一至六年級的宗教課，全學年各課題進行最少一次「意識省察」，結合基督徒故事進行聖言默想及靈修祈禱，透過有意識的反思，促進學生進行自我省察及生活經驗反思，學會感恩，從而培育學生把所學的基督徒價值觀內化為行動，在生活中實行愛主愛人的精神。	全學年	● 80%小一至小六學生能投入及專心進行自省。 ● 80%小一至小六學生能主動分享自我省察的內容。 ● 80%小一至小六學生能主動分享實踐基督徒價值觀的生活經驗。 ● 學生在學生情意問卷「情緒（正向情緒）」副量表中的 P 值為 80 以上。	● 學生表現 ● 學生情意問卷 ● 持分者問卷	8/1/2026	● 宗教科老師已就各級各課題設定一些反思題目，科任老師於宗教課堂上積極帶領及鼓勵學生以「意識省察」形式按課題分享生活經驗。 ● 學生首次學習這分享模式，為他們帶來嶄新體驗。不少學生表示回顧在活動初期覺察到自己很容易分心，經不斷自我提醒及調整後漸見專注，甚至能完成整個自省。學生藉分享生活經驗，加強同學間的了解和交流。 ● 大部分學生表示透過自省多了意識自己的情緒和感受，同時也多了設身處地理解他人的感受，從而在日常生活中更會顧及別人感受和尊重他人。
				30/4/2026	● 下學期宗教科老師繼續就各級各課題設定一些反思題目，讓學生以「意識省察」形式按課題分享生活經驗。學生以感恩的心省察今天的生活，並在聖神引導下，仔細回顧今天的經歷。 ● 小一至小二小學生普遍能主動分享生活經驗；小三至小六學生則表現較為被動，需要教師提供更多鼓勵與引導。 ● 學生在學生情意問卷「情緒（正向情緒）」副量表中的 P 值為 85.7。 ● 老師於持分者問卷中「對學生學習」的觀感達 4.1 以上。 ● 大部分學生能掌握「意識省察」的流程和應有的態度，能投入省察及專注思考省察的內容，學生比較最初更願意主動分享反思及認同「意識省察」能帶來自省和認識自己的機會。

1.2 目標二：深化學生對感恩的信仰意義與實踐的認識，並善用電子繪圖工具，發展學生創意潛能，培育學生於生活中以具體行動回應天主的愛。

（配合本年度學校周年關注事項 2）

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
1. 於一至六年級的宗教課堂上，按課題深化學生對有關「感恩」的基督徒故事的認識，並加入情境討論、感恩反思及生活經驗分享，培育學生常懷感恩的心，積極在生活中以具體行動回應天主的愛。並與視藝科合作，於下學期進行電子繪圖創作心意卡活動，鼓勵學生在生活中回應天主的召叫，以實際行動主動向他人表達謝意與祝福。	全學年	● 90%小一至小六學生於宗教課堂上能就每個指定課題主動分享至少一項值得感恩的人與事。 ● 90%小一至小六學生的生活實踐記錄能反映學生以具體行動表達感恩之情。 ● 90%小一至小六學生於宗教課堂上能分享感恩的對象及創作電子心意卡的理念。 ● 90%小一至小六學生能以電子心意卡形式，向身邊的人表達謝意與祝福。	● 學生表現 ● 學生情意問卷 ● 持分者問卷 ● 學生作品	8/1/2026	● 於 2025 年 8 月 26 日(二)的共備會議揀選了與「感恩」相關的課題，並擬定了情境討論題目，讓師生在課堂上交流和分享。 ● 宗教科老師向學生深入講述有關「感恩」的基督徒故事，並帶領學生進行感恩反思及引導學生作生活經驗分享。 ● 學生於課本「我的小天地」頁作記錄，並於宗教課堂上能分享在生活中常懷感恩的心的生活經驗及如何以實際行動向他人表達謝意。 ● 從學生的分享中，能展現學生能由學會感恩再懂得珍惜，並懂得以行動去感謝幫助過他們的人。 ● 電子心意卡製作將會於試後於視藝課堂上進行。
				30/4/2026	● 下學期宗教科老師繼續按年級將「感恩」元素連結相關課題內。小一和小二學生側重於天主創造的恩賜，小三至小六學生則能在老師的帶領下深入探討聖經故事中（如治癒癩病人、平息風浪）對恩典的回應。學生普遍能於不同聖經故事與日常生活連結「感恩」的地方，並在課堂中作記錄及同儕分享。 ● 小一至小二學生多願意表達及分享，惟因詞彙有限，多以畫圖表達。小三至小六學生較少願意分享，有學生表示發現在生活上有很多微小的事都值得感恩，只是平時沒多留意，藉老師的提示會學習多感恩。 ● 電子心意卡製作將會於試後於視藝課堂上進行。 ● 科任老師檢視學生在「我的小天地」頁的記錄，讓學生分享如何將感恩之心實踐在日常生活中。 ● 學生在學生情意問卷「情緒（正向情緒）」副量表中的 P 值為 85.7。 ● 老師於持分者問卷中「對學生學習」的觀感達 4.1 以上。 ● 大部分學生藉基督徒故事，與日常生活的人與事連結，在微小的事上感恩，學生較最初更願意主動分享和回應。

1.3 目標三：強化宗教科教學團隊的共享文化，提升老師在推展天主教價值教育及厄瑪烏教學法的專業知識及教學技巧。

（配合本年度學校周年關注事項 1）

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 安排老師參與有關天主教價值教育推展的教師專業發展培訓，提升老師的學與教效能。於全體科組會議內進行專業進修分享，老師把分享內容融入教學中，並作同儕分享。	全學年	● 90%老師參與有關推展天主教價值教育推展的專業進修。 ● 老師於持分者問卷中「對教師專業發展」的觀感達 4.5 以上。	● 持分者問卷	8/1/2026	• 於 2025 年 10 月 30 日(四)和 10 月 31 日(五)全體宗教科教師分別參與由天主教教育事務處宗教及道德教育組《星光系列》初小和高小宗教同儕備課工作坊，由導師帶領下與同儕進行共同備課。老師於活動中分享厄瑪烏教學法於宗教課堂上的推展情況及討論學生的常見迷思，並與其他學校的同工分享教學心得，加強教學效能。 • 全體宗教科教師於 2025 年 9 月 2 日(二)透過意識醒察的靈修方式，進行祈禱與反思，重溫教育使命與教學初心，並在信仰中尋求天主的帶領，為新學年的教學工作作好心靈準備。 • 於 2025 年 10 月 30 日(四)及 2026 年 1 月 8 日(四)透過共議同行形式進行研經及祈禱。聚會分別以聖若望一書 4:19-5:4「不要成為愛的撒謊者」及瑪竇福音 25：35-40「關愛近人」為研習經文。 • 老師積極投入參與靈修聚會，彼此分享、傾聽及代禱。於聚會中，老師共同研讀相關聖經章節，並進行個人反思及以小組形式進行交流與分享。透過彼此分享、聆聽及代禱，老師在信仰中互相扶持與鼓勵。 • 下學期將持續定期進行宗教科教師靈修聚會，促進教師靈性成長及專業發展。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 安排老師參與有關天主教價值教育推展的教師專業發展培訓，提升老師的學與教效能。於全體科組會議內進行專業進修分享，老師把分享內容融入教學中，並作同儕分享。(續)	全學年	• 90%老師參與有關推展天主教價值教育推展的專業進修。 • 老師於持分者問卷中「對教師專業發展」的觀感達 4.5 以上。	• 持分者問卷	30/4/2026	• 於 2026 年 3 月 10 日(二)和 3 月 11 日(三)全體宗教科教師分別參與由天主教教育事務處宗教及道德教育組《星光系列》初小和高小宗教同儕備課工作坊，在導師帶領下進行共同備課，活動中分享厄瑪烏教學法於宗教課堂上如何引導學生反思生活經驗，參考天主教價值觀，進而決定如何改善自己思、言、行為的學習過程，同時與其他學校教師交流教學心得，加強教學效能。 • 於 2026 年 3 月 25 日(三)透過共議同行形式進行研經及祈禱。聚會以「聖母領報(路加福音 1：26－38)」為研習經文。聖母在不明瞭全部計畫時，仍願意完全交付自己給天主。這是信德的最高典範——「在天主前沒有不能的事。」因為她深信天主的能力超越一切不可能。老師因着自己的經歷，分享了在生活中面對「不明白」或「害怕」的時刻，並思考如何像瑪利亞一樣信賴天主，在靈修過程中的心靈成長，平靜地與天主建立聯繫，感受祂的愛與引導。 • 於 2026 年 3 月 25 日(三)透過共議同行形式進行研經及祈禱。聚會以「聖母領報(路加福音 1：26－38)」為研習經文。聖母在不明瞭全部計畫時，仍願意完全交付自己給天主。這是信德的最高典範——「在天主前沒有不能的事。」因為她深信天主的能力超越一切不可能。老師因着自己的經歷，分享了在生活中面對「不明白」或「害怕」的時刻，並思考如何像瑪利亞一樣信賴天主，在靈修過程中的心靈成長，平靜地與天主建立聯繫，感受祂的愛與引導。 • 於 2026 年 6 月 1 日(一)透過共議同行形式進行研經及祈禱。主題：以「恩理覺主教—善牧精神」推動共議同行，透過《若望福音》10:11-15 的經文，對比「善牧」與「傭工」的特質，讓老師們反思在教學上面對不同困難，應抱持怎樣的態度，以及應如何具體回應身邊的「小羊群」。 • 老師於持分者問卷中「對教師專業發展」的觀感達 4.4 以上。

總結:

1. 學生已能掌握「意識省察」的流程，並能投入參與及認真反思，藉此練習有助學生覺察自己的情緒和認識自己。
2. 學生透過連結感恩元素，反思生活中的人與事，從而經驗到感恩處處都在，建立感恩的心，並以實際行動回應。
3. 教師參與由天主教教育事務處宗教及道德教育組《星光系列》初小和高小宗教同儕備課工作坊，藉同儕同工深入探討相關課題及彼此專業交流，在教學策略、天主教價值觀、分享難點、處理學生迷思等討論，有助教師們梳理教學重點，並有效應對學生在信仰認知上的迷思，從而提升整的教學效能。

2.財政預算

方案名稱	項目	內容	預算金額	支出	結餘
教師培訓	教師靈修活動	教師靈修活動所需物資 (如：福傳物品、小手工材料等）	$1,000	$0	$1,000
	朝聖	獻金	$500	$800	-$300
	專業發展日	報名費	$1,000	$900	$100
	宗教教育支援同行計劃	範疇一活動費用	$10,000	$10,000	$0
宗教科教材	參考書及教具	教師參考書及教具	$2,500	$2494.5	$5.5
		宗教及道德教育課程發展中心網站年費	$1,000	$1,000	$0
宗教科物資	宗教活動物資	各宗教活動所需物資（如：宗教禮儀、小息活動、小手工材料等）	$3,500	$3035	$465
	福傳物品	捐獻（如：福傳利是封、福傳揮春等）	$500	$568	-$68
	宗教佈置	佈置校園，以增加宗教氛圍	$4,000	$4,116	-$116
基督小先鋒活動	基督小先鋒 I 區活動	活動報名費	$1,500	$1,440	$60
		交通費	$1,300	$1,300	$0
交流活動	澳門宗教藝術文化交流團	活動費用	$3,000	$2490	$510
			$15,000	$11,000	$4,000
			$15,000	$13,900	$1100

3. 宗教科組成員：

召集人：錢玉梅老師、鄭瑞娟老師

小組成員：秦嘉碧副校長、廖嘉穎主任、彭若詩老師、孔婉清老師、李玉瓊老師、陳淑敏老師、黎冠鋒牧民助理

中文科

1. 計劃內容

1.1 目標一：在中國語文課程中加強中國文學及中華文化元素，建立學生的正向價值觀，提升學生公民意識和塑造良好品格。

（配合本年度學校周年關注事項 1）

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 透過參加不同的計劃，持續優化中國語文國民教育課程，推展有關中國歷史及文化的活動，同時提升學生閱讀量，以培養學生對中國古典文學的認識和閱讀興趣，進一步深化學生的正向價值觀和態度，提升學生的公民意識和塑造良好品格。 ➢ 持續於「中華文化廊」進行中華文化活動，包括繪本故事閱讀、書法訓練等，及提供不同的自學資源，例如立體圖書、語文遊戲及教材等，讓學生在小息時可自由參與活動，提升他們對中華文化的興趣，並提升國民身份認同。	全學年	● 80%一至六年級學生認為透過課程及進行延伸活動，能深化他們對正面價值觀和態度的認識和體會，有助提升其公民意識和塑造良好品格。	● 學生情意問卷 ● 學校持分者問卷 ● 檢視學生作品	7/1/2026	● 與普通話科合作，於「中華文化廊」內進行小息活動，為學生提供了一個良好的平台，使他們能夠在輕鬆的氛圍中練習普通話。此舉不僅增進了學生的語言能力，還提升了他們對中華文化的理解。下學期會針對不同年級的學生設計不同的活動，以吸引更多學生參與，並確保活動的多樣性和趣味性。 ● 在「中華文化週」期間的小息三，於「中華文化廊」進行寫揮春書法活動，為學生提供了親身接觸傳統文化的機會，並有助於提升他們的藝術素養。 ● 下學期將在「中華文化廊」展示立體圖書，透過互動學習資源激發學生的閱讀興趣。 ● 在「中華文化廊」舉辦的各類文化活動有效提升了學生對中華文化的興趣，並進一步促進了國民身份認同。特別是繪本故事閱讀和書法訓練等活動，不僅增強了學生的藝術感受，並有效促進學生對中國文化的深刻認識。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 透過參加不同的計劃，持續優化中國語文國民教育課程，推展有關中國歷史及文化的活動，同時提升學生閱讀量，以培養學生對中國古典文學的認識和閱讀興趣，進一步深化學生的正向價值觀和態度，提升學生的公民意識和塑造良好品格。 ➢ 持續於「中華文化廊」進行中華文化活動，包括繪本故事閱讀、書法訓練等，及提供不同的自學資源，例如立體圖書、語文遊戲及教材等，讓學生在小息時可自由參與活動，提升他們對中華文化的興趣，並提升國民身份認同。	全學年	● 80%一至六年級學生認為透過課程及進行延伸活動，能深化他們對正面價值觀和態度的認識和體會，有助提升其公民意識和塑造良好品格。	● 學生情意問卷 ● 學校持分者問卷 ● 檢視學生作品	30/4/2026	● 於下學期，在三、四年級課外活動「中華藝術家」內增設書法實驗班，合共 8 小時。 ● 於下學年增設高年級書法實驗班，合共 12 小時。 ● 所有課堂由書法班導師帶領，並由本校老師協教，讓學生有系統學習筆法結構、端正執筆與書寫姿勢，培養專注耐性與審美素養，同時認識中華書法文化，提升日常字體書寫水平。 ● 課堂上，學生皆專心投入、勤於練習，互相觀摩學習、進步顯著。課程不僅培養孩子的專注耐性與審美素養，也帶領大家認識中華書法文化，期望能提升日常字體書寫水平。 ● 普通話大使於小息三在「中華文化廊」開展普通話活動。試後，會於「中華文化廊」陳列立體圖書，由普通話大使引領低年級同學一同閱讀中華文化主題書籍。期望同學們能積極參與、樂於互動，在趣味資源的薰陶下，能提升普通話表達能力，及激發閱讀熱情與文化認同感。 ● 根據「學生持分者問卷」數據，98.6%學生對「課堂內外，老師經常安排不同的學習活動，例如討論、參觀、分享閱讀心得和口頭報告等。」表示非常同意及同意，可見多元化的活動有效提升學生的學習興趣。 ● 根據 25-26 年度 APASO(情意及社交表現評估套件(第三版) 指標調查及跟進報告)，國民身份認同部分數據顯示，該項 Q-值為 116，P-值為 85.7。這反映學校在培養學生對國民身份的認同方面是有效的，這種認同感具有持續性，建議來年可按現時情況繼續推行。

1.2 目標二：善用網上學習平台及工具，發展學生創意潛能，促進學生學習表現，成為終身學習的主導者。(配合本年度學校周年關注事項 2)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 善用網上學習工具，包括 AI 學習平台、使用電子筆記簿、電子應用程式進行預習及摘錄筆記，並安排學生透過網上平台利用錄音視頻等就不同的話題發表意見，以及進行評鑑活動，發展學生創意潛能，促進學生學習表現，成為終身學習的主導者。	全學年	● 80%一至六年級學生能透過網上平台提升自主學習能力及語文能力。	● 檢視學生課業及網上學習平台數據 ● 學生情意問卷 ● 學校持分者問卷 ● 檢視學生成績及學生表現	7/1/2026	● 各級科任老師已於 2025 年 9 月教導學生善用 APLus 網上學習平台開展課前預習與課後鞏固練習，並引導學生定期運用平台內的錯題庫檢視個人學習進程，針對弱項及時補強，提升自主學習效率。目前大部分學生能夠按時完成網上練習，惟有小部分學生未能及時完成，老師需持續提醒學生按時完成練習，及跟進學生的學習情況。 ● 下學期將於專題活動中，安排學生透過網上平台以錄音、視頻等多媒體形式就不同議題發表意見、展示學習成果，並開展線上自評與互評活動，培養學生表達能力、批判思維與創意潛能。另亦計劃透過 Google Classroom 為學習平台，引導學生以錄音、影片等多媒體形式表達個人觀點與學習感受，讓學生就課題錄製 1–2 分鐘口語發表並上傳至班級平台，供全班觀看及留言回饋，確保每位學生都擁有發表意見的機會，尤其照顧及鼓勵較為被動、欠缺自信的學生。 ● 在圖書課上介紹 AI 工具 Copilot，學生可以即時向 AI 提問，解答閱讀中的疑惑；利用 AI 平台生成書本摘要等。上學期讓四至六年級學生試用工具，學生能運用 Copilot 挑選心儀書目。 ● 下學期將延伸至一至三年級，採取「引導式」和「遊戲化」的策略，讓他們在安全又簡單的框架下逐步接觸 AI，如：將選書過程設計成小任務，讓學生透過 Copilot 找到符合條件的書目，增加趣味性。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 善用網上學習工具，包括 AI 學習平台、使用電子筆記簿、電子應用程式進行預習及摘錄筆記，並安排學生透過網上平台利用錄音視頻等就不同的話題發表意見，以及進行評鑑活動，發展學生創意潛能，促進學生學習表現，成為終身學習的主導者。	全學年	● 80%一至六年級學生能透過網上平台提升自主學習能力及語文能力。	● 檢視學生課業及網上學習平台數據 ● 學生情意問卷 ● 學校持分者問卷 ● 檢視學生成績及學生表現	30/4/2026	● 各級科任老師持續活用 APLus 網上學習平台，安排學生進行課前預習、課後鞏固，扎實課堂所學。老師引導同學善用平台錯題庫，定期梳理學習盲點、檢視學習狀況，針對不足之處加強訓練，逐步養成自主反思、主動補弱的良好習慣。師生亦善用平台豐富的聆聽與說話練習資源，即使在長假期間也堅持恆常訓練，有效維持學習節奏，全面提升學習成效與語文能力。 ● 將於第四次共備會議中，就下學期專題活動作規劃討論，探討如何引入電子學習工具，豐富課堂互動形式，提升學生自主學習及資訊素養。各級課題如下： 一年級：「中國傳統節日」 二年級：「小小玩藝兒」 三年級：「中國書法」 四年級：「唐代詩人」 五年級：「中國傳統小吃」 六年級：「認識香港」 ● 在高年級圖書課加入「資訊素養」課題，分析新聞、人工智能、虛假消息等熱門議題，引導學生明辨是非，懂得在網絡世界中堅持查找真相及確認資料真偽。 ● 根據「學生持分者問卷」數據，96.7%學生對「我懂得運用學習方法，例如作課前預習、運用概念圖及網上資源等。」表示非常同意及同意，可見學生能善用網上學習工具。

1.3 目標三：透過電子閱讀平台、實體圖書及多元化的閱讀活動，提升學生「從閱讀中學習」的能力和動機，擴闊學生的閱讀深度及廣度，促進自主學習。(配合本年度學校周年關注事項 2)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 定期更新圖書館館藏，涵蓋不同程度、興趣及學科相關的圖書，確保學生能接觸到多元化的讀物（如科普書籍、文學作品、傳記、漫畫等）。發放個人化的閱讀紀錄冊，讓學生記錄每一本閱讀過的圖書，包括書名、作者、閱讀日期、心得體會及學到的知識。增設閱讀指導，附加「閱讀反思」欄目，讓學生能進一步思考書籍內容的深層意義，從而提升閱讀質量。	全學年	● 80%一至六年級學生能完成至少四次閱讀紀錄冊的「閱讀分享」，並進行匯報，以訓練閱讀能力，從而強化「從閱讀中學習」的技巧。 ● 80%一至六年級學生能運用學校提供的電子閱讀平台，並將書籍資料記錄在閱讀紀錄冊，養成在家閱讀的良好習慣。	● 學生情意問卷 ● 學校持分者問卷 ● 學生借閱紀錄 ● 電子閱讀平台的借閱記錄	7/1/2026	● 於 2025 年 10 月已完成更新閱讀紀錄冊，加入閱讀報告、親子共讀及故事改寫，並增設階段性獎勵。所有學生於 2025 年 11 月中旬獲發一本閱讀紀錄冊，老師於圖書課上講解及定期提示學生按時完成。圖書館老師與班主任每月提醒學生完成，將於 2026 年 6 月收集檢視。 ● 於 2025 年 10 月至 11 月期間完成購置上學期實體書及電子書，書目涵蓋不同程度、興趣及學科相關的圖書，確保學生能接觸到多元化的讀物（如科普書籍、文學作品、傳記、漫畫等）。 ● 下學期將繼續選購合適的實體書及電子書，將於 2026 年 4 月上旬開始選書及報價，預計於 2026 年 5 月完成。
				30/4/2026	● 於 2026 年 4 月期間完成購買下學期實體書，書目涵蓋不同程度、興趣及學科，是次報價主要購置立體書，用以豐富「閱讀花園」館藏。 ● 預計於 2026 年 5 月完成下學期電子書報價。 ● 於圖書課上定期提醒學生持續閱讀及完成閱讀紀錄冊，將於 6 月收集檢視。 ● 本學年 APASO 調查共錄得 426 名有效回應學生，數據顯示學生在「閱讀喜愛」及「閱讀態度」上皆有極優異表現：閱讀興趣建立： 91.3% 的學生同意/非常同意「閱讀是我最喜歡的愛好之一」(平均數 3.2)；同時有 80.1% 學生認同自己是「喜愛書本與閱讀的人」，反映圖書館新館藏的引入有效激發了學生的閱讀興趣，契合更新館藏的策略宗旨。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 定期更新圖書館館藏，涵蓋不同程度、興趣及學科相關的圖書，確保學生能接觸到多元化的讀物（如科普書籍、文學作品、傳記、漫畫等）。發放個人化的閱讀紀錄冊，讓學生記錄每一本閱讀過的圖書，包括書名、作者、閱讀日期、心得體會及學到的知識。增設閱讀指導，附加「閱讀反思」欄目，讓學生能進一步思考書籍內容的深層意義，從而提升閱讀質量。	全學年	● 80%一至六年級學生能完成至少四次閱讀紀錄冊的「閱讀分享」，並進行匯報，以訓練閱讀能力，從而強化「從閱讀中學習」的技巧。 ● 80%一至六年級學生能運用學校提供的電子閱讀平台，並將書籍資料記錄在閱讀紀錄冊，養成在家閱讀的良好習慣。	● 學生情意問卷 ● 學校持分者問卷 ● 學生借閱紀錄 ● 電子閱讀平台的借閱記錄	14/7/2026	● 本年度閱讀獎勵計劃共有 44 名學生獲得榮譽大獎；38 名學生獲得金獎；32 名學生獲得銀獎；101 名學生獲得銅獎。 ● 於 2025 年 5 月期間完成購置下學期實體書及電子書，書目涵蓋不同程度、興趣及學科相關的圖書，確保學生能接觸到多元化的讀物。 　● 閱讀態度轉變：在反向指標中，僅有 11.5% 的學生表示「我只有在必要時才閱讀」，低至 5.7% 的學生認為「閱讀是浪費時間」，證明閱讀紀錄冊中新增的「閱讀指導」與「深層反思」欄目，成功協助學生超越功能性閱讀，建立積極的閱讀價值觀。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 設立持續性閱讀目標，例如每個月完成至少 6 本實體書及 4 本電子書的閱讀，並按量及質評估學生表現；舉辦階段性挑戰，如「主題閱讀月」，讓學生每月聚焦一個特定主題（如環保、科技、人文歷史）以拓寬閱讀廣度並鼓勵學生分享閱讀心得，舉辦「書籍分享會」或「閱讀海報創作比賽」，促進學生間的閱讀交流，增強閱讀動機。	全學年	● 80%學生認為不同的閱讀活動，有助培養他們的閱讀興趣。	● 學生情意問卷 ● 學校持分者問卷	7/1/2026	● 老師於圖書課講解及定期提示學生按時完成閱讀紀錄冊，以持續追蹤學生閱讀進度。 ● 自 2025 年 10 月起，圖書館定期舉辦學科書展，日程如下： 2025 年 10 月：環保 2025 年 11 月：科技及 STEAM 工程 2025 年 12 月：人文歷史 ● 學生踴躍借閱學科書展的書目，建議下學期加入有獎問答及閱讀分享，提升學生參與感。 ● 於聖誕節假期期間，向全校學生派發由香港公共圖書館舉辦的「423 世界閱讀日」比賽表格，截至 2026 年 1 月 2 日（五），共收到 200 份投稿，經挑選後初小及高小各選出合共 5 份佳作，並於 2026 年 1 月 6 日（二）遞交，暫未收到比賽結果。 ● 下學期將繼續定期舉辦學科書展及「閱讀海報創作比賽」，暫定日程如下： 2026 年 2 月：農曆新年 2026 年 3 月：生命教育

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 設立持續性閱讀目標，例如每個月完成至少 6 本實體書及 4 本電子書的閱讀，並按量及質評估學生表現；舉辦階段性挑戰，如「主題閱讀月」，讓學生每月聚焦一個特定主題（如環保、科技、人文歷史）以拓寬閱讀廣度並鼓勵學生分享閱讀心得，舉辦「書籍分享會」或「閱讀海報創作比賽」，促進學生間的閱讀交流，增強閱讀動機。	全學年	● 80%學生認為不同的閱讀活動，有助培養他們的閱讀興趣。	● 學生情意問卷 ● 學校持分者問卷	30/4/2026	● 圖書館定期舉辦學科書展，日程如下： 2026 年 2 月：農曆新年 2026 年 3 月：生命教育 2026 年 4 月：繪本 ● 按上學期檢討，加入有獎問答遊戲，並在每月第三個星期五舉辦閱讀分享，由圖書館主任於小息三向學生分享當月主題推薦書目。學生反應熱烈，踴躍借閱學科書展的書目，特別是低年級學生對 4 月的繪本主題較感興趣，繪本少圖多，閱讀時無識字壓力。 ● 圖書館將繼續舉辦書展，日程如下： 2026 年 5 月：小說及連載小說 2026 年 6 月：精神健康、心理成長 ● 香港公共圖書館舉辦的「423 世界閱讀日」比賽公佈結果，本校學生遺憾落選。 ● 於 2026 年 3 月報名參加岩井俊雄 × 南亞圖書「100 層樓的學校」全港幼小創意設計比賽，6B 陳嘉琪、6C 李婉婷、6C 黃嘉瑩獲得優勝獎。 ● 挑選 2 名學生於 2026 年 3 月報名參加「第二十二屆全港小學徵文比賽」預計 6 月下旬收到比賽結果。 ● 挑選 2 名學生於 2026 年 3 月報名參加第三屆「我為甚麼喜歡這一本書」比賽，預計 6 月收到比賽結果。 ● 將持續鼓勵及安排學生參與不同類型的活動及比賽，以培養學生自主學習及閱讀能力。 ● 計劃於 2026 年 6 月至 7 月期間舉辦閱讀講座，高、低年級各一次，主題建議如下： 低年級：打開想像的翅膀 高年級：解密人工智慧與未來 ● 講座舉辦日期正值學期末及暑假前夕，主題除了符合學生的認知發展外，更著重於激發暑期自主閱讀動機與趣味性。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 設立持續性閱讀目標，例如每個月完成至少 6 本實體書及 4 本電子書的閱讀，並按量及質評估學生表現；舉辦階段性挑戰，如「主題閱讀月」，讓學生每月聚焦一個特定主題（如環保、科技、人文歷史）以拓寬閱讀廣度並鼓勵學生分享閱讀心得，舉辦「書籍分享會」或「閱讀海報創作比賽」，促進學生間的閱讀交流，增強閱讀動機。	全學年	● 80%學生認為不同的閱讀活動，有助培養他們的閱讀興趣。	● 學生情意問卷 ● 學校持分者問卷	14/7/2026	● 第三屆「我為甚麼喜歡這一本書」比賽結果公佈，本校兩名學生落選。 ● 「第二十二屆全港小學徵文比賽」結果公佈，本校 5A 陳怡君同學獲得優異獎。 ● 於 2026 年 6 月 15 日舉辦初小閱讀講座，主題為「古代飲食文化」；於 2026 年 6 月 17 日舉辦高小閱讀講座，主題為「教你如何在校園觀察動物」，兩場講座的反應熱烈，學生積極回答問題。 ● 閱讀時間：44.4% 的學生每天主動為了樂趣閱讀 30 分鐘至 60 分鐘；另有 29.8% 的學生每天休閒閱讀時間超過 1 小時。 ● 閱讀交流：78%的學生表示喜歡與其他人談論書籍。 ● 數據反映活動能促進學生間的閱讀交流，增強閱讀動機。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 結合電子閱讀平台的數據追蹤功能，為學生建立個人化的閱讀檔案，教師可根據學生的閱讀習慣和偏好，提供個性化的閱讀建議；善用線上閱讀討論區，配合閱讀獎勵計劃，鼓勵學生在平台上進行討論和互動，營造良好的閱讀氛圍。	全學年	● 80%學生能使用線上平台分享閱讀心得。	● 學生情意問卷 ● 學校持分者問卷 ● 電子閱讀平台的借閱統計	7/1/2026	● 本年度電子圖書館加入數據追蹤功能，能清楚掌握學生的閱讀習慣(如閱讀時長、書籍類型、完成率)，有助教師提供更精準的建議。 ● 上學期的數據顯示學生多數傾向於點擊「隨機推薦」，反映出本校大部分學生屬於迷惘型閱讀者（即缺乏明確閱讀目標或選書策略)，以下是分析與策略建議： 1. 引導型策略 在電子閱讀平台中設置「主題入口」，例如按閱讀主題、年齡等細化分類，幫助學生按能力及喜好挑選圖片。 2. 增設「教師推薦」欄目 在電子閱讀平台中加入「教師推薦」欄目，由教師提前挑選 3–5 本核心書籍，並附上簡短導讀語或「推薦理由」，引導學生閱讀優質書目。 ● 經過分析平台數據後，圖書館主任將熱門書籍放置在首頁，並按不同年紀將電子圖書分門別類，提供個性化的閱讀建議。期望學生能提升閱讀量，並在不同年齡階段獲得適切的閱讀引導，從而增強語文能力與跨學科素養。 ● 下學期將持續分析平台點擊率、借閱率，調整首頁熱門書籍與年級分層推薦，並透過 Google Classroom 收集學生的電子書閱讀心得。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 結合電子閱讀平台的數據追蹤功能，為學生建立個人化的閱讀檔案，教師可根據學生的閱讀習慣和偏好，提供個性化的閱讀建議；善用線上閱讀討論區，配合閱讀獎勵計劃，鼓勵學生在平台上進行討論和互動，營造良好的閱讀氛圍。	全學年	● 80%學生能使用線上平台分享閱讀心得。	● 學生情意問卷 ● 學校持分者問卷 ● 電子閱讀平台的借閱統計	30/4/2026	● 於 2026 年 4 月 14 日完成首頁「熱門書籍」的初步輪替，並針對不同年級程度進行分層篩選，確保推薦內容符合學生的認知發展。 ● 於 2026 年 4 月 14 日啟動對閱讀平台點擊率 (CTR) 與借閱率的定期追蹤，初步掌握學生在校園網絡環境下的閱讀偏好。 ● 目前推薦多基於「流行性」，導致一些具有教育價值的低頻借閱好書（如科普類、傳統文化類）容易被數據埋沒，將在首頁推薦中引入「策展人推薦」比例（70% 數據自動生成，30% 由教師根據教學重點手動挑選），確保跨學科書籍的曝光。 ● 於 2026 年 4 月 14 日開放電子閱讀平台「知書閱聽」的分享功能，學生可以於平台自由留言，分享讀書心得及評分。目前使用率較低，建議於試後的圖書課上教導學生使用留言及評分功能，鼓勵學生之間互相交流，營造良好的閱讀氛圍。
				14/7/2026	● 反思與下學年跟進建議： 提升分享質量：部分留言流於表面（例如只輸入「好睇」、「推介」等）。下學年建議：在平台上引入「閱讀分享框架／思維導圖範式」，引導學生進行深度的「慎思明辨」式分享。 ● 培訓同儕領袖：計劃於下學年培訓「圖書線上大使」(Peer Leaders)，由他們在討論區率先發起話題、撰寫優質書評，發揮同儕正面影響力，進一步活躍校園的互動閱讀氛圍。 ● 閱讀興趣基礎：APASO「閱讀（喜愛）」數據顯示，91.3% 的學生認同「閱讀是我最喜歡的愛好之一」(「同意」佔 58.7%，「非常同意」佔 32.6%)，且 80.1% 的學生認為「自己是一個喜愛書本與閱讀的人」，基底非常深厚。 ● 社交分享傾向：有 77.0% 的學生表示「我喜歡與其他人談論書籍」(「大部分正確」佔 47.4%，「完全正確」佔 29.6%)。 ● 數據反映學生本質上極具備與同儕分享閱讀心得及交流意見的渴望。建議下年度圖書課開展針對性教學，指導學生使用「知書閱聽」的留言及評分功能。透過課堂實踐與閱讀獎勵計劃配合，營造良好的校園互動閱讀氛圍。

總結：

1. 本年度本校持續善用「中華文化廊」作為國民教育及中華文化學習專屬場域，聯同普通話科推行多元小息文化活動：由普通話大使帶領常態普通話互動活動，於中華文化週設置揮春書法體驗，規劃下學期陳列中華文化立體圖書，透過互動閱讀資源豐富學生文化體驗；同時開設分級書法實驗課，由專業書法導師配校內教師協教，指導學生筆法、執筆姿勢，在練字過程培育耐性、審美能力與傳統書法文化認知。各項語言、書法、閱讀體驗活動相輔相成，讓學生於輕鬆的課餘環境接觸普通話、傳統書法、民俗閱讀等中華文化內容，有效提升學生對中華文化的興趣。
2. 現時中華文化廊小息活動雖常態推行，但各年級活動未有明顯分層設計，活動內容難以完全對應低、高年級學生能力與興趣，部分高年級學生參與動力不足。建議完善中華文化廊分層活動規劃，下學期按低、中、高年級設計難度、主題各異的普通話互動、閱讀及文化體驗活動；安排普通話大使帶領立體圖書導讀，加強閱讀與口語表達指導。
3. 整合普通話、書法、閱讀三大活動資源，結合傳統節慶、中華文化週推出主題式系列活動，打通語言、藝術、閱讀學習；增設早會分享、班級文化小任務等延伸活動，鞏固學習成果。
4. 定期更新圖書館館藏並發放個人化閱讀紀錄冊，以提供多元化讀物並提升閱讀質量。學校於上、下學期均順利購置了涵蓋不同程度、興趣及學科的實體與電子書，並在下學期增添立體書以豐富「閱讀花園」的館藏。同時，學校於十月完成更新閱讀紀錄冊，加入親子共讀與故事改寫等元素，並在十一月中旬分發予學生，至學年結束時共有多位學生在閱讀獎勵計劃中獲得榮譽大獎及金、銀、銅獎。APASO 調查數據進一步證實了此策略的成效，高達九成以上的學生視閱讀為最喜愛的愛好，且僅有極少數學生認為閱讀是浪費時間，反映新增的「閱讀反思」欄目成功引導學生超越功能性閱讀，建立了積極的閱讀價值觀。
5. 設立持續性的閱讀目標並舉辦多元化的閱讀活動，以拓寬閱讀廣度並增強學生的閱讀動機。學校每月定期舉辦不同主題的學科書展（如環保、科技、生命教育及繪本等），並在下學期加入有獎問答與小息閱讀分享，顯著提升了學生的參與熱情。此外，學校積極推動學生參加校外比賽，不僅在「100 層樓的學校」創意設計比賽中奪得優勝獎，亦在全港小學徵文比賽中榮獲優異獎，並於六月中旬順利舉辦了初小與高小的閱讀講座。年終數據顯示，超過七成的學生每天主動進行樂趣閱讀半小時以上，且有七成八的學生樂於與他人談論書籍，充分證明多元化的活動能有效促進學生間的閱讀交流並深植閱讀習慣。
6. 結合電子閱讀平台的數據追蹤功能為學生建立個人閱讀檔案，並善用線上討論區與獎勵計劃營造良好的閱讀氛圍。學校透過分析平台數據，發現多數學生在選書時傾向隨機點擊，屬於缺乏明確目標的「迷惘型閱讀者」，因而實施了引導型策略，包括優化首頁分類、引入三成由教師手動挑選的「策展人推薦」以推廣低頻的優質跨學科好書，並針對各年級進行分層篩選。雖然電子平台「知書閱聽」的分享與評分功能已於四月中旬開放，且調查顯示七成七的學生渴望與他人交流，但目前線上留言率偏低且內容較為流於表面。為此，學校計劃於下學年引入「閱讀分享框架」以引導深度的慎思明辨式分享，並培訓「圖書線上大使」發揮同儕正面影響力，進一步活躍線上互動閱讀的風氣。

2.財政報告(中文科)

項目			預算	支出	結餘
校外比賽及活動	• 其他活動	• 報名費（包括：書法比賽、集誦比賽報名費等。）	$1,000(恆常項目)	$730	$270
		• 交通費	$3,000(恆常項目)	$1,200	$1,800
中文科科本活動	• 中文科活動	• 活動物資(包括：書法班物資、中文科活動物資及材料等。)	$1,000(恆常項目)	$379	$621
		• 中國偶戲傳承計劃學校巡迴演出	$600	$0	$600
教材	• 出版社教材	• 教師用書	$650(恆常項目)	$650	$0
	• 參考教材	• 參考書	$1,000(恆常項目)	$988	$12
	• 教材	• 展示國情資訊	$3,000	$0	$3,000
		總數：	$10,250	$3,947	$6,303

3.中文科組成員

召集人　：秦嘉碧副校長、李佩珩主任

小組成員：李欣宜主任、張麗珊老師、陳淑敏老師、鍾志揚老師、周嘉汶老師、蘇淑詩老師、梁敏容老師.

4.財政報告(圖書科)

項目			預算	支出	結餘
1. 閱讀活動	• 校內閱讀活動	•物資	$3,000.00(恆常項目)	$1,485	$1,515
	• 55 周年校慶活動	•物資及印刷費用	$3,000.00(推廣閱讀津貼)	$2,950	$50
	• 閱讀紀錄冊印刷	•印製閱讀紀錄冊	$2,000.00(推廣閱讀津貼)	$2,600	$0
	• 閱讀講座 • 閱讀推廣活動 • 閱讀活動資助	• 聘請作家、專業人士進行講座 • 僱用外間提供課程機構協助舉辦與推廣閱讀有關的學生學習活動 • 資助學生參加或報讀與閱讀有關的收費活動或課程 • 購買圖書科物資(如標貼、包書膠等)	$10,000.00(推廣閱讀津貼)	$8,280	$1,720
	• 參觀公共圖書館	•車費	$2,000.00(推廣閱讀津貼)	0	$2,000
2. 圖書館館務配件	• 文具	• 圖書館館務使用	$1,500.00(恆常項目)	$730	$770
3. 圖書館館藏添置	• 學生圖書	• 學生實體圖書	$9,000.00(推廣閱讀津貼)	$8,979.99	$20.01
		• 學生電子圖書	$9,000.00(推廣閱讀津貼)	$9,900	$0
	• 期刊	• 訂閱報章及期刊	$3,500.00(推廣閱讀津貼)	$3,213.5	$3,213.5
4. 圖書館系統	• 圖書館系統更新及保養服務	• 更新學校圖書館系統並進行保養及維修等服務	$6,200.00(恆常項目)	$6,200	$0
		總數：	$49,200	$44,338.49	$4,861.51

English

1. Major concerns of the year

1.1 Objective 1: To encourage students to be whole-life learners by providing various learning activities and experience; develop students' creative potential and improve students' English proficiency through exposure in authentic and creative contexts to further enhance their enjoyment and sense of achievement in learning English as well as confidence in using English. (in accordance with School Development Plan major concern 2)

Strategies	Time Scale	Success Criteria	Mode of Evaluation	Date of evaluation	Progress/ Evaluations/ Suggestions
1. To foster a conducive learning environment, enhance students' creative potential, and enhance their language competence, teachers will utilize e-learning platforms and IT tools to enhance learning and teaching so as to develop students' sense of innovation and potentials.	Whole school year	• 90% students show an increase in learning performance and show their creativities in the learning output with teachers' guidance, the assistance of the e-learning platforms and IT tools. • 90% students are able to establish proactiveness and confidence in learning both inside and outside the classroom. • All English teachers use the data of students' learning progress collected from the e-learning platforms and provide relevant teaching strategies to guide students.	• APASO • KPM • Lesson observation • Co-planning records • Students' performance in daily learning activities	4/2/2026	• An online writing platform with AI functions, 'Tutor Jolly', has been procured to enrich P3-6 students' self-directed English learning experiences to enhance their reading, writing, listening and speaking skills. • P4-6 students started using the AI marking functions in November 2025 for their module writing assignments to produce second drafts for their writing tasks. The revised drafts generated through AI marking showed noticeable improvement, particularly in language use. • In the second term, it is recommended that P3-6 English teachers guide students to make fuller use of other platform features, such as dictation, reading practice, and AI speaking training, to further promote self-directed learning.

Strategies	Time Scale	Success Criteria	Mode of Evaluation	Date of evaluation	Progress/ Evaluations/ Suggestions
1. To foster a conducive learning environment, enhance students' creative potential, and enhance their language competence, teachers will utilize e-learning platforms and IT tools to enhance learning and teaching so as to develop students' sense of innovation and potentials.	Whole school year	• 90% students show an increase in learning performance and show their creativities in the learning output with teachers' guidance, the assistance of the e-learning platforms and IT tools. • 90% students are able to establish proactiveness and confidence in learning both inside and outside the classroom. • All English teachers use the data of students' learning progress collected from the e-learning platforms and provide relevant teaching strategies to guide students.	• APASO • KPM • Lesson observation • Co-planning records • Students' performance in daily learning activities	30/4/2026	• The second term saw an expansion of the tool across P3–6 classes to enhance students' writing and speaking skills. Each class from P3 to P6 successfully incorporated the platform into their English learning routines during the second term. • The initial use of the AI marking function for module writing assignments yielded noticeable improvements in language use between first and second drafts. • Teachers reported that guiding students to upload writing pieces through the app and officially submit assignments is time-consuming and structurally difficult during class hours. • The AI-generated comments and feedback are currently too complicated and contain challenging vocabulary beyond the baseline proficiency of primary students. • Suggestions: Instead of expecting students to read AI comments independently, teachers should dedicate some of the class time to "decode" common AI feedback patterns, teaching students how to interpret the complex vocabulary used by the platform.

Strategies	Time Scale	Success Criteria	Mode of Evaluation	Date of evaluation	Progress/ Evaluations/ Suggestions
1. To foster a conducive learning environment, enhance students' creative potential, and enhance their language competence, teachers will utilize e-learning platforms and IT tools to enhance learning and teaching so as to develop students' sense of innovation and potentials.	Whole school year	• 90% students show an increase in learning performance and show their creativities in the learning output with teachers' guidance, the assistance of the e-learning platforms and IT tools. • 90% students are able to establish proactiveness and confidence in learning both inside and outside the classroom. • All English teachers use the data of students' learning progress collected from the e-learning platforms and provide relevant teaching strategies to guide students.	• APASO • KPM • Lesson observation • Co-planning records • Students' performance in daily learning activities	14/7/2026	• The majority of the students showed an increase in learning performance and show their creativities in the learning output with teachers' guidance, the assistance of the e-learning platforms and IT tools, as shared by the P4-6 English teachers, especially the P4 who joined the IDEALS project that adopting the iLap platform for developing two writing tasks. Students showed higher motivation in writing with the e-learning tools, proved by the APASO data about satisfactory about school life both with Q=116 which are both better than the general statistics. • In the coming academic year, the English team will seek free e-learning platforms to assist students' self-learning for English language learning.

Strategies	Time Scale	Success Criteria	Mode of Evaluation	Date of evaluation	Progress/ Evaluations/ Suggestions
2. To cultivate professionalism among English subject teachers, they are required to attend a minimum of 2 workshops focused on e-learning as well as English teaching. Additionally, professional development sessions will be arranged within the English subject department to facilitate the sharing of ideas and strategies for incorporating these concepts into daily teaching practices.	Whole school year	• All subject teachers attend a minimum of 2 workshops focused on e-learning as well as English teaching. They will share what they have learnt with the level peers and discuss the application in the module/ teaching enrichment. • 90% teachers are able to facilitate their professionalism which promotes a positive collaborative culture that supports a professional learning environment within the team.	• APASO • KPM • Lesson observation • Co-planning records • Students' performance in activities	4/2/2026	• All English teachers attended an introductory workshop on an AI English learning platform on 9th October, 2025. They have acquired a general understanding of the platform's functions and basic operations. Further feedback will be collected after implementation in actual classroom practice. • To enhance students' writing proficiency, P4 English teachers cooperate with The University of Hong Kong (HKU) by joining the IDEALS project. Co-planning meetings have been conducted between P4 English teachers and the HKU team from October 2025 to January 2026, focusing on planning an enrichment writing module about 'blog entry' themed 'Now and Then'. Lesson implementation and peer observations will take place from February to March 2026. • An in-house sharing session will be conducted in the second term. P4 English teachers will share their experience from the IDEALS project, while our NET, Ms Klobe, will introduce phonics and spelling strategies for KS1 teachers.

Strategies	Time Scale	Success Criteria	Mode of Evaluation	Date of evaluation	Progress/ Evaluations/ Suggestions
2. To cultivate professionalism among English subject teachers, they are required to attend a minimum of 2 workshops focused on e-learning as well as English teaching. Additionally, professional development sessions will be arranged within the English subject department to facilitate the sharing of ideas and strategies for incorporating these concepts into daily teaching practices.	Whole school year	• All subject teachers attend a minimum of 2 workshops focused on e-learning as well as English teaching. They will share what they have learnt with the level peers and discuss the application in the module/ teaching enrichment. • 90% teachers are able to facilitate their professionalism which promotes a positive collaborative culture that supports a professional learning environment within the team.	• APASO • KPM • Lesson observation • Co-planning records • Students' performance in activities	30/4/2026	• IDEALS project follow-up: The HKU IDEALS team conducted three lesson observations in March 2026 to evaluate instructional design, student engagement, and data application. The team provided valuable professional feedback on students' capabilities in navigating iLap tools, presenting interview findings, and drafting essays. Overall, students demonstrated active participation, high collaborative competence and strong expressive skills. The HKU professional team and P4 teachers are now co-designing a new cross-curricular writing module themed "One-day Itinerary." Students will explore Hong Kong's unique tourist attractions and cultural heritage. • All P5 English teachers are scheduled to attend the "Writing Hero Workshop" hosted by the APLus Team on 28th May, 2026. This session will focus on practical AI applications, including generating pre-writing tasks, customizing teaching materials and streamlining AI-assisted marking.

Strategies	Time Scale	Success Criteria	Mode of Evaluation	Date of evaluation	Progress/ Evaluations/ Suggestions
2. To cultivate professionalism among English subject teachers, they are required to attend a minimum of 2 workshops focused on e-learning as well as English teaching. Additionally, professional development sessions will be arranged within the English subject department to facilitate the sharing of ideas and strategies for incorporating these concepts into daily teaching practices.	Whole school year	• All subject teachers attend a minimum of 2 workshops focused on e-learning as well as English teaching. They will share what they have learnt with the level peers and discuss the application in the module/ teaching enrichment. • 90% teachers are able to facilitate their professionalism which promotes a positive collaborative culture that supports a professional learning environment within the team.	• APASO • KPM • Lesson observation • Co-planning records • Students' performance in activities	30/4/2026	• Our NET, Ms. Klobe, will conduct a 1-hour professional sharing session in mid-June 2026 for all English teachers. The session will focus on e-learning integration and optimizing the AI platform to maximize teaching and learning efficiency.
				14/7/2026	• Our NET, Ms. Klobe, conducted a 1-hour professional sharing session on 29th June,2026 for all English teachers. All P4 level teachers delivered a post-project sharing section on 14th July, 2026 to all school teachers about the IDEALS project. The above two sharing sessions showed a positive collaborative culture that supports a professional learning environment within the team. • Most teachers feedbacked positively and were able to facilitate their professionalism, proved by KMP04 about professional development, scored 4.43.

Objective 2: To give students opportunities for personal and intellectual development, and extend their understanding and experiences of other cultures through the English medium. (in accordance with School Development Plan major concerns 1 & 2).

Strategies	Time Scale	Success Criteria	Mode of Evaluation	Date of evaluation	Progress/ Evaluations/ Suggestions
➢ By providing a wide range of enrichment activities related to language arts, students can develop a deeper appreciation for their cultural heritage, strengthen their English language skills, cultivate positive values and enhance the sense of national identity simultaneously. Teachers will utilize the integrated lessons to provide a variety of language art activities e.g. songs and poem, short stories, drama, musical and etc. Moreover, workshops or seminars with whole level approach will be organized to promote a positive and fun English learning atmosphere.	Whole school year	• 90% students show an increase of enjoyment and motivation in learning English. • 85% students show an increase in confidence and sense of achievement in using English.	• APASO • KPM • In class observation • Students' performance in daily learning activities • Teachers feedback	4/2/2026	• A drama workshop has been arranged for P4-6 students on 4th February, 2026. In addition, P5 students will attend the English drama 'Taming the Dragon' on the 6th March, 2026, presented by the registered charity, The Absolutely Fabulous Theatre Connection Company Limited. By participating in the 'From Page to Stage' programme organized by AFTEC, P5 students will experience a live English theatre performance, which offers them valuable exposure to language arts and performing arts and fosters their appreciation of drama. • An outdoor English learning workshop for P1 students, led by the English Ambassadors, will be held in the second term. The workshop aims to provide an interactive, hands-on learning experience and to create authentic, immersive contexts for students to practice speaking in English.

Strategies	Time Scale	Success Criteria	Mode of Evaluation	Date of evaluation	Progress/ Evaluations/ Suggestions
➢ By providing a wide range of enrichment activities related to language arts, students can develop a deeper appreciation for their cultural heritage, strengthen their English language skills, cultivate positive values and enhance the sense of national identity simultaneously. Teachers will utilize the integrated lessons to provide a variety of language art activities e.g. songs and poem, short stories, drama, musical and etc. Moreover, workshops or seminars with whole level approach will be organized to promote a positive and fun English learning atmosphere.	Whole school year	• 90% students show an increase of enjoyment and motivation in learning English. • 85% students show an increase in confidence and sense of achievement in using English.	• APASO • KPM • In class observation • Students' performance in daily learning activities • Teachers feedback	30/4/2026	• The "Little Theatre" programme was successfully implemented as a core English enrichment initiative. The programme curriculum focused heavily on language arts, including musicals, dramas and short stories. Through the rehearsal and performance of lines on stage, students successfully strengthened both their verbal and non-verbal communication skills. The programme provided a high-visibility platform that directly established and bolstered students' public speaking confidence. • The outdoor English learning workshop originally planned for P1 students in January was reviewed and deemed cost-prohibitive. To optimize resources while expanding student reach, the department pivoted to a school-based English Activity Day for all P1–P5 students. The upcoming English Day will feature interactive and high-energy English booth games to create an immersive and authentic speaking context. To foster peer-led learning and a fun atmosphere, P5–P6 English Ambassadors will be invited to run the P1–P3 booth games.

Strategies	Time Scale	Success Criteria	Mode of Evaluation	Date of evaluation	Progress/ Evaluations/ Suggestions
➢ By providing a wide range of enrichment activities related to language arts, students can develop a deeper appreciation for their cultural heritage, strengthen their English language skills, cultivate positive values and enhance the sense of national identity simultaneously. Teachers will utilize the integrated lessons to provide a variety of language art activities e.g. songs and poem, short stories, drama, musical and etc. Moreover, workshops or seminars with whole level approach will be organized to promote a positive and fun English learning atmosphere.	Whole school year	• 90% students show an increase of enjoyment and motivation in learning English. • 85% students show an increase in confidence and sense of achievement in using English.	• APASO • KPM • In class observation • Students' performance in daily learning activities • Teachers feedback	14/7/2026	• An outdoor English learning activity for P1 students, was planned to be held during the post-exam period in July. However, due to running out of budget, the activity was replaced by in-school booth games for P1-5 on 7th July, 2026. Most of the participants enjoyed the activities while the ambassadors gained confidence as holding the booth games. • Overviewing the activities and programmes in the whole year, students showed great enjoyment and motivation in learning English; and the most students gained confidence and sense of achievement in using English, proved by the APASO data about satisfactory about school life both with Q=116 which are both better than the general statistics.

Conclusion:

To sum up, during the school year of 2025-2026, a wide range of enrichment activities related to language arts were provided to enrich their English learning experience; and AI technology was adopted for Key stage 2 to provide individual support for each students. In the coming school year, the English team plans to continue providing students with more contextualized and on-site English learning experience to practise the use of the language. Also, to enhance students' language proficiency in the four skills, the teaching content and teaching resources will be revised from the next academic year.

2. Financial report

Items	Budget	Expenditure	Balance
1. Competition application fee (Penmanship competition)	$500	$100	$400
2. Transportation fee (Choral speaking for Speech Festival)	$2,000	$1,200	$800
3. Enrichment activities for English learning experience (P5 Drama watching)	$32,000	$16,200	$15,800
4. AI technology to enhance writing	$50,000	$36,800	$13,200
5. Materials for activities and materials and resources for enrichment of English exposure	$10,000	$0	$10,000
6. Teaching materials (Longman Pearson Primary Teaching Resources & Teachers' textbooks)	$650	$655	($5)
7. Reference books for development of school-based curriculum	$700	$689	$11
8. 'Little Theatre' English Drama Club	$48,000	$45,300	$2,700
9. Rental of booth game materials from the publisher 'Pearson' for English Activity Day	$1,200	$1,200	$0
10. Transportation fee (P5 Drama watching)	$6,000	$4,500	$1,500
11. Competition application fee (Choral speaking for Speech Festival)	$400	$730	($330)
12. Materials for activities (Chinese Cultural Day)	$2,000	$0	$2,000

3. English members:

Panels: Ng Ming Sze Michelle, Ding Haiyan Lisa

Core group members:

Au Chi Sum Josephine , Carola A. Klobe (NET), Chueng Yan Ho Yohan, Chiang Sau Ping Lois, Hui Sai Chiu Cornelius , Ko Miu Chee Kitty, Kung Yuen Ching Lydia, Lee Yuk King Joyce, Liu Ka Wing Ellen, Liu Xinwei Cynvi, Pang Joah Sze Cissy, Yam Ho Yan Rosina

數學科

1. 計劃內容

1.1 目標一：持續實踐天主教五大核心價值，加深學生對各首要價值觀和態度的理解和認同，並於日常生活中實踐和推廣。

(配合本年度學校周年關注事項 1)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 持續於數學課程加入天主教五大核心價值、秀天人素質及首要培育價值觀及態度等，配合課題滲入情境，讓學生多了解核心價值的重要性，並把核心價值活用於日常生活中，各級主題如下： **一年級、二年級(時間管理)：** 「時間和日程--學生需為校園/家庭活動制定時間表」 **三年級(金錢管理)：** 「計算開支--學生模擬一個家庭的每月開支，計算日常生活中的支出，如：食物、交通和娛樂。」 **四年級(關愛他人)：**「測量與計算面積--學生參與設計學校休息區，計算不同設施所需的面積」 **五年級(環保與責任)：**「數據收集與分析—利用資訊科技收集學校回收數據，分析回收物品的數量」 **六年級(健康生活)：**「收集與分析運動數據--利用資訊科技調查班級的運動習慣，分析及建議健康的資訊」	全學年	● 90%或以上老師表示同意持分者問卷「學校積極幫助學生建立正確的價值觀。」 ● 90%或以上學生表示同意持分者問卷「學校積極培養我們的良好品德。」	● 持分者問卷 ● 學生表現	7/1/2026	● 二年級已配合課題--「時間」，讓學生設計一天個人時間表，包括：家庭責任、興趣及休息時間，計算每日活動時數，學生能比較有效的時間運用方法。 ● 五年級於 2026 年 1 月 26 日(一)至 2 月 6 日(五)舉行班本廢紙回收活動，學生需利用 Google 試算表統計回收量及製作統計圖，以提升學生環保意識，推動廢物源頭分類與減少使用。 ● 配合體育科，六年級已收集學生 AI 運動數據，並將數據滙入電腦系統，學生利用 Google 試算表統計及分析數據，學生能就數據結果提出個人體能改善建議、設定個人運動目標，能有效提升個人健康意識。 ● 配合課題，一、三、四年級於下學期進行。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 持續於數學課程加入天主教五大核心價值、秀天人素質及首要培育價值觀及態度等，配合課題滲入情境，讓學生多了解核心價值的重要性，並把核心價值活用於日常生活中，各級主題如下： **一年級、二年級(時間管理)：**「時間和日程--學生需為校園/家庭活動制定時間表」 **三年級(金錢管理)：**「計算開支--學生模擬一個家庭的每月開支，計算日常生活中的支出，如：食物、交通和娛樂。」 **四年級(關愛他人)：**「測量與計算面積--學生參與設計學校休息區，計算不同設施所需的面積」 **五年級(環保與責任)：**「數據收集與分析—利用資訊科技收集學校回收數據，分析回收物品的數量」 **六年級(健康生活)：**「收集與分析運動數據--利用資訊科技調查班級的運動習慣，分析及建議健康的資訊」(續)	全學年	• 90%或以上老師表示同意持分者問卷「學校積極幫助學生建立正確的價值觀。」 • 90%或以上學生表示同意持分者問卷「學校積極培養我們的良好品德。」	• 持分者問卷 • 學生表現	30/4/2026	• 一年級及三年級將配合課題於 2026 年 5 月透過「時間管理」與「金錢管理」，學生能將數學運算與「責任」及「節約」的核心價值結合 。 • 配合體育科添置 AI 運動跑圈紀錄儀，六年級於 2026 年 5 月收集學生個別跑圈距離及時間的數據，期望學生能利用收集得來的真實數據，配合數學科六年級課題「速率」進行計算與分析，活動不但讓學生掌握數學運算技巧，更讓其了解個人體能狀況，能有效提升學生的個人健康意識與自我管理、健康生活的價值觀。
				14/7/2026	• 根據持分者問卷數據，98.6%老師表示同意「學校積極幫助學生建立正確的價值觀。」；99.6%學生同意「學校積極培養我們的良好品德。」。由此可見，數學科在品德與價值觀教育上的規劃見成效。透過配合教學課題滲入生活化情境，引導學生在學科學習中多角度理解並實踐核心價值，讓品德教育與學術培育並行。

1.2 目標二：滲入解難思考，讓學生能夠綜合運用不同領域的知識和能力，不斷探索，積極主動學習。(配合本年度學校周年關注事項 2)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 於各級課程中加入教授解難技巧，讓學生掌握不同的解難策略，協助學生解決問題。透過數學活動，如：數學擂台、班際數學比賽，鼓勵學生挑戰不同的數學難題。 ➢ 在數學增潤課加入解難主題課，於課堂中讓學生總結解題過程中的策略和思路，強化理解。將數學與其他學科，如：科學科等或生活實際結合，幫助學生理解數學的應用價值。	全學年	● 90%或以上老師表示同意持分者問卷「課堂上，我經常讓學生主動探索和建構知識。」 ● 家長對學生的學習觀感平均分達 3.5 或以上。	● 持分者問卷 ● 觀課 ● 學生表現	7/1/2026	● 一至六年級均已完成上學期增潤課的相關主題課，學習能配合常規課程的主題進行解難技巧訓練。大部份學生對課堂均感興趣，學生能應用解難策略及說出解題方法。 ● 各級科任老師在教授相關課題後，引導學生完成相關試題，讓學生熟習答題技巧及題型。稍後將舉行數學擂台活動，讓學生進行數學解難題，練習相關解難技巧。 ● 下學期將持續於數學增潤課加入教授解難技巧的課題，期望能藉此提升學生的數學成績，更能培養他們邏輯推理與面對未知挑戰的信心。
				30/4/2026	● 本校一至六年級預計於 2026 年 5 月上旬完成下學期數學增潤解難課程，內容涵蓋試誤法、邏輯推理、逆向思考及繪圖解題等核心解難策略。課堂觀察學生參與度高，部份學生能靈活運用所學策略解決問題，更能清晰口述其解題思路與邏輯。 ● 配合常識、人文及科學科的「一人一花」活動，學生記錄植物的生長數據，從而了解植物的生長趨勢。
				14/7/2026	● 根據持分者問卷數據，95.2%老師同意「課堂內外，我經常讓學生主動探索和建構知識。」；家長對學生的學習觀感平均分達 3.4。由此可見，課堂中滲入解難思考能促使學生多角度地綜合運用不同領域的知識和能力，提升高階思維。

1.3 目標二：滲入解難思考，讓學生能夠綜合運用不同領域的知識和能力，不斷探索，積極主動學習。(配合本年度學校周年關注事項 2)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 於全體科組會議內設立專業進修分享環節，老師把分享內容融入教學中，建立分享文化。 ➢ 安排數學科教師參與有關「數字教育」專業發展的培訓，提升學與教效能。	全學年	● 80%或以上老師表示同意持分者問卷「在教師專業發展的觀感。」	● 持分者問卷	7/1/2026	● 已有 5 位科任老師完成或報讀有關數字教育人工智能於教育培訓系列—人工智能素養與技能，讓教師更有系統地掌握 AI 最新發展，學會將生成式 AI 應用於教學、學習及評估等工作。 ● 已於上學期科組會議內安排羅啟康老師分享有關於天主教香港教區擔任五年級數學尖子培訓課程協教導師的經驗、課程特色及內容，讓老師了解如何有系統提升學生在數學解難、邏輯推理及高階思維方面的能力。 ● 下學期將安排數學科組到校專業培訓課程，主題為：「數學建模」，讓老師認識如何利用數學概念和工具，將現實生活中的複雜問題簡化成可計算模型的過程。
				30/4/2026	● 下學期六年級老師透過使用於體育課運用 AI 軟件收集的數據，配合數學科六年級課題「速率」進行計算與分析，有效將抽象的數學公式與日常生活進行連結。 ● 將於 2026 年 6 月 3 日（三）邀請「聯合培進出版社」專家到校，為全體數學科老師舉行「數學建模與數字教育的融合」 教師工作坊。期望透過實務探究與教學分享，提升科任教師設計建模活動的能力，掌握如何引導學生運用數學工具解決生活問題，進一步優化數學科教學質素。
➢ 於全體科組會議內設立專業進修分享環節，老師把分享內容融入教學中，建立分享文化。 ➢ 安排數學科教師參與有關「數字教育」專業發展的培訓，提升學與教效能。(續)	全學年	● 80%或以上老師表示同意持分者問卷「在教師專業發展的觀感。」	● 持分者問卷	14/7/2026	● 根據持分者問卷數據，97.6%老師表示同意「學校安排的教師專業發展活動能配合學校發展和學生需要。」。由此可見，教師專業發展活動內容切合教學內容及學生的實際學習需求。

總結：

1. 本年度數學科將學科知識融入 AI 運動與資源管理等生活情境，引導學生在數據分析中落實健康生活與責任感等核心價值，成效深獲師生認同；來年度建議嘗試將時間與金錢管理等實踐課題延伸至家庭層面，促進家校協作，共同培養學生的良好品德與健康生活習慣。
2. 數學增潤課程透過教授多元解難策略，成功引導學生在主動探索中靈活運用逆向思考與邏輯推理，有效培養高階解難思維與面對挑戰的信心；來年建議進一步結合「數學擂台」等實踐活動，並於全體科組會議設立進修分享環節，促進教師同儕將解難教學法融入日常課堂，持續深化學生的跨領域綜合解難能力。
3. 本年度在科組會議中建立專業共享文化，並透過工作坊提升科任教師設計「數學建模」活動的能力，引導學生運用數學工具解決生活問題，持續優化高階學與教效能。來年建議試行建模教學法，於高年級試行一個校本數學建模教學單元，讓學生能體驗將現實問題轉化為數學模型的解難過程。

2. 財務報告

項目	預算	支出	結餘
參考書及教具	$1,500	$1,479.59	$20.41
導師費	$11,600	$11,600	$0
報名費	$600	$400	$200
邀請嘉賓費用	$1,500	$1,500	$0
課堂活動物資	$1,000	$613.44	$386.56

3. 核心小組成員

召集人：梁穎珊副校長、鄭紫瑩主任

小組成員：楊頌華主任、袁立名主任、錢玉梅老師、(陳)家俊老師、丘珈僑老師、趙少維老師、陳淑敏老師

常識科

1. 計劃內容

1.1 目標一：以立德樹人為本，培育學生自律守法，尊己重人，發展學生人文素養。(配合本年度學校周年關注事項 1)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 於課程內推行「守法教育」，各年級透過相關課題配合教育局提供的「守法教育」中的學與教資源，在課堂上教授及進行討論活動。培養學生正確的價值觀和態度，實踐良好品格和行為。(人文科) 一年級：「自律守時」 二年級：「遵守校規」 三年級：「公平」 四年級：「誠信」 五年級：「承擔責任」 六年級：「知識產權」	全學年	● 90%或以上學生同意活動有助建立正確價值觀和態度。 ● 90%老師認同學生能掌握「自律守法，尊己重人」的重要性。 ● 情意及社交表現評估年度報告，學生於慎思明辨及道德意識(重要性)的表現 Q 值達 110 以上。	● 學生表現 ● 檢視學生課業 ● 學生情意問卷 ● 持份者問卷	14/1/2026	● 上學期已完成一至三年級相關課題的教學安排。一年級以「自律守時」為主題，透過生活化情境及課堂討論，引導學生認識守時的重要性，培養自我管理及遵守日常規律的態度；二年級以「遵守校規」為主題，透過分析校園生活中的實際例子，讓學生明白校規的意義，學習在校園生活中自律守規，建立尊重他人及共同遵守規範的意識；三年級則以「公平」為主題，透過討論日常生活及校園情境，引導學生思考公平與不公平的行為，培養尊重他人權利及以公正態度待人的價值觀。 ● 科任老師表示，學生能透過課堂討論及情境分析活動，理解守法與日常生活的關係，逐步建立自律守法、尊重他人的正面態度，並能將所學價值觀應用於校園及日常生活中，初步達致培育學生良好品格及人文素養的目標。 ● 四至六年級的相關課程將安排於下學期開展。
				30/4/2026	● 四年級以「誠信」為主題，透過真實生活故事、角色扮演及小組討論等活動，引導學生理解誠信的意義，認識誠實與信任的關係，培養說真話、守承諾及不欺騙他人的良好品格；五年級以「承擔責任」為主題，透過分析日常生活及校園情境中的責任案例，讓學生明白個人責任對自己及他人的影響，學習主動承擔後果及履行義務，建立負責任的態度；六年級則以「知識產權」為主題，透過介紹版權、商標及創意作品的例子，引導學生認識尊重他人知識成果的重要性，培養尊重創意、避免抄襲及合法使用資訊的正確觀念。 ● 科任老師表示，學生能透過情境討論、案例分析及反思活動，深入理解誠信、責任與知識產權的概念，並能將這些價值觀應用於校園生活及日常行為中，逐步養成自律守信、勇於負責及尊重他人創意的正面態度，有效達致提升學生品格修養及人文素養的教學目標。 ● 根據情意及社交表現評估年度報告，學生於慎思明辨及道德意識(重要性)的表現高於全港平均表現(Q 值：116)，可見學生能建立健康的理財態度和正確價值觀。

1.2 目標二：深化科學教育，於校本 STEAM 課程推動科技及科學探究活動，培養學生科學素養及創造性思維。

（配合本年度學校周年關注事項 2）

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 透過於課程內推展科學探究活動，透過專題研習、科學實驗活動等方式，以樂學活用方式把科學與科技應用在日常生活，將所學的科學知識應用於解決真實問題，培養學生實踐和解難能力。 (科學科) 一年級:「工程、設計循環和應用」 二年級:「力和與運動相關的現象」 三年級:「能量的來源和使用」 四年級:「電的特性與相關現象」 五年級:「聲音的特性與相關現象」 六年級:「光的特性與相關現象」	全學年	● 90%小一至小六學生能於作品中將科學知識應用於解決真實情境。 ● 90%老師能通過 PDAR 及 PDIR 方式引導學生進行探究活動。 ● 情意及社交表現評估年度報告，情緒(正向情緒)及學習動機（內在)的表現 Q 值達 110 以上。	● 學生表現 ● 檢視學生課業 ● 學生情意問卷 ● 持份者問卷	14/1/2026	● 上學期已完成一至三年級相關課題的教學安排。一年級以「工程、設計循環和應用」為主題，學生運用環保物料設計及製作聖誕樹裝飾，透過「構思—設計—製作—改良」的學習歷程，讓學生初步認識工程設計循環的概念，並體驗設計與實際應用之間的關係；二年級以「力和與運動相關的現象」為主題，學生利用環保物料及橡皮筋作動力，設計及製作小船，透過實驗及觀察，探究彈力與物件運動之間的關係，從而理解力如何影響物體的運動狀態；三年級則以「能量的來源和使用」為主題，學生運用環保物料製作滾球滑梯，透過調整滑道高度及斜度，觀察滾球的運動情況，認識能量轉換與使用，並理解能量在日常生活中的應用。 ● 科任老師表示，學生在科學探究活動中表現投入，能透過動手操作、觀察及討論，掌握相關的科學概念，並嘗試將科學知識應用於實際設計及解難過程中，有助培養學生的科學素養、創造性思維及對科學學習的正面態度。 ● 四至六年級的相關課程將安排於下學期開展。
				30/4/2026	● 下學期已完成四至六年級相關課題的教學安排。四年級以「電的特性與相關現象」為主題，學生透過簡單電路實驗，使用電池、燈泡及導線等物料，探究電流、電壓及電阻的關係，認識電的基本特性，並了解安全用電的重要性；五年級以「聲音的特性與相關現象」為主題，學生利用自製樂器及不同物料，透過實驗探究聲音的產生、傳播及音調、響度等特性，了解聲音如何影響日常生活；六年級則以「光的特性與相關現象」為主題，學生運用鏡子、透鏡及光源等物料，進行光的直線傳播、反射及折射實驗，認識光的特性，並探討光在日常生活及科技中的應用。 ● 科任老師表示，學生在科學探究活動中表現積極主動，能透過動手實驗、觀察記錄及小組討論，深入掌握電、聲音與光的相關科學概念，並能將所學知識應用於解釋日常現象及簡單設計中，有效培養學生的科學探究能力、批判性思維及對科學學習的興趣。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 與課程組、學生事務組及環境保育及資源組合作，透過EduVision跨學科專題研習、體驗活動及野外考察活動，加強學生對生態保育及環保的認識，培養學生保育香港生態資源的創造性思維。 一年級：「生物的生命周期」 二年級：「生物的構造」 三年級：「生物的多樣性及分類」 四年級：「遺傳與繁殖」 五年級：「人類行為對自然環境的影響」 六年級：「工程、設計循環和應用」	全學年	● 90%學生能主動探究香港生態資源，並在日常生活中應用生態保育知識。 ● 90%老師認同活動能培養學生保育香港生態資源的創造性思維。 ● 情意及社交表現評估年度報告，情緒(正向情緒)及學習動機（內在)的表現Q 值達 110 以上。	● 學生表現 ● 檢視學生課業 ● 學生情意問卷 ● 持份者問卷	14/1/2026	● 上學期已完成四至六年級相關課題的學習活動。四年級以「遺傳與繁殖」為主題，配合「一人一花」學習活動，讓學生種植及觀察一串紅的生長過程，並透過實物觀察花的結構，認識植物的繁殖方式及不同花部的功能，從而理解生物繁殖與物種延續之間的關係；五年級以「人類行為對自然環境的影響」為主題，學生參與水耕種植體驗活動，透過比較傳統耕種與水耕種植方式，認識環保及有機耕種對環境的影響，並反思人類在日常生活中如何以可持續方式善用自然資源；六年級則以「工程、設計循環和應用」為主題，學生學習製作 AI 珊瑚辨識裝置，活動中結合圖像辨識技術及 Micro:bit 編程，讓學生體驗運用科技解決真實環境問題的過程，並了解科技在海洋保育及生態研究中的應用價值。 ● 科任老師表示，透過跨學科專題研習及體驗式學習活動，學生能將科學知識、科技應用及環保理念互相結合，不僅加深對生態保育議題的理解，亦有助培養學生的創造性思維、解難能力及對保育香港生態資源的責任感。 ● 一至三年級的相關課程將安排於下學期開展。
				30/4/2026	● 下學期已完成一至三年級相關課題的學習活動。一年級以「生物的生命周期」為主題，學生透過種植綠豆及觀察其生長過程，配合圖片及模型，認識從種子到植物的完整生命周期，了解生物生長、繁殖及延續的過程；二年級以「生物的構造」為主題，學生利用放大鏡觀察常見植物及小動物，透過解剖模型及實物探索，認識植物根、莖、葉及動物身體各部分的基本構造與功能，建立對生物身體特徵的初步認識；三年級則以「生物的多樣性及分類」為主題，學生透過校園生態考察及分類活動，收集不同生物樣本或圖片，認識生物多樣性的重要性及香港常見生物的類別。 ● 科任老師表示，透過觀察、體驗及探究式學習活動，學生能積極參與並掌握生物的生命周期、構造及多樣性等基礎概念，不僅加深對自然界的認識，亦有助培養學生的觀察力、分類思維及珍惜生物多樣性的環保意識。 ● 根據情意及社交表現評估年度報告，學生於情緒(正向情緒)及學習動機(內在)的表現高於全港平均表現(Q 值：116)，可見學生積極投入野外考察活動並成功建立正向價值觀，對生態保育活動具高度學習動機。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 安排專家到校進行與科學及人文科相關的教師工作坊（上下學期各一次），以加強小學人文及科學科教師的專業交流，拓寬老師的專業視野，並將所學的知識應用於日常教學中。	全學年	● 90%參與進修科任老師能提升人文及科學科教學效能，並將所學的知識應用於日常教學中。 ● 根據學校表現評量報告分析，老師對「教師專業發展的觀感」的平均分是 4.2 以上。	● 學生表現 ● 檢視學生課業 ● 進修紀錄 ● 持份者問卷	14/1/2026	● 為加強本校人文科及科學科教師的專業交流及教學實踐能力，已於 2025 年 10 月 14 日(二)安排了一次以專家工作坊，邀請相關學科領域專家到校主講，內容涵蓋最新科學課程理念、科學探究教學策略及跨學科教學設計。工作坊除了介紹科學科課程的核心理念及探究學習模式外，亦結合人文科學與科技教育的教學示例，有助教師從不同角度理解 STEAM 及科學素養的教學重點。科任老師表示認為工作坊內容具啟發性，有助釐清科學探究的教學步驟及提升跨科協作意識，並表示願意在課堂中嘗試相關教學策略。 ● 下學期計劃安排教師參與小學人文科教師工作坊，進一步深化對人文科課程理念、價值觀教育及跨學科整合設計的理解，強化課堂實踐策略，並透過科組分享交流，將進修成果回饋至校本課程發展，持續提升教師專業能力。
				30/4/2026	● 為加強科主席的領導能力，鄒子俊主任於下學期到香港教育大學參與教師專業進修課程證書(小學科學教育中的科學概念和教學法)課程，理解小學科學科課程中四個範疇的學習內容和相關教學方法，以有效實施科學科課程; 羅啟康老師亦於下學期到香港教育大學參與教師專業進修課程證書(小學的科學學習評估) 課程，設計和實施有效的科學學習評估。 ● 羅啟康老師亦於本年度上學期到香港大學參與小學人文科課程領導專業培訓證書課程，以進一步提升小學人文科科主任課程領導和管理的能力。 ● 根據學校表現評量報告分析，老師對「教師專業發展的觀感」的 平均分是 4.3，可見老師對學校安排的專業發展培訓感到滿意，並 能透過培訓內容提升學與教效能。

總結：

1. 本年度常識科/人文及科學科持續推行多元化的校本 STEAM 計劃活動，於各級學習課題中深化人文及科學探究元素，透過豐富的體驗式學習，進一步培養學生的探究精神與創造性思維。
2. 本年度進一步擴展與外間院校及機構的合作，包括與香港大學、香港聖公會何明華會督中學及嘉道理農場暨植物園等共同發展 STEAM 課程，有效優化及豐富校本 STEAM 課程的內容。
3. 老師團隊持續積極參與校外專業進修，範疇涵蓋科學、科技及生態教育；校內亦舉辦了生成式 AI 人工智能應用教師工作坊，並參與多項科學與人文科的專業發展活動，全面提升教學團隊的專業水平。本年度更以人文素養及科學教育為發展核心，透過跨校專業學習社群，積極落實以體驗式為主導的跨學科學習活動，成功深化校本 STEAM 及科學/人文科課程。

2. 財務報告

項目	預算	支出	結餘
專題研習及科學探究活動用品	$3,000	$0	$3,000
教師用書及參考書	$1,200	$1,250	-$50
生態學習中心設備及種植用品	$15,000	$8,102	$6,898
教師工作坊	$3,000	$0	$3,000
全方位學習活動	$22,000	$504	$21,496
校外活動及比賽	$10,000	$1,800	$8,200
生態保育計劃	$45,000	$6,510	$38,490
學生內地交流計劃	$85,860	$85,860	$0
支援開設小學科學科的一筆過津貼	$110,000	$15,210	$94,790
優質教育基金主題網絡計劃	$15,000	$499	$14,501

3. 常識科/人文及科學科成員

召集人：鄒子俊主任、羅啟康老師

小組成員：鄭文娟老師、賴尚怡老師、余耀輝老師、林麗明老師、丘珈僑老師、陳彥姍老師、蔣秀冰老師

視覺藝術科

1. 計劃內容

1.1 目標一：透過引導學生運用構圖技巧和色彩理論，將敬主愛人的精神融入創作中。(配合本年度學校周年關注事項 1)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 本科將聯同宗教科，以「感恩」為核心主題，進行海報設計活動由視藝科教師指導平面設計原則（如版面編排、視覺層次、留白技巧）、色彩學應用（如暖色調傳遞溫暖、冷色調象徵寧靜），並結合天主教符號學（如十字架、鴿子、光環的意象運用）。深化學生對天主教核心價值的理解，並提升其藝術創作能力。	全學年	● 100%老師認同學生能創作以「感恩」為題的心意卡，並能在作品中展示如何於生活中實踐誡命。 ● 學生在學生情意問卷「情緒（正向情緒）」副量表中的 P 值為 80 以上。	● APASO 問卷 ● 學生作品 ● 持分者問卷	30/1/2026	● 老師着學生於創作前進行資料蒐集。活動前已由宗教科教師引導學生回顧宗教故事內有關「感恩」的內容及分享於日常生活的體現。
				30/4/2026	● 視藝科教師重點教授「焦點突出法」（通過大小、色彩強度或位置對比，確保感恩聖句和主符號被第一時間看到）。 ● 鼓勵學生運用拼貼法，將舊雜誌或色紙剪成「不同形狀、不同色彩的人形」，圍繞在十字架或愛心周圍，象徵天主的愛包容眾人，我們也應如此。或者用絲帶或線，將不同的符號連結起來，象徵愛的連結。

1.2 目標二：優化校本課程，改以單元進行教學，加入視覺評賞核心素養。(配合本年度學校周年關注事項 2)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 小二與小五的視覺藝術科採用主題式統整教學，緊密結合「認知理解」(知識)、「審美判斷」(評賞)、「實踐表現」(創作)三方面，三者環環相扣，讓學生透過欣賞與創作實踐學習藝術知識，將「美」與「善」深度結合，並特別強化視覺評賞的引導，培養審美判斷力。	全學年	● 90%小二及小五學生能透過單元學習模式，整合運用視覺藝術知識或語言進行老師評賞、自評及互評，循序漸進地發展學生的視覺藝術能力。 ● 學生在學生情意問卷「情緒（正向情緒）」副量表中的 P 值為 80 以上。	● APASO 問卷 ● 學生作品 ● 持分者問卷	30/1/2026	● 二年級以「可愛的動物」為單元主題，結合馬蒂斯《布裡托－動物畫》的鮮明色彩與簡化造型，以及張大千《水墨畫：小貓》的筆墨韻味，成功引導二年級學生貫徹「認知理解—審美判斷—實踐表現」三維學習。學生能指出馬蒂斯的色彩「很鮮艷、很開心」，並對張大千水墨畫中貓兒「毛茸茸」的墨色變化感到好奇。透過觀察，學生能簡單分辨出拼貼的硬邊與水墨的軟線條，這是審美判斷力初步建立的重要標誌。 ● 五年級以《書本素描》為主題，學生透過對書本形體與光影的捕捉，提升他們對物體空間感的認知，能初步運用精準的線條勾勒出日常物件的形狀，奠定堅實的寫生基礎。課題二，以草間彌生「點」創作花瓶，學生學會了運用基本的「點」作為視覺語言。 ● 透過在花瓶創作中重複、疏密有序的圖案排列，學生體會到視覺律動產生的裝飾美感；並透過《紮染》學會了利用摺疊、綑紮等技巧控制色彩在毛巾上的流動，體驗了化學變化與色彩渲染的隨機美感。三個活動緊扣「認識—欣賞—創作」，學生能從身邊事物發現美，並在作品中表現個人想法。
		● 90%小二及小五學生能透過單元學習模式，整合運用視覺藝術知識或語言進行老師評賞、自評及互評，循序漸進地發展學生的視覺藝術能力。 ● 學生在學生情意問卷「教學(指導清晰)」副量表中的 P 值為 85 以上。		30/4/2026	● 二年級以「人物」為單元主題，透過《跟著凱斯·哈林跳動吧》繪畫學習，學生從最初隨意的塗鴉，進步到能運用大膽的粗黑線條與鮮豔色彩，創作出身體動態鮮明的角色，並透過《非洲面具》和自畫像，成功地將複雜的人臉簡化為幾何形狀的組合。他們學習到如何利用圓形、橢圓形及三角形來建構五官，並在動手製作的過程中，初步理解了「對稱分割」的抽象概念，並嘗試將五官有規律地排列在面具中心線兩側。五年級以「烘培」為單元主題，在創作《黏土麵包蛋糕製作》過程中，學生能靈活運用所學的捏塑、揉壓及切分技法，針對不同材質的黏土（如樹脂土的韌性與輕土的柔軟）進行實驗，巧妙地模擬出麵包酥脆的紋理與蛋糕綿密的質地。

1.3 目標三：舉辦教師陶藝工作坊，以中國經典器皿為主題，提升老師陶泥創作的能力和陶藝的教學效能。(配合本年度學校周年關注事項 2)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 舉辦一次教師手捏陶泥工作坊，聚焦中國傳統陶藝器皿製作技藝，以中國經典器皿為教學案例，通過手捏陶泥示範與講解，提升老師的製作能力，並在課堂中指導學生搓泥、接駁及接合技巧，加強教學效能。以課堂教案與評量進行交流，提升老師陶泥創作的能力和陶藝的教學效能。	全學年	● 100%進行手捏陶泥教學的老師能於課堂中運用所學技能。 ● 學生在學生情意問卷「國民身份認同」副量表中的 P 值為 85 以上。	● 學生作品 ● 觀課	30/1/2026	● 為提升陶藝教學質素，本科將於 2026 年 3 月舉辦教師手捏陶泥工作坊，聚焦中國傳統器皿（如碗、壺、罐）的製作技法。活動以經典器皿為範例，透過現場示範與實作，讓教師掌握搓泥、接駁及器形塑造等關鍵技巧。
				30/4/2026	● 教師於 2026 年 3 月 23 日(一)參與了手捏陶泥工作坊，隨後亦成功將工作坊所學的搓泥與接駁技法應用於五年級黏土麵包蛋糕課題中，有效強化了學生對立體結構的掌握。在指導五年級課題時，教師能更專業地示範如何透過力度控制來形塑麵包質感，並運用蓋印技巧引發學生的設計思維。學生亦透過模仿陶藝的壓印工序，為黏土麵包增添了豐富的肌理變化。

總結:

1. 因應視藝科與宗教科跨科結合以「感恩」為核心主題。APASO 問卷、學生作品及持分者問卷均顯示學生藉着心意卡展現出在生活中實踐誡命。
2. 老師在課堂特別強化視覺評賞引導，以培養學生的審美能力。超過 90% 的小二及小五學生能整合運用視覺藝術知識或語言，進行教師評賞、自評與互評，循序漸進發展藝能，證明學生建立了審美判斷力。例如: 二年級學生學到觀察貓咪毛茸茸的墨色變化，初步建立分辨「拼貼硬邊」與「水墨軟線條」的判斷力。五年級學生初次運用「點」作為視覺語言，透過重複、疏密有序的圖案排列，體會視覺律動的裝飾美感。
3. APASO 問卷顯然 100% 老師參加完中國傳統陶藝器皿教師工作坊後能進行手捏陶泥教學，透過現場示範與實作，提升了搓泥、接駁、器形塑造等立體創作與教學能力。教師成功將工作坊所學的搓泥與接駁技法，應用於五年級的「黏土麵包蛋糕」課題中。教師能更控制塑造質感，並引導學生運用蓋印與模仿陶藝壓印的工序，為作品增添豐富的肌理變化。

2. 財政報告

方案名稱	項目	預算	支出	結餘
老師培訓	老師工作坊	$3,000	$1904.41	$446
視藝科教學資源	視藝消耗品	$3,000	$1970.16	$1153
	課外活動	$2,000	$2026.68	$253
展覽及佈置	作品陳展物資	$3,000	$2965.19	$396.2
	佈置物資	$3,000	$2913.67	$1150
視藝科課程	校本課程發展	$500	$450.7	$59.3
	輕黏土班	$18,000 （學生自費）		$0
	藝術 Fun Fun 班	$18,000 （學生自費）		$0
	多元藝術創作班	$17,000	$17,000	$0
	油畫班	$20,800	$20,800	$0
	駐校藝術家計劃	$91,400	$91,400	$0
	水墨畫班	$13,000	$13,000	$0
視藝科學習材料	學生視藝材料	收入$42,091	支出$42,091	$0
				$2269.17

3. 視藝科組成員：

召集人：梁敏容老師、區慈心老師

小組成員：任可欣老師、劉馨蔚老師、張麗珊老師、鄭文娟老師

音樂科

1. 計劃內容

1.1 目標一：優化音樂科校本課程學習活動，深化學生對中華文化的認識，培養中國人的身份認同與自豪感，並融入天主教教育五大核心價值及教育局十二個首要價值觀，推動學生品格發展與價值觀教育。(配合本年度學校周年關注事項 1)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 優化現有粵劇課程，根據不同年級階段設計具層次的教學內容，以粵劇小曲為主要教材，並配合折子戲故事演繹，讓學生了解粵劇的音樂元素、角色特色及劇本語言。課程同時融入中國傳統故事與價值觀教育，如堅毅、尊重、責任等，讓學生明白粵劇在中華文化中的重要地位，並建立文化自豪感與傳承意識。 一年級至二年級：入門認識與欣賞 ● 課程重點：認識粵劇基本角色（生、旦、淨、丑）、臉譜與服飾，欣賞簡易粵曲旋律與節奏。 ● 價值觀引導：以家庭與責任為主題，結合「家庭」、「責任」、「愛德」等天主教核心價值。 三年級至四年級：角色體驗與情節分析 ● 課程重點：學習基本粵劇唱段、身段與角色對白；簡單折子戲表演。 ● 價值觀引導：強調「尊重」、「誠信」、「義德」，同時強化中國人身份認同。 五年級至六年級：表演實踐與文化傳承 ● 課程重點：進行較完整的折子戲排演，學習粵劇語言、唱唸做打。 ● 價值觀引導：重點培養「堅毅」、「國家認同」、「真理」與「生命」的尊重。	全學年	● 80%或以上的學生能正確辨識粵劇的基本角色（生、旦、淨、丑）、常見臉譜及服飾特徵，並能說出粵劇小曲的基本節奏或旋律特點。 ● 不少於 75%的學生能具體表達與生活相關的價值觀反思或應用。	● 學生課業 ● 學生表現 ● 學生情意問卷	8/1/2026	● 音樂科於上學期就現有粵劇課程進行系統性檢視，並按學生不同年級的學習特點，重新規劃具層次的課程架構。課程以粵劇小曲為主要教學素材，配合折子戲故事演繹，讓學生逐步認識粵劇的音樂元素、角色特色及劇本語言，從而理解粵劇在中華文化中的藝術價值與文化意義。 ● 課程設計同時有機結合中國傳統故事及價值觀教育元素，涵蓋堅毅、尊重、責任等核心價值，引導學生在藝術學習過程中反思個人行為與社會責任，培養文化自豪感及承傳意識。 ● 音樂科另設粵劇小組，作為課堂學習的延伸。小組學生將於下學期校內活動中演出，展示其已掌握的做手、唱腔及基本舞台技巧，以鞏固學習成果，並提升自信心及文化承擔意識。 ● 演出劇目為《救救海洋》，透過粵劇藝術形式結合海洋保育主題，引導學生關注環境議題，體現藝術教育與價值觀教育的結合。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 優化現有粵劇課程，根據不同年級階段設計具層次的教學內容，以粵劇小曲為主要教材，並配合折子戲故事演繹，讓學生了解粵劇的音樂元素、角色特色及劇本語言。課程同時融入中國傳統故事與價值觀教育，如堅毅、尊重、責任等，讓學生明白粵劇在中華文化中的重要地位，並建立文化自豪感與傳承意識。 一年級至二年級：入門認識與欣賞 ● 課程重點：認識粵劇基本角色（生、旦、淨、丑）、臉譜與服飾，欣賞簡易粵曲旋律與節奏。 ● 價值觀引導：以家庭與責任為主題，結合「家庭」、「責任」、「愛德」等天主教核心價值。 三年級至四年級：角色體驗與情節分析 ● 課程重點：學習基本粵劇唱段、身段與角色對白；簡單折子戲表演。 ● 價值觀引導：強調「尊重」、「誠信」、「義德」，同時強化中國人身份認同。 五年級至六年級：表演實踐與文化傳承 ● 課程重點：進行較完整的折子戲排演，學習粵劇語言、唱唸做打。 ● 價值觀引導：重點培養「堅毅」、「國家認同」、「真理」與「生命」的尊重。	全學年	● 80%或以上的學生能正確辨識粵劇的基本角色（生、旦、淨、丑）、常見臉譜及服飾特徵，並能說出粵劇小曲的基本節奏或旋律特點。 ● 不少於 75%的學生能具體表達與生活相關的價值觀反思或應用。	● 學生課業 ● 學生表現 ● 學生情意問卷	30/4/2026	● 粵劇校隊已順利完成共 20 節的粵劇培訓課程。透過訓練，學生掌握基本走位、造手及基礎唱腔技巧，亦初步建立對粵劇藝術的理解。從課堂觀察及學生匯報可見，學生學習態度積極投入，展現堅毅、責任感及良好的合作精神，並能提升自信心及舞台表達能力。課程中，學行能欣賞粵劇作為中華傳統藝術的文化價值，提升文化認同感。 ● 粵劇校隊於 2026 年 3 月 1 日（日）演出以「保護海洋」為主題的粵劇劇目。學生自信地展示學習成果，並獲家長及師生正面肯定。透過結合環境保護主題與粵劇藝術，學生進一步建立關愛自然及珍惜資源的價值觀。粵劇校隊將於 2026 年 7 月參與校內才藝匯演，持續鞏固舞台經驗及表演能力。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 為提升學生對中國音樂文化的認識，音樂科進行跨課程閱讀與活動設計。透過中國音樂故事、中國音樂家生平、民歌及器樂曲的欣賞與探究，學生可從閱讀及聆聽與賞析中了解中華民族的情感表達與審美風格，並培養尊重、欣賞、多元文化等價值觀。 小一至小二：入門認識與感受 ● 中國音樂家故事教材：以插圖故事方式介紹阿炳、冼星海等人物及其代表作品。 ● 民歌導賞圖卡：透過地圖配對遊戲與圖卡聆聽活動，感受不同地區民歌的旋律與主題。 ● 展示與分享：畫出最喜歡的音樂畫面，說一句「這首歌像……」，展示於音樂欣賞角落。 ● 核心價值引導：愛德、家庭、欣賞、尊重 小三至小四：深入理解與簡易分析 ● 中國音樂家故事教材：加入背景連結與創作動機，引導學生配對作品與情感主題（如《二泉映月》孤獨與堅毅）。 ● 民歌導賞圖卡：認識民歌的地區文化與情感意象，比較不同風格的旋律與歌詞結構。 ● 展示與分享：完成「我的民歌小檔案」，簡單介紹歌曲、地區與個人感受。 ● 核心價值引導：堅毅、誠信、文化承傳、關愛 小五至小六：探究學習與自主分享 ● 中國音樂家故事教材：以小組探究方式深入了解音樂家的貢獻，並延伸至時代背景與作品影響力。 ● 民歌導賞圖卡：分析民歌語言與情感層次，選擇一首民歌進行簡報或錄音導賞。 ● 展示與分享：學生可設計個人音樂推介卡、創作主題畫、錄製導賞語音，分享於校內展示區或音樂週活動。 ● 核心價值引導：愛國、責任、尊重多元、團結、承擔	全學年	● 80%或以上的學生能在課堂活動中正確指出至少一位中國音樂家及其代表作品，並描述其對音樂文化的貢獻。 ● 80%或以上的學生能在課堂活動中指出至少一首中國民歌的語言風格、旋律特點和文化背景，理解每首歌所表達的情感與民間智慧。 ● 80%或以上的學生能夠在「音樂欣賞角落」中主動推薦並分享自己喜愛的中國音樂作品，並能夠清晰表達他們的聆聽感受。	● 學生課業 ● 學生表現	8/1/2026	● 中國音樂教材及學習活動已完成設計，將於下學期正式推行，作為音樂科深化中國音樂文化學習的重要教學策略。期望透過系統化的閱讀、聆聽與分享活動，讓學生在知識理解、情感體驗及價值觀培育三方面均有所提升。
				30/4/2026	● 中國音樂文化學習活動於音樂日及相關課堂中推行。透過中國音樂家故事、民歌欣賞及音樂導賞活動，加深學生對中國音樂文化特色及不同音樂作品情感與意境的認識，並培養尊重、欣賞及文化承傳等正面價值觀。
				29/5/2026	● 課程有效將文化認知內化為學生的國民身份認同。根據 APASO 報告（第 29-31 頁），高達 89.2% 學生非常同意「在參加升國旗儀式時齊唱國歌是重要的」；84% 願意「認識和向別人介紹中華文化」。同時，KPI (KPM21)顯示高小學生參與「國民教育/愛國主義教育」相關校際比賽比率高達 92%。足證本科在弘揚傳統文化上成效卓著。

1.2 目標二：優化資訊科技在音樂課程中的應用，發展學生的創意潛能，提升學習表現與自學能力，同時強化人工智能與藝術創作中的倫理與價值觀。(配合本年度學校周年關注事項 2)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 透過人工智能工具輔助音樂創作與分析，設計豐富的討論與創作活動，激發學生對音樂創作的深度思考。學生將學習了解 AI 在音樂創作中的優勢與挑戰，並進一步探討音樂創作的倫理道德問題。並深化其對音樂藝術的理解與尊重。 一年級至二年級： ● 重點：基礎音樂創作與人工智能工具簡介。 ● 策略：引入簡單的音樂創作軟件，讓學生以直觀的方式體驗 AI 輔助創作（例如，使用 AI 生成簡單旋律或和弦進行）。 介紹 AI 如何模擬音樂創作，激發學生對 AI 是否能夠替代人類創作的初步思考。 三年級至四年級： ● 重點：深入了解 AI 音樂創作工具的應用及其潛力。 ● 策略：學習如何使用 AI 進行音樂分析與創作（例如，通過 AI 分析音樂作品的結構，並嘗試生成屬於自己的創作）。 ● 引導學生討論 AI 創作是否具有「情感」，以及這樣的創作是否能被視為「真正的藝術」。 五年級至六年級： ● 重點：發展學生的創意思維與分析能力，深入探討 AI 與藝術創作的倫理問題。 ● 策略：學生使用 AI 創作工具，進行較為複雜的音樂創作（例如，生成完整的樂曲或音樂片段，並進行音樂風格的創新融合）。 ● 引導學生深入討論 AI 是否會影響藝術家創作的原創性，並探討人工智能在音樂藝術中的倫理責任。	全學年	• 80%學生能夠熟練運用 AI 音樂工具，創作出具有個性化特色的音樂作品，並能夠清晰表達如何使用 AI 輔助創作。 • 80%學生能參與關於 AI 音樂創作倫理的討論，並能表達自己對 AI 是否能夠代替人類創作、AI 創作的藝術價值等問題的看法。 • 80%學生能夠在 AI 輔助的創作過程中，展示創意和自主性，將 AI 創作作為工具進行音樂創新。	• 學生課業 • 學生表現 • 學生情意問卷	8/1/2026	• 音樂科已選用 SUNO.ai 作為人工智能音樂創作工具。現階段由教師於上學期自行進行網上學習及熟習相關操作，為課堂推行作好準備。
				30/4/2026	• 本科於下學期進行共同備課及教材設計，按不同年級的學習需要，規劃合適的教學活動及學習任務，逐步將人工智能輔助音樂創作有系統地融入音樂科課程之中。 • 20 位五年級學生於 2026 年 1 月至 2 月參與「AI 唱家班」課堂，學習運用人工智能工具生成歌曲、虛擬歌手及動畫，初步認識人工智能於音樂創作中的應用，並培養創意思維及資訊科技應用能力。 • 學生積極參與創作活動，展現良好的學習動機及創意。此外，學生亦於 2026 年 3 月 9 日前往區內護老中心展示學習成果，與長者共同體驗 AI 生成技術，促進跨代交流及互動，並實踐關愛及服務精神。 • 六年級學生已運用 Suno.ai 進行歌曲創作，透過設定主題、歌詞及音樂風格生成作品，並進行優化與反思，透過觀察及課堂回饋，學生初步掌握音樂創作的基本概念及結構，同時開始理解人工智能在藝術創作中的角色及相關價值與倫理議題。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 透過人工智能工具輔助音樂創作與分析，設計豐富的討論與創作活動，激發學生對音樂創作的深度思考。學生將學習了解 AI 在音樂創作中的優勢與挑戰，並進一步探討音樂創作的倫理道德問題。並深化其對音樂藝術的理解與尊重。 一年級至二年級： ● 重點：基礎音樂創作與人工智能工具簡介。 ● 策略：引入簡單的音樂創作軟件，讓學生以直觀的方式體驗 AI 輔助創作（例如，使用 AI 生成簡單旋律或和弦進行）。介紹 AI 如何模擬音樂創作，激發學生對 AI 是否能夠替代人類創作的初步思考。 三年級至四年級： ● 重點：深入了解 AI 音樂創作工具的應用及其潛力。 ● 策略：學習如何使用 AI 進行音樂分析與創作（例如，通過 AI 分析音樂作品的結構，並嘗試生成屬於自己的創作）。 ● 引導學生討論 AI 創作是否具有「情感」，以及這樣的創作是否能被視為「真正的藝術」。 五年級至六年級： ● 重點：發展學生的創意思維與分析能力，深入探討 AI 與藝術創作的倫理問題。 ● 策略：學生使用 AI 創作工具，進行較為複雜的音樂創作（例如，生成完整的樂曲或音樂片段，並進行音樂風格的創新融合）。 ● 引導學生深入討論 AI 是否會影響藝術家創作的原創性，並探討人工智能在音樂藝術中的倫理責任。	全學年	● 80%學生能夠熟練運用 AI 音樂工具，創作出具有個性化特色的音樂作品，並能夠清晰表達如何使用 AI 輔助創作。 ● 80%學生能參與關於 AI 音樂創作倫理的討論，並能表達自己對 AI 是否能夠代替人類創作、AI 創作的藝術價值等問題的看法。 ● 80%學生能夠在 AI 輔助的創作過程中，展示創意和自主性，將 AI 創作作為工具進行音樂創新。	● 學生課業 ● 學生表現 ● 學生情意問卷	29/5/2026	● 學校於 KPI (KPM02)「數字教育、人工智能、STEAM」範疇獲 7 分佳績。此外，探訪護老中心活動精準回應了 KPI (KPM22) 中高小「社會服務活動」參與率偏低（僅 35%）的弱項，切實體現了「科技向善」的跨學科服務學習 (Service Learning)。

1.3 目標三：推動音樂科教師專業發展，強化教師在中國音樂文化、人工智能應用及價值觀教學整合方面的教學能力，促進課程優化，深化學生的文化素養、創意表達與正向價值觀。(配合本年度學校周年關注事項 2)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 安排教師參與與中國傳統音樂、粵劇、器樂賞析等相關的專業進修活動，深化對中國音樂文化的理解與教材詮釋能力。 ➢ 安排教師參與與 AI 音樂生成工具（如 Music VAE、AIVA、Suno.ai 等）應用於教學的，了解其創作原理、實踐方式與教學潛力。 ● 鼓勵教師共同設計以中國音樂為主題(各年級一單元)及人工智能工具輔助音樂創作活動(各年級一單元)，並於科內備課時進行教案分享與交流。	全學年	● 100%教師在專業發展活動後能夠於科務會議上，分享成功經驗與面對的挑戰，共同提升教學效果。 ● 全年進行不少於兩次備課會議，並積極將科技工具應用於課堂活動。	● 學生情意問卷 ● 持分者問卷	8/1/2026	● 上學期本科安排教師參與 2025 年 11 月 15 日(六)由培進教育出版（香港）有限公司舉辦「小學音樂教學工作坊」，內容圍繞中國音樂教學、教材運用及課程設計策略。透過是次進修，教師對中國傳統音樂元素（包括民族器樂、粵劇及文化背景）的教學重點有更清晰的理解，並掌握如何將文化元素自然融入日常課堂之中。活動亦提供實務教學示例與同儕交流機會，有助教師優化課堂流程設計及提升教材詮釋能力。 ● 整體而言，是次專業發展活動能有效提升教師對中國音樂文化教學的信心與掌握度，為本科深化中國文化元素奠定良好基礎。然而，在人工智能音樂生成工具應用方面，相關內容著墨較少，教師對 AI 音樂創作原理及教學實踐層面的掌握仍有進一步發展空間。
				30/4/2026	● 下學期本科將進一步深化中國音樂主題單元設計，計劃於各年級設立最少一個以中國音樂為核心的學習單元，強化學生對民族音樂文化的認識與欣賞能力。同時，將積極引入人工智能音樂生成工具（如 AIVA、Suno 等）作教學示範與創作實踐，讓學生透過科技輔助進行旋律創作與音樂重組，培養創意及批判思維能力。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 安排教師參與與中國傳統音樂、粵劇、器樂賞析等相關的專業進修活動，深化對中國音樂文化的理解與教材詮釋能力。 ➢ 安排教師參與與 AI 音樂生成工具（如 Music VAE、AIVA、Suno.ai 等）應用於教學的，了解其創作原理、實踐方式與教學潛力。 ● 鼓勵教師共同設計以中國音樂為主題(各年級一單元)及人工智能工具輔助音樂創作活動(各年級一單元)，並於科內備課時進行教案分享與交流。	全學年	● 100%教師在專業發展活動後能夠於科務會議上，分享成功經驗與面對的挑戰，共同提升教學效果。 ● 全年進行不少於兩次備課會議，並積極將科技工具應用於課堂活動。	● 學生情意問卷 ● 持分者問卷	29/5/2026	● 教師完成「小學音樂教學工作坊」，有效提升中國音樂教材詮釋能力，KPI (KPM04) 顯示教師對「專業發展」觀感達 4.43 分。惟科本檢討指出，教師在 AI 音樂生成工具的底層原理與進階教學實踐上，仍需校本層面的專業支援。

總結：

本年度，音樂科學校關注事項，以「文化傳承」與「科技創新」為雙引擎，深化了校本音樂課程的質素。

透過系統性重整粵劇與中國音樂課程，本科成功將天主教五大核心價值與藝術教育有機結合。這不僅讓學生掌握表演技巧，更顯著提升了他們對中國人身份的認同感與文化承擔意識。同時引進 Suno.ai 作為輔助創作工具，成功引導學生在實作中探討藝術倫理與創作原創性。此舉不僅為傳統音樂教學注入了科技思維，更讓學生在創意表達的同時，具備批判性思考。教師團隊透過音樂教學工作坊及共同備課，確立了各級以「中國音樂」及「AI 創作」為核心的學習單元。同儕間的教案分享與交流，展現了團隊極高的專業凝聚力。

雖然本年度在專業進修及課程推行上取得顯著進展，但針對 AI 音樂生成的進階應用，教師對相關技術原理與教學實踐的掌握仍有提升空間；未來科組將規劃更多技術研討時段，以深化數位與藝術的融合。

2. 財政報告

方案名稱	項目	內容	預算	支出	結餘
音樂科活動/比賽費用	報名費	繳交校外音樂比賽報名費用	$8,000(恆常項目)	$7,705	$295
	比賽用書譜	購買比賽用書譜	$2,000(恆常項目)	$950.00	$1,050
	音樂會	繳付校外機構進行音樂會費用	$10,000(恆常項目)	$0	$10,000
	交通費	租用旅遊車服務	$12,000(恆常項目)	$1,200.00	$10,800
手鐘隊訓練	導師費	四至六年級學生進行手鐘訓練*	$13,500 (全方位學習及姐妹學校津貼)	$4725	$8,775
管弦樂器班	導師費	一至六年級學生進行管弦樂器及管弦樂團訓練*	$110,600(學校發展津貼)	$110,600	$0
小豎琴班	導師費	一至四年級學生進行小豎琴訓練*	$16,200 (全方位學習及姐妹學校津貼)	$8,550.00	$7,650
流行樂隊班	導師費	四至六年級學生進行流行樂隊訓練*	$17,640 (全方位學習及姐妹學校津貼)	$6,860.00	$10,780
古箏班	導師費	四至五年級學生進行古箏訓練*	$12,000 (全方位學習及姐妹學校津貼)	$4,800	$7,200
粵劇體驗計畫	導師費	三至六年級學生進行粵劇訓練*	$46,050 (推廣中華文化體驗活動一筆過津貼)	$0	$46,050
	工作坊	一至六年級學生進行粵劇工作坊	$12,000 (推廣中華文化體驗活動一筆過津貼)	$0	$12,000
音樂科教材	參考書及教具	購買音樂參考書費用	$500(恆常項目)	$0	$500
		購買音樂教具	$600(恆常項目)	$0	$600
		三年級學生購買木笛	$2,625(學生自費)	$2,618.00	/
		購買樂器	$5,000(恆常項目)	$0	$5,000
樂器	管弦樂器	購買樂器以資助經濟有需要及參加管弦樂團弦樂的學生進行學習	$10,000 (王倫麗華女士活動基金)	$0	$10,000
音樂科物資	課堂活動物資	購買各級活動所需物資	$1,000(恆常項目)	$0	$1,000
音樂器材保養	樂器調音	鋼琴調音(三部)2 次	$3,500(恆常項目)	$0	$3,500
	樂器保養	購買樂器保養物資	$500(恆常項目)	$0	$500
教師專業進修	導師費	支付音樂科教師工作坊費用	$2,000(恆常項目)	$0	$2,000
		合計：	$285,715	$37,408	$248,300

3. **音樂科組成員：**

召 集 人：袁立名主任、高妙芝老師

小組成員：鄭紫瑩主任、鄒子俊主任、李欣宜主任、杜天敏老師、陳家(俊)老師、張雪玲老師、鄭瑞娟老師

體育科

1. 計劃內容：

1.1 目標一：透過提供多元化的運動選項，發掘學生自身的潛能和興趣的運動項目，建立學生正面和積極的態度，並強化學生國民身份認同。(配合本年度學校周年關注事項 1)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 於課外活動時讓學生繼續參與不同類型的運動，以協助學生發展不同的運動技巧、發掘其運動潛能，並建立學生正面和積極的態度。在體育課堂中介紹不同類型的運動的起源及其在中國的發展歷程，幫助學生了解這些文化背景，以及讓學生明白國家在體育上的努力與成就。	全學年	- 90%學生能持續投入練習，不怕失敗，勇於嘗試新技巧，以促進技能提升和自信心建立。 - 90%學生能描述中國傳統及現代體育文化，提升國民身份及體育精神認同。 - 90%老師認同參與不同類型的運動能建立學生正面和積極的態度，學生於最後課節全班討論與反思時能說出對中國體育成就的自豪感。	-學生情意問卷 -持份者問卷 -學生表現	8/1/2026	● 本校於 2025 年 7 月 18 日申請香港學界體育聯會的城市運動資助計劃當中的五人足球獲得通知成功獲編配訓練班，並可以於上學期 9 月 21 日前提交訓練班個別資料表。 ● 透過城市運動計劃期望能激發學生對五人足球及的興趣，讓學生認識更多運動項目，以及增加學生的體能和耐力 ● 於 11 月透過課堂介紹全運會賽事背景、運動員故事與不同項目的比賽規則，激發學生對運動項目的興趣。結合國情教育，讓學生了解國家體育成就與精神。 ● 已於 2025 年 9 月 21 日向香港學界體育聯會提交訓練班個別資料表並已符合有關申請要求；在上學期 10 月展開訓練。 ● 邀請經驗豐富的教練進行各項活動的指導如劍擊、花式跳繩、中國舞、五人足球等等，幫助學生掌握正確的運動技巧，並提供有針對性的反饋，並透過多樣化的運動項目、專業指導及正面激勵，期望能幫助學生發展不同的運動技巧，發揮潛能，並建立積極的運動態度。 ● 學生在全運會及項目介紹中展現出濃厚的興趣，積極參與相關活動。多數學生踴躍提問，展現對運動項目的好奇心與熱情，並積極參與討論，展現出自主學習與認知的熱忱。這樣的參與不僅提升了他們的運動知識，也激發了團隊合作和交流的能力，有助於培養學生對體育的興趣與熱愛。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 於課外活動時讓學生繼續參與不同類型的運動，以協助學生發展不同的運動技巧、發掘其運動潛能，並建立學生正面和積極的態度。在體育課堂中介紹不同類型的運動的起源及其在中國的發展歷程，幫助學生了解這些文化背景，以及讓學生明白國家在體育上的努力與成就。	全學年	-90%學生能持續投入練習，不怕失敗，勇於嘗試新技巧，以促進技能提升和自信心建立。 -90%學生能描述中國傳統及現代體育文化，提升國民身份及體育精神認同。 -90%老師認同參與不同類型的運動能建立學生正面和積極的態度，學生於最後課節全班討論與反思時能說出對中國體育成就的自豪感。 (續)	-學生情意問卷 -持份者問卷 -學生表現 (續)	30/4/2026	● 在專業教練的指導下，學生逐漸掌握了不同類型運動的技巧，反饋內容具體且有幫助。 ● 透過多樣化的活動激發了學生的運動興趣，提升了自信心和團隊合作能力。學生展現出積極參與的態度，運動技巧明顯進步，潛能獲得發揮，逐步建立正向的運動習慣與態度。 ● 學生能深入了解中國傳統體育文化與現代體育精神，並增強國民身份認同感與體育精神。例如，透過參與全運會相關活動，當中加入中國舞、舞龍舞獅等傳統體育項目的介紹和展示，讓學生親身體驗傳統文化的魅力。同時，介紹現代運動的精神與競技精神，促使學生能認同體育運動中所蘊含的民族精神與團隊合作的價值，進一步提升國民的文化自豪感和體育素養。
				16/7/2026	● 根據《APASO 報告》中的數據，體能鍛鍊項目的 Q 值為 116，P 值為 85.7，數據反映出學校在推動學生體能發展方面取得了顯著成效，學生的積極參與和持續努力。此外，學校的多元體育活動提供良好的平台，激發學生的興趣與毅力，有助於建立堅韌不拔的精神。整體而言，這些成果不僅促進學生身體素質的改善，也有助於他們在團隊合作和自我挑戰方面取得更大進步，進一步推動學生的全面發展。 ● 根據《APASO 報告》數據，國民身份認同項目的 Q 值為 116，P 值為 85.7， 數據顯示學校在促進學生理解中國體育文化、激發民族自豪感方面取得了良好成效，有助於培養學生的國家認同感。

1.2 目標二：透過體育科技融入體育教學中，提升學生的體能表現，並鼓勵他們建立恆常運動的習慣。(配合本年度學校周年關注事項 2)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 為培養學生恆常運動的習慣，可以設立每月體能龍虎榜，激勵學生參與體育活動，並根據成績進行排名，每月初在學校電子告示板、體育課課堂等多渠道公布榜單前 10 名或達到既定標準的學生，可在集會表彰或頒發小禮物，進一步推動學校體育氛圍及文化。 ➢ 實行方法： 榜單排名每月根據數據，生成「體能龍虎榜」排名，例如最多運動量等，在學校網站、電子告示板、體育課課堂等公布前 10 名或達標學生名單，及在早會、集會等場合表彰優秀學生，頒發小禮物。 ➢ 安排專家到校進行與 AI 運動相關的教師工作坊（上下學期各一次），例如，邀請教授講解 AI 結合體育課程的最新發展，分享學校如何利用 App 平台進行學生運動數據管理等，以加強 AI 運動的專業交流，拓寬教師的專業視野。	全學年	● 90%學生能透過體能訓練及 AI 智慧體育運動體測設備，提升體能的表現。 ● 90%參與進修科任老師能提升科本知識，並將所學的知識應用於教學中。	● 學生情意問卷 ● 持份者問卷 ● 學生表現	8/1/2026	● 於 2025 年 11 月起開始「體能龍虎榜」活動，旨在激勵學生恆常運動。每月根據運動成績進行排名，前 10 名或達到標準的學生將在電子告示板及課堂公布，此舉旨在營造良好運動氛圍，促使學生養成持續運動的習慣，共同打造健康、活力的校園文化。 ● 100%體育科教師已於上學期參與運動相關的教師工作坊，已於 2025 年 9 月 19 日透過參與簡介會學習「康體通」系統的功能與操作流程，幫助學校便捷預訂康文署康體設施，提升預訂效率，促進校內體育活動與學生健康。 ● 「體能龍虎榜」活動有效激發學生運動動力，但建議加入多元獎勵，如進步獎，鼓勵所有學生參與與持續努力。
				30/4/2026	● 學生對「體能龍虎榜」活動反應熱烈，積極參與各項體能挑戰，展現出較高的動力與熱情。透過活動，他們的體能明顯提升，並在過程中體會到努力帶來的成就感。整體而言，活動有效提升學生的運動意願，建立正向運動態度，期待持續推廣與優化。 ● 100%體育科教於 2026 年 4 月 29 日(三)體育科老師進行 AI 運動體測的培訓工作坊。通過前端攝像頭監測學生運動姿態(6/9 分鐘耐力跑)。在手機及禮堂電視屏幕上自動生成跑步過程軌跡、時間、配速、步頻、公里數等相關數據。下學期各級增設了「進步獎」，全校增設了「恆常參與獎」。學生在體育課時進行實測，全校各班各級學生的跑步距離及排名龍虎榜即時在屏幕上準確顯示數據，有效提升學生運動的表現及持續性。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 為培養學生恆常運動的習慣，可以設立每月體能龍虎榜，激勵學生參與體育活動，並根據成績進行排名，每月初在學校電子告示板、體育課課堂等多渠道公布榜單前 10 名或達到既定標準的學生，可在集會表彰或頒發小禮物，進一步推動學校體育氛圍及文化。 ➢ 實行方法： 榜單排名每月根據數據，生成「體能龍虎榜」排名，例如最多運動量等，在學校網站、電子告示板、體育課課堂等公布前 10 名或達標學生名單，及在早會、集會等場合表彰優秀學生，頒發小禮物。 ➢ 安排專家到校進行與 AI 運動相關的教師工作坊（上下學期各一次），例如，邀請教授講解 AI 結合體育課程的最新發展，分享學校如何利用 App 平台進行學生運動數據管理等，以加強 AI 運動的專業交流，拓寬教師的專業視野。 (續)	全學年	● 90% 學生能透過體能訓練及 AI 智慧體育運動體測設備，提升體能的表現。 ● 90%參與進修科任老師能提升科本知識，並將所學的知識應用於教學中。 (續)	● 學生情意問卷 ● 持份者問卷 ● 學生表現 (續)	16/7/2026	● 根據《KPM 報告》，所有科任老師（100%）均有參與以數字教育、人工智能和 STEAM 教育為主題的校外或校內專業發展活動。此舉促使教師能掌握最新的科技知識，並將其融入日常教學，提升教學品質。 ● 同時，根據《APASO 報告》中的數據，體能鍛鍊項目的 Q 值為 116，P 值為 85.7，數據顯示學生透過體能訓練及 AI 智慧體育運動體測設備，有效提升了體能表現。這些科技工具不僅激發學生的學習興趣，也促進其身體素質的改善。

總結:

1. 透過課外活動持續鼓勵學生參與各類運動，不僅有助於培養他們的運動技巧和潛能，還能建立積極正面的體育態度。在體育課堂中介紹不同運動的起源及其在中國的發展歷程，能夠深化學生對體育文化的理解，增強國家認同感，並激發他們對國家在體育領域取得成就的自豪感。此策略不僅促進學生身心健康，也有助於培養他們的文化素養和愛國情懷，為學生的全面發展奠定堅實基礎。
2. 透過設立每月體能龍虎榜是一個有效促進學生恆常運動的策略。通過定期公佈學生的運動成績，激發學生的競爭意識和參與熱情，進一步營造積極向上的體育氛圍。榜單的公布和表彰不僅能激勵學生持續投入體育活動，還能增強他們的成就感和自信心，有助於培養良好的運動習慣。
3. 100%體育科老師已於本年度參與體育科專業培訓，能提升老師有關體育活動知識及技能的專業知識，並鼓勵應用於日常課堂中及持續進修，以配合學校發展及教育新趨勢。
4. 建議持續加強校隊訓練，透過專業的指導和定期訓練，能有效提升學生的技術與團隊合作能力。此外，校隊的參與還能激發學生的運動興趣，培養競爭精神和自信心。

2.財務報告

項目	預算	支出	結餘
學體會續會費用	$300	$300	$0
醫療室物資	$2000	$1257	$743
MVPA60(電子跑步系統)	$50,000	$49,800	$200
九東學界比賽及其他比賽費用	$25,000	$20,454	$4546
26-27 中國香港學體會會費	$300	$300	0
教師用書	$500	$0	$500
體育科保養或維修體育器材	$500	$0	$500
體育用具	$8000	$9714	-$1714
學生運動員資助計劃	$15,000	$15,000	$0
城市運動資助計劃(足球)	$14,500	$14,500	$0
全方位學習、姊妹學校及學生支援津貼(課外活動)	$254,750	$237,000	$17,750

3. 體育科組成員：

召集人： 楊頌華主任、趙少維老師

小組成員：秦嘉碧副校長、陳家俊老師、余耀輝老師

普通話科

1. 計劃內容

1.1 目標一： 透過普通話科的活動，實踐天主教教育五大核心價值，加強正向教育及學生國民身份認同。(配合三年學校發展計劃關注事項 1)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 透過全學年共 18 次普通話早會活動，加強學生的正向教育，以中國傳統節慶、中國名人故事、中國經典篇章等為分享主題，訓練學生主持早會，強化學生的說話能力。同時亦培養其他學生的聆聽能力和普通話朗讀能力。	全學年	● 80%一至六年級學生能複述早會分享的內容，而且能回答有關的問題。 ● 學生在學生情意問卷「國民身份認同」副量表中的 Q 值為 100 以上。 ● 80%的普通話老師認同普通話早會活動能強化學生的說話能力。同時亦培養其他學生的聆聽能力和普通話朗讀能力。	● 學生情意問卷 ● 學校持分者問卷 ● 學生表現	7/1/2026	● 已完成上學期 9 次普通話早會活動，上學期普通話早會主題包括勤勞、承擔、堅毅、責任感、誠信、孝親、團結等價值觀教育、中國傳統節慶中秋節及冬至、中國名人故事李時珍等。教師訓練學生主持早會，強化學生的說話能力及有效組織說話內容，增強學生說普通話的信心和自學能力。大部分學生主持表現良好，說話流暢，有自信。台下的同學亦用心聆聽，積極自信地回答學生主持的問題，氣氛積極良好。 ● 下學期已安排 9 次普通話早會活動，主題包括價值觀教育及古詩分享等。
				30/4/2026	● 已完成下學期 6 次普通話早會活動，尚有 3 次普通話早會活動將於第十六至第十八週進行。下學期普通話早會活動主題包括勤勞、仁愛、守法、同理心、感恩、樂於合作等價值觀教育、中國古詩分享等。教師訓練學生主持早會及朗誦古詩，強化學生的說話能力及有效組織說話內容，增強學生說普通話的信心和自學能力。大部分學生主持表現優越，說話流暢自然，具有自信。台下的學生亦用心聆聽，並能積極自信地與學生主持互動，可見學生聆聽普通話的能力有所提升，以普通話說話時的語音亦較準確，早會氣氛積極良好。 ● 根據 25-26 年度 APASO（情意及社交表現評估套件（第三版）指標調查及跟進報告）國民身份認同部分數據顯示，該項 Q-值為 116，P-值為 85.7。從中可見學校在培養學生對國民身份認同方面是有效的，而且這種認同感具有持續性，建議來年可按現時情況繼續推行。 ●

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 於中華文化週，進行五次普通話午間活動。由教師訓練高年級學生進行故事分享。透過故事分享，強化學生的說話能力。而通過故事分享後的提問環節，能培養學生的聆聽能力。 不同級別主題如下： ● 一及二年級：中國傳統節慶 ● 三及四年級：中國名人故事 ● 五至六年級：中國經典篇章	中華文化週	● 80%的一至六年級學生能複述故事分享的內容，而且能回答有關的問題。 ● 80%的普通話老師認同故事分享活動能強化學生的說話能力及聆聽能力。	● 學生情意問卷 ● 學校持分者問卷 ● 學生表現	7/1/2026	● 於中華文化週 2026 年 2 月 9 日（一）至 2 月 13 日（五）期間，訓練高年級學生進行故事分享，強化學生的說話能力。現階段正在挑選篇章故事及甄選學生。
				30/4/2026	● 配合中華文化週，教師邀請高年級學生一連四天，於午間小息進行半小時的中央廣播分享，內容以農曆新年的傳統習俗及古詩作主題，形式以朗誦、古詩賞析、故事及歌曲作分享。 ● 普通話大使於小息三到各課室進行問答環節，學生都能回答與故事的相關問題。 ● 100%的普通話老師認同故事分享活動能強化學生的說話能力及聆聽能力。 ● 根據 25-26 年度 APASO（情意及社交表現評估套件（第三版）指標調查及跟進報告）國民身份認同部分數據顯示，該項 Q-值為 116，P-值為 85.7。從中可見學校在培養學生對國民身份認同方面是有效的，而且這種認同感具有持續性，建議來年可按現時情況繼續推行。

1.2 目標二：善用科技，發展學生創意潛能，安排學生參與各類的普通話活動，促進學生學習表現。(配合三年學校發展計劃關注事項 2)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 老師教授課題後，須安排演講題(共三次)，鼓勵學生於網上自行搜尋資料準備演講內容，並且使用網上拼音網覆核文稿字詞的發音，根據系統標準發音進行自我糾音，熟習後錄音上載 Google Classroom，再於課堂上分享。學生須就演講表現進行互評。	全學年	● 80%四至六年級學生能用普通話進行演講。 ● 80%的普通話老師認同用普通話進行演講能讓學生發揮創意，並提升學習表現。	● 學生情意問卷 ● 學校持分者問卷 ● 網上平台數據	7/1/2026	● 全體普通話教師已完成安排學生進行最少一次演講。配合單元及課文內容，讓學生自行搜集資料作延伸學習，並把帶有拼音的講稿上載至 Google Classroom，再於課堂上分享。 ● 大部分學生說話表現積極自信，而小部分學生則較為害羞，聲線及眼神接觸皆有待提升，建議教師多鼓勵較害羞的學生演講和於課堂上多邀請他們回答問題，從而提升他們的演講技巧及自信。而透過互評，讓學生學會互相欣賞，同時在輕鬆愉快的討論氣氛中，互相探究出演講的技巧及態度，從而作出自我反思及提升。 ● 計劃安排於 2026 年 4 月及 6 月讓學生再作演講分享。
				30/4/2026	● 全體普通話教師已完成安排學生進行最少兩次演講。第二次演講適逢復活節假期，因此主題為自由分享復活節假期的活動及感受。學生先自行準備講稿，並把帶有拼音的講稿上載至 Google Classroom，再於課堂上分享。 ● 大部分學生說話表現積極自信，他們都很樂意以普通話分享於復活節假期的所見所聞。在輕鬆愉快的分享氣氛中，較為害羞的學生多願意嘗試加入回應及分享，課堂氣氛積極愉快。 ● 計劃安排於 2026 年 6 月讓學生作最後一次演講分享，主題由學生自擬，讓他們發揮創意。 ● 根據「學生持分者問卷」數據，96.7%學生對「我懂得運用學習方法，例如作課前預習、運用概念圖及網上資源等。」表示非常同意及同意，可見學生能善用網上資源學習。

1.3 目標三: 為提升教學效能，促進學生學習表現，安排教師參與教師工作坊。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 透過安排教師參與有關 AI 教學及普通話教學的校外講座及工作坊，以提升教學效能，促進學生學習表現。完成進修後，教師須於會議時進行進修分享。教師須嘗試將講座及工作坊中學會的教學技巧或資訊應用於普通話課的教學中。	全學年 (全年最少兩次)	● 100%普通話科任能參加最少兩次與普通話教學相關的講座或工作坊。 ● 80%的普通話老師能將講座及工作坊中學會的教學技巧或資訊應用於普通話課的教學中。	● 學校持分者問卷	7/1/2026	● 全體普通話教師已於 2025 年 10 月 22 日(三)參與了小學普通話聽說教學經驗分享（網上講座），了解如何使用 AI Mizou 有效提高學生的普通話聽說自學能力和增強語言自信。 ● 部分教師已嘗試於教學中使用 AI Mizou，認為操作容易，學生也樂於完成錄音課業，能提高普通話聽說自學能力和增強語言自信，鼓勵全體普通話教師於教學中使用。 ● 全體普通話教師已於 2025 年 11 月 5 日（三）參與了「清聲妙語」app 普通話 AI 教學分享，了解普通話的 AI 聽說教學策略和應用，提升學生的自學能力。但由於平台費每年須繳費 20 萬，全體普通話教師皆認為不需要使用。
				30/4/2026	● 大部分教師已於教學中使用 AI Mizou，教師和學生都認為平台操作容易，學生也樂於完成錄音課業，能提高普通話聽說自學能力和增強語言自信，鼓勵全體普通話教師持續於教學中使用。 ● 根據「教師持分者問卷」數據，97.6%教師對「學校安排的教師專業發展活動能配合學校發展和學生需要。」表示非常同意及同意，可見大部分教師認為舉辦講座及工作坊能配合學校發展和學生需要。 ● 根據「教師持分者問卷」數據，97.6%教師對「學校安排的教師專業發展活動對我的工作很有幫助。」表示非常同意及同意，可見大部分教師認為舉辦講座及工作坊能提升教師的教學效能，與時並進。

2. 財務報告

項目	預算	支出	結餘
出版社教材費用	$500	$500	$0
普通話參考教材	$500	$500	$0
普通話日活動物料	$500	$498.9	$1.1
購買學習資源	$50,000 「推廣自主語文學習（普通話）一筆過津貼」	$4,800	$45,200
購買學與教相關的服務	$50,000 「推廣自主語文學習（普通話）一筆過津貼」	$30,000	$20,000

總結

本年度在課堂外的普通話活動推行成效理想，學生整體表現正面，在學習態度及價值實踐上均有提升，透過普通話早會及中華文化週，學生不但提升了聽說普通話的能力，更提升了對國民身份的認同感，建立正向的價值觀。在課堂內，學生按演講主題進行分享及互評，提升了他們聽說普通話的能力和自信心。

本年度嘗試在教學上加入 AI 輔助教學，教師都持開放及正面的態度積極嘗試及實踐，並認為在課餘時間加入 AI 輔助教學，可促進學生在課餘自學及預習，使課堂更順暢及有助提升教學效能。

3. 普通話科組成員

召集人：杜天敏老師、蘇淑詩老師

小組成員：李欣宜主任、丁海燕老師、張雪玲老師、梁敏容老師、陳彥姍老師、鄭文娟老師、劉馨蔚老師

資訊及通訊科技科

1. 計劃內容

1.1 目標一：於校本資訊素養課程應用媒體素養課題，促進學生知識、技能和態度的發展，讓他們合乎道德地及有效地運用資訊和資訊科技，成為負責任的公民和終身學習者。(配合本年度學校周年關注事項 1)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 資訊素養校本課程 於校本資訊素養課程應用媒體素養課題，透過資訊科技優化互動學習經歷，發展學生資訊科技的潛能，透過應用共通能力培養資訊素養，並能夠合法和合乎倫理規範地利用資訊。 一年級:《坐姿要正確》、《保護電腦資料》 二年級:《預防電腦病毒》、《資訊與網上欺凌》 三年級:《善用社交媒體》、《應對新媒體》 四年級:《知識產權要確定》、《資訊分類及驗證》 五年級:《資訊放大鏡》、《新興和先進的資訊科技》 六年級:《使用電郵要明智》、《保障個人資料私隱》	全學年	● 90%學生能於課堂後分享並在日常生活中應用資訊科技知識。	● 老師觀察 ● 學生成績	12/1/2026	● 已於 2025 年 12 月 4 日(四)資訊及通訊科技科課中邀請香港多媒體設計協會為六年級學生舉辦講座，計劃名稱為【正向明天 Get, Set,Go】數碼公民領袖計劃 2025，是次活動的主題為「數碼公民培訓工作坊」。活動中講者不僅教授新興 AI 數碼技能，還促進對「基本法」及「國家安全」的認識，協助學校建立安全、負責的數碼環境，從而增強學生的創新能力和社會責任感。 ● 科任老師透過觀察學生在活動中表現，表示 90%學生投入活動，積極回應講者提問，可見學生對 AI 創作感興趣，並能透過是次講座掌握合乎數碼公民的責任。 ● 各級已完成教授上學期校本資訊素養課程內容，科任老師透過觀察學生表現，表示 95%學生能掌握及應用課堂所學內容。 ● 下學期校本資訊素養課程將於 2026 年 2 月下旬開展。
				30/4/2026	● 各級按進度完成教授下學期校本資訊素養課程內容，科任老師透過觀察學生表現，表示 95%學生能掌握及應用課堂所學內容。 ● 已於 2026 年 3 月 16 日(一)邀請香港遊樂場協會為五年級學生舉辦講座，主題為「網絡健康大使」。活動中講者分享如何有效預防網絡危機，建立正確使用媒體態度。 科任老師透過觀察學生在活動中的表現，表示 90%學生投入活動，積極參與並能回答問題，可見學生具備一定資訊素養，並能透過是次講座加深對網絡安全的認識。

1.2 目標二：於資訊及通訊科技科校本課程中加入新興科技的課題，從而讓學生發展個人的資訊科技潛能。(配合本年度學校周年關注事項 2)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 科創學習課程 根據學校發展方針設計資訊及通訊科技科科創學習課程，導師到校與本校老師協作教學，從而提升老師的專業水平。透過課堂教授各類 STEAM 知識及其他編程媒介，從中培養學生的運算思維及邏輯思考，以提升學生對資訊科技的認知及解難能力。 一年級學習主題：不插電編程機械人課程 二年級學習主題：3D 掃描輕黏土設計課程 三年級學習主題：Scratch AI 人工智能課程 四年級學習主題：ARVR 元宇宙動畫遊戲製作課程 五年級學習主題：Generative AI 繪本製作課程 六年級學習主題：Roblox Studio 遊戲程式編寫課程	全學年	● 90%一至六年級學生能分享科技素養理念，把正確使用科技的價值觀的精神傳揚開去	● 老師觀察 ● 學生作品	12/1/2026	● 為延伸配合電腦認知單元課程 (單元 1 - 8)，本科已安排四至六年級學生於上學期分別進行 ARVR 元宇宙動畫動畫遊戲程式製作課程、Roblox Studio 遊戲程式編寫編程課程及 AI 繪本製作課程。各年級科任均認為課程內容有趣味，學生在學習活動中，不但能認識機械結構及各項指令設定，還能應用所學的運算思維、邏輯思考及編程技巧設計小遊戲。可見學生能透過課程掌握編程相關課題，提升資訊科技的潛能。 ● 一至三年級科創學習課程將於 2026 年 3 月上旬開展。
				30/4/2026	● 一至三年級科創學習課程已於 2026 年 3 月完成，各年級科任均認為課程生動有趣，能吸引學生參與，亦能加深學生對相關課題的認識，提升資訊科技的潛能。惟少部分學生在課堂花費較多時間開設帳戶，如再有相關活動，可提前着學生開設帳戶以節省時間，令課堂更有效率。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 高小增潤編程教育單元 為加強培養學生學習資訊科技和創新科技的興趣和能力以裝備學生二十一世紀所需的能力，啟發創意潛能。四至六年級將會使用「高小增潤編程教育課程單元」，加強學生對抽象化、算法、自動化及與實物進行互動的學習外，還透過專題習作讓學生運用應用程式將計算思維概念和程式編寫結構應用於解決現實生活中的問題。	全學年	● 90%四至六年級學生能運用計算思維創造出Scratch及Microbit專題習作程式	● 老師觀察 ● 學生作品 ● 學生成績	12/1/2026	● 四至六年級已於上學期使用「高小增潤編程教育課程單元」。課堂上學生以計算思維概念和技能為基礎，除了加強對抽象化、算法和自動化的學習外，還著重編程控制實物。 · 各年級科任均認為學生能運用應用程式計算思維概念和程式編寫結構，完成相關專題習作。可見學生能透過課程掌握編程相關課題，提升其解決現實生活中問題的能力。 ● 下學期將繼續使用「高小增潤編程教育課程單元」加強學生對抽象化、算法及自動化等概念的掌握。
				30/4/2026	● 下學期繼續使用「高小增潤編程教育課程單元」，學生透過完成專題習作，運用應用程式將計算思維概念和程式編寫結構應用於解決現實生活中的問題。老師表示個別課題難度較高，需花費較長時間完成，下學年需調整內容。

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 秀天創科專才培訓計劃 從小五至小六中挑選約 20 位對編程及數位技能理解較強的學生參與秀天創科專才培訓計劃，計劃會於全學年週五多元智能課進行，共有 20 節，以翻轉教室模式，透過學習設計創意機器及深入了解人工智慧，激發學生對科學領域的興趣，同時藉此透過參加不同比賽及安排學生於早會分享創科學習成果，建立學生的個人自信，並啟發學生對創意思維的潛能。	全學年	●90%或以上的秀天創科專才培訓計劃學生能透過活動及比賽培養其創意思維的潛能	●老師觀察 ●學生作品 ●學生成績	12/1/2026	●秀天創科專才校隊計劃已從五至六年級中挑選 20 位對編程及人工智能理解較強的學生參與訓練，透過學習最新創科的技術和應用，增強學生的解難能力，建立學生的個人自信，並啟發學生對資訊科技的潛能。課堂上學生表現投入，樂於學習。 ●上學期主要教授學生 App Inventor 編程技巧及應用，讓學生學習使用類似樂高積木的圖形化介面(Blockly)進行程式邏輯設計。 ●學生佳作已收集於 2026 年 1 月 11 日(日)的五十五周年校慶展出。 ●下學期將教授學生 Microsoft MakeCode Arcade 編程技巧及遊戲設計。 ●本年度亦已為秀天創科專才校隊報名參加不同類型活動及比賽，如西崇機械人運動、Vex IQ 機械人比賽、心繫家國小程序設計比賽及全港學界四驅車比賽等。比賽後，將安排得獎學生於早會分享作品及經驗。
				30/4/2026	●下學期授學生 Microsoft MakeCode Arcade 編程技巧及遊戲設計，老師觀察 95%學生能運用課堂所學技巧設計遊戲並加以改良，藉此增強解難能力及創意思維。 ●秀天創科專才校隊於不同比賽均獲得獎項，如 Vex IQ 機械人比賽評判獎、心繫家國小程序設計比賽二等獎及全港學界四驅車比賽季軍等。學生透過比賽展現不同共通能力，亦加強資訊科技應用能力及自信心。

1.3 目標三：透過提升資訊及通訊科技科教師對創新科技的專業知識，從而建立具前瞻性的資訊及通訊科技科專業團隊。(配合本年度學校周年關注事項 3)

策略	時間表	成功準則	評估方法	檢討日期	進展情況/反思/建議
➢ 科任老師參加教育局 STEAM 教育學與教和評估系列及創新科技專業培訓課程相關的進修活動，並於全體科組會議內設立專業進修分享環節，老師把分享內容融入教學中，建立分享文化。	全學年	● 90%一至六年級資訊及通訊科技科科任能運用所學的知識應用於教學中	● 老師觀察 ● 觀課	12/1/2026	● 已於 2025 年 9 月 2 日(二)第一次科組共備會議中提示各科任老師須按科組需要，參加最少一次與人工智能相關的進修活動。 ● 本年度羅啟康老師參加由 Microsoft 舉辦的創新教育家課程，並入選 Microsoft Innovative Educator Expert。羅啟康老師於 2026 年 1 月 12 日(一)中期檢討會議與各科任老師分享課堂上可使用 Microsoft 的應用程式如 MakeCode Arcade 提供可視化編程環境，讓學生學習編程邏輯和概念，以有趣而具引導性的方式協助學生思考、實驗和學習，提高學習的樂趣和效率。
				30/4/2026	● 全體 ICT 科任老師於 2026 年 4 月 28 日(二)參與由教育出版社主持的教師工作坊，主題為「AI 倫理與媒體素養」，分享 AI 時代所需的媒體素養。 ● 科任老師均認為專題分享內容有助了解如何引導學生分辨 AI 虛假資訊及提升網絡安全意識，加強資訊素養教學的自信心。 ● 工作坊相關內容及資源將用於修訂資訊素養校本課程，藉此提升學生網絡安全意識及媒體素養。

總結:

學生透過校本資訊素養課程及參與講座，促進知識、技能和態度的發展，學習建立安全、負責的數碼環境，增強創新能力和社會責任感。課程中亦加入科創學習課程及高小增潤編程教育單元，以進一步培養學生運算思維、邏輯思考及編程技巧，惟部分課題需時較長，下年度需作調整。秀天創科專才培訓計劃挑選能力較強學生參與培訓、活動及比賽，學生能=展現不同共通能力，亦能加強資訊科技應用能力及自信心。

2. 財務報告

項目	預算	支出	結餘
參考書	$500	$484.8	$15.2
資訊科技教學資源	$15,000	$0	$13,380
光雕圖騰 STEAM 團隊建設課程	$49,800	$49,800	$0
科創學習課程	$29,250	$29,250	$0
購買 3D 打印器材	$700	$0	$700
DJI Tello 無人機計劃	$33,200	$33,200	$0
參加計劃所需費用	$500	$500	$0
校外活動及比賽	$2,000	$0	$0
Coding 工作坊	$2,000	$0	$2,000
書籤設計比賽	$500	$490	$10

3. 資訊及通訊科技科科組成員：

召集人： 陳家(俊)老師、林麗明老師

小組成員：許世超副校長、賴尚怡老師、羅啟康老師、張恩豪老師、丘珈僑老師、鄭文娟老師、鍾志揚老師、區慈心老師、張麗珊老師