

秀茂坪天主教小學



2016-2017年度

《運用學校發展津貼》

(終期檢討報告)

目 錄

| | |
|-------------------|------|
| 引言 | P.1 |
| 英文教學助理、教學助理一名 | P.2 |
| 電子學習教學助理一名、行政助理一名 | P.3 |
| 牧民助理一名 | P.4 |
| 編製教學時間表 | P.5 |
| 戲劇訓練 | P.6 |
| 戲劇訓練(普通話) | P.7 |
| 敲擊樂團 | P.8 |
| 塑膠彩班 | P.9 |
| 陶藝班 | P.10 |
| 藝術體操 | P.11 |
| 中國舞校隊、田徑教練一名 | P.12 |
| 獅藝校隊培訓計劃 | P.13 |
| 科學探究拔尖課程 | P.14 |
| 數學資優工作坊 | P.15 |
| 財政預算 | P.16 |

秀茂坪天主教小學

2016-2017 年度運用「學校發展津貼」計劃終期檢討報告

引言：

今年學校發展津貼計劃的津貼額為\$718991。關於課程發展的項目包括英文科教學助理一名、教學助理一名、電子學習教學助理一名、行政助理一名半職、牧民助理一名及編製教學時間表；關於提高學生的語文能力的項目包括戲劇訓練及普通話戲劇訓練；而關於照顧學生不同和特殊的學習需要的項目包括敲擊樂團、塑膠彩班、陶藝班、藝術體操、中國舞校隊、田徑教練一名、獅藝校隊培訓、科學探究拔尖課程及數學資優工作坊，共17個項目。17個項目在全學期已完成，終期檢討亦已完成。截至31/5/2017為止，已支出16-17年度學校發展津貼金額的約63%。

檢討：

聘請的教學助理均能有效協助教師完成工作，減輕教師的工作量，以騰出更多空間專注教學。根據各興趣班之負責老師的問卷調查及報告，學生皆積極投入參與活動，學生的平均出席率均超過80%以上，能達致預期目標。參與戲劇訓練、舞龍獅藝校隊、中國舞校隊、數學資優工作坊、田徑訓練、藝術體操的學生均在多項活動中參與演出，令學生都能增強自信心。

建議：

來年繼續聘請教學助理，以減輕教師的工作量及推動校本課程發展。繼續外購服務替學校製作全校時間表，以助教師騰空時間策劃各項發展項目。建議繼續保留戲劇訓練、龍獅藝校隊、中國舞校隊及田徑訓練，以照顧學生不同和特殊的學習需要。來年度可安排隊員參與更多的服務及演出，以提升學生自信心及實踐所學。

總結：

整體本校能利用學校發展津貼減輕教師工作量及顧學生不同和特殊的學習需要，發展學生的多元智能，並增強其自信心。

| 項目 | 關注重點 | 策略 / 工作 | 預期好處 (如何能減輕教師 的工作量等) | 時間表 | 所需資源 | 成功準則 | 成就 | 建議及反思 |
|----------------------------|------|---------|----------------------------|-----|---|------|----|-------|
| 1. 課程發展 (英文科教學助理一名) | | | | | 教學助理一年 $\$11270 \times 12$ $= \$135,240$ 強積金(僱主) $\$563.5 \times 12$ $= \$6,762$ | | | |
| | | | | | 總額：\$142,002 | | | |

財政預算

| 負責人 | 項目 | 費用 | 實際開支(截至 31/7/2017) |
|-----|-----------|-----------|--------------------|
| 劉傑媚 | 英文科教學助理薪金 | \$142,002 | \$131,323.50 |

| 項目 | 關注重點 | 策略 / 工作 | 預期好處 (如何能減輕教師 的工作量等) | 時間表 | 所需資源 | 成功準則 | 成就 | 建議及反思 |
|-------------------------|--|---|---|---|-------------------------------------|---|--|-------------------------------|
| 2. 課程發展 (教學助理 一名) | 1. 減輕老師非 教學及文書 工作 2. 減輕老師的 工作量 | 1. 聘請教學助理二位 2. 安排教學助理協助 英文科及常識科科 務發展 3. 協助盤點學校資產 的工作 4. 協助課堂教學支援 學習能力稍遜的學 生 | 1. 老師將可騰出空 間從事教學或輔 導學生 2. 常識科科任發展 科學及科技學習 活動 3. 英文科科任發展 校本英文教材 4. 能整理科組教具 資源 | 由 2016 年 9 月 至 2017 年 8 月 (為期一學年) | 教學助理一年 \$10,560×12 =\$126,720 | 1. 處理常識科及 英文科所需的 教具或教材 2. 按時及準確點 核科組的資源 並完成紀錄。 | 能處理英文科 及常識科所需 的教具或教材。 能按時及準確 點核科組的資 源並完成紀錄。 | 能減輕教師 工作量。 下學年繼續聘 請。 |
| | | | | | 強積金(僱主) \$528+×12 =\$6,336 | | | |

財政預算

| 負責人 | 項目 | 費用 | 實際開支(截至 31/7/2017) |
|-----|--------|-----------|--------------------|
| 劉傑媚 | 教學助理薪金 | \$133,056 | \$122,721.50 |

| 項目 | 關注重點 | 策略 / 工作 | 預期好處 (如何能減輕教師 的工作量等) | 時間表 | 所需資源 | 成功準則 | 成就 | 建議及反思 |
|-----------------------------|------|---------|----------------------------|-----|---|------|----|-------|
| 3. 課程發展 (電子學習教學助理一名) | | | | | 電子學習教學助理 一年 \$9510×12 = \$114,120 強積金(僱主) \$475.5×12 =\$5,706 總額：\$119,826 | | | |

財政預算

| 負責人 | 項目 | 費用 | 實際開支(截至 31/7/2017) |
|-----|------------|-----------|--------------------|
| 何漢武 | 電子學習教學助理薪金 | \$119,826 | \$110,877.50 |

| 項目 | 關注重點 | 策略 / 工作 | 預期好處 (如何能減輕教師的工作量等) | 時間表 | 所需資源 | 成功準則 | 成就 | 建議及反思 |
|-----------------------|--------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------|--|--------------------------------|---|----------------------------|
| 4. 行政助理 (行政助理半職一名) | 1. 減輕老師非教學及文書工作 2. 減輕老師的工作量 | 1. 聘請行政助理一位 2. 安排行政助理協助日常行政文書工作 | 1. 老師將可騰出空間從事教學或輔導學生 2. 能整理學校資源 | 由2016年9月至2017年8月(為期一學年) | 教學助理一年 \$7,320×12 = \$87,840 強積金(僱主) \$366×12 =\$4,392 總額：\$92,232 | 1. 處理日常行政文件工作 2. 按時及準確完成紀錄。 | 行政助理能按時及準確完成紀錄，有效協助減輕老師非教學及文書工作，讓老師有足夠空間準備教學。 | 能減輕老師非教學及文書工作。 下學年繼續聘請。 |

財政預算

| 負責人 | 項目 | 費用 | 實際開支(截至 31/7/2017) |
|-----|----------|----------|--------------------|
| 劉傑媚 | 行政助理半職薪金 | \$92,232 | \$84,546.00 |

| 項目 | 關注重點 | 策略 / 工作 | 預期好處 (如何能減輕教師的工作量等) | 時間表 | 所需資源 | 成功準則 | 成就 | 建議及反思 |
|---------------------------------|--|---|--|-------------------------------------|---|--|--|------------------------------|
| 5. 課程發展 聘請教學助理(牧民)一名(全職) | 1. 發展校本宗教教科增潤課程。 2. 強化學生的信仰和倫理教育。 3. 營造基督愛的精神和學校關愛文化 4. 加強學生及家長的福傳工作。 | 1. 聘請牧民助理一名 2. 與宗教科科任合作計劃校本宗教科聯課活動 3. 製定倫理教育、營造學校關愛文化及提升學校宗教氣氛計劃，例如利用早會、午膳時間推行宗教活動 4. 推行家長福傳工作，例如舉行家長工作坊，製作富宗教色彩的小手工或飾物，透過閒話家常，表示關愛，亦藉此介紹宗教信仰。 5. 安排家長、老師和學生的朝聖活動 6. 能與耶穌復活堂合作，推廣福傳工作。 | 1. 將會減輕老師準備宗教教材的工作量 2. 老師將會有更多空間去策劃或發展其他科目的課程 3. 老師可以騰出多些時間在教學工作上及推行宗教活動 4. 能夠以更多元化的方式培育學生的正確價值觀念 5. 加強與家長聯繫和推展福傳工作 6. 加強與堂區及校外信仰團體的合作，推展福傳活動 | 由 2016 年 9 月至 2017 年 8 月 (為期一學年) | 牧民助理一年薪酬： 牧民助理月薪為 \$9,350，年薪為 \$9,350x12 = \$112,200 強積金 \$467.5x12 = \$5,610 合共 \$117,810 | 1. 大部份學生對天主教信仰有更深入的認識 2. 能營造學校宗教氣氛 3. 牧民助理能主動完成有關宗教培育的計劃和推行有關的宗教活動 4. 能幫助學校推展福傳的工作。 | 1. 每日午息負責學生宗教活動。 2. 每日協助安排早會及其他宗教活動。 3. 牧民助理參與 3 次教區牧民培訓；2 次教區青委工作坊，能提升帶領學校宗培發展。 4. 牧民助理協助帶領基督小先鋒 4 次戶外朝聖或服務活動。 5. 牧民助理協助帶領基督小先鋒 8 次校內課外活動。 6. 牧民助理協助老師進行了三次宗教聚會。 | 能減輕老師準備宗教教材的工作量。 下學年繼續聘請。 |
| | | | | | 總額：\$117,810 | | | |

財政預算

| 負責人 | 項目 | 費用 | 實際開支(截至 31/7/2017) |
|-----|----------|-----------|--------------------|
| 李玉瓊 | 牧民教學助理薪金 | \$117,810 | \$109,840.50 |

| 項目 | 關注重點 | 策略 / 工作 | 預期好處 (如何能減輕教師的工作量等) | 時間表 | 所需資源 | 成功準則 | 成就 | 建議及反思 |
|------------|-----------------------------|--|--|------------|-------------------|---------------------------------|---|------------------------|
| 6. 編製教學時間表 | 1. 減輕教師的工作量，使他們能專注策劃來年發展項目。 | 1.向提供編製教學時間表的公司報價 2.與校長商議教學人員的教學分配及工作量 3.將編製教學時間表資料交校外機構辦理 4.核對及校對教學時間表 5. 定稿後交校務處職員列印時間表供教師使用 | 1. 教學時間表交由外間專業機構編製，可騰出校內相關的行政人員的時間策劃本年度學校及科組發展計劃 | 2016年7月至8月 | 外購服務費用 \$7,280 | 1. 編製時間表公司能依時完成全校教學時間表及按學校需要作修訂 | 本年度外購服務替學校製作全校時間表，能讓教師騰空時間，參與策劃各項發展項目的會議。 | 能減輕教師的工作量。 下學年繼續推行。 |
| | | | | | 總額：\$7,280 | | | |

財政預算

| 負責人 | 項目 | 費用 | 實際開支(截至 31/5/2017) |
|-----|---------|---------|--------------------|
| 劉傑媚 | 編製教學時間表 | \$7,280 | \$7,280.00 |

| 項目 | 關注重點 | 策略 / 工作 | 預期好處 (如何能減輕教師的工作量等) | 時間表 | 所需資源 | 成功準則 | 成就 | 建議及反思 |
|------------------------|---|---|--|---|--|--|---|-----------------------------|
| 7. 提高學生的語文能力 (戲劇訓練) | 1. 透過戲劇訓練提高學生說話能力。 2. 讓學生透過戲劇訓練認識自我,加強學生自信心及認識個人的強、弱項。 3. 建立團隊精神,並培養學生的表達能力及創意思維。 | 1. 主要由導師訓練,老師輔助並策劃演出及參與香港學校戲劇節 2. 對象:學生共25人,招收三至六年級的學生,需要通過面試,由老師決定人選。 3. 安排學生在校內及校外表演,以擴闊視野。 | 1. 有助本校推動戲劇藝術發展。 2. 透過協作教學,提升老師在戲劇教學的能力。 3. 減輕教師在訓練學生參加戲劇比賽的工作量。 | 2016年10月至2017年7月 上課日期: 正規課堂: 18課節 每課節1.5小時 其餘15小時安排於學校戲劇節(12月至3月期間)作加時訓練之用。 星期四上課 上課時間: 下午3:30-5:00 | 財政預算: 劇本費:\$2,000 每小時收費\$600 全期學費: 600×42小時 =\$25,200 | 1. 80%學生認為表達能力及自信心被提升。 2. 最少參與校內外表演兩次 3. 戲劇組參加校外比賽 4. 學生出席率達80% | 1. 20位學生在不同前後台中發揮不同的作用,自信心被提升。 2. 學生出席率達80% 戲劇組並獲得香港學校戲劇節傑出合作獎。 3. 學生於畢業典禮演出 4. 學生出席率達80% | 能透過戲劇訓練提高學生說話能力 下學年繼續推行。 |
| | | | | | 總額:\$27,200 | | | |

財政預算

| 負責人 | 項目 | 費用 | 實際開支(截至 31/7/2017) |
|-----|------|----------|--------------------|
| 袁立名 | 戲劇訓練 | \$27,200 | \$27,200.00 |

| 項目 | 關注重點 | 策略 / 工作 | 預期好處 (如何能減輕教師的工作量等) | 時間表 | 所需資源 | 成功準則 | 成就 | 建議及反思 |
|-----------------------------------|--|---|--|------------------|-----------------------|--|---|--------------------------------|
| 8. 提高學生的語文能力 (戲劇訓練) 普通話 | 1. 透過戲劇訓練提高學生說話能力 2. 讓學生透過戲劇訓練認識自我, 加強學生自信心及認識個人的強、弱項 3. 建立團隊精神, 並培養學生的表達能力及創意思維 | 1. 由校外編劇編寫劇本。主要由顏思琦、丁海燕及葉雅文老師訓練 2. 對象：學生共20人, 招收三至六年級的學生 3. 安排學生在校內及校外表演, 以擴闊視野及實踐戲劇技巧及知識 | 1. 由校外編劇編寫劇本, 減少老師構思劇本的時間, 減輕教師工作量 2. 劇本版權歸學校擁有 | 2016年10月至2017年6月 | 財政預算: 劇本費: \$3,000 | 1. 80%學生認為表達能力及自信心被提升。 2. 戲劇組參加校外比賽 3. 學生出席率達80% | 1. 17位學生在訓練中表現了信心的提升。 2. 學生由10月至1月, 每月出席率達90%。 | 由於今年沒有比賽, 故下年原用今年劇本下學年不申請編寫劇本。 |
| | | | | | 總額:\$3,000 | | | |

財政預算

| 負責人 | 項目 | 費用 | 實際開支(截至 31/7/2017) |
|-----|----------|---------|--------------------|
| 顏思琦 | 戲劇訓(普通話) | \$3,000 | \$3,000.00 |

| 項目 | 關注重點 | 策略 / 工作 | 預期好處 (如何能減輕教師的工作量等) | 時間表 | 所需資源 | 成功準則 | 成就 | 建議及反思 |
|-------------------------------|--|--|--|--|---|-------------------------|--|--|
| 9. 照顧學生不同和特殊的學習需要 (敲擊樂團) | <p>1. 學生透過有系統的樂器訓練，培養自我管理的能力，及對音樂的評賞能力。</p> <p>2. 學生透過參與不同的演出機會，從而增強個人信心及擴闊視野。</p> | <p>1. 建立敲擊樂團。</p> <p>2. 主要由校外導師訓練。</p> <p>3. 對象：25人，招收一至三年級的學生，需要通過面試，由校內老師決定人選。</p> <p>4. 校內老師負責輔助教學，安排訓練及分組訓練事宜，並策劃演出及參與香港學校音樂節。</p> | <p>1. 有助推動音樂教育。</p> <p>2. 減輕教師訓練學生參加學校音樂節的工作量。</p> | <p>2016年10月至2017年7月上課日期：</p> <p>正規課堂：24課節 每課節1.5小時</p> <p>其餘15小時，安排於學校音樂節(12月至3月期間)作加時訓練之用。</p> <p>星期一上課 上課時間： 下午3:30-5:00</p> | <p>財政預算： 每小時學費 \$720 × 51 小時 =\$36,720 51小時共 合共34節</p> <p>敲擊樂器： \$40,000</p> <p>總額：\$76,720</p> | <p>1. 80%學生音樂能力有所提升</p> | <p>1. 80%學生(31位)對學習音樂興趣有所提升。</p> <p>2. 31位學生出席率為80%。</p> <p>3. 6/3參與學校音樂節比賽。獲優良成績</p> <p>4. 觀察學生綵排時，學生態度認真，對敲擊樂的演奏方法增加了認識。</p> | <p>能培養自我管理的能力，及對音樂的評賞能力。</p> <p>下學年繼續推行。</p> |

財政預算

| 負責人 | 項目 | 費用 | 實際開支(截至 31/7/2017) |
|-----|------|----------|--------------------|
| 袁立名 | 敲擊樂團 | \$76,720 | \$87,160.00 |

| 項目 | 關注重點 | 策略 / 工作 | 預期好處 (如何能減輕教師 的工作量等) | 時間表 | 所需資源 | 成功準則 | 成就 | 建議及反思 |
|----------------------------------|---|---|--|------------------|---|--|---|---------------------------------------|
| 10. 照顧學生不同和特殊的學習需要 (塑膠彩班) | 1. 於課餘時間舉辦多元化藝術活動 2. 提升學生不同藝術範疇的體驗及認知 3. 透過舉辦塑膠彩班, 培養學生增加對西方藝術的興趣 | 1. 於課餘時間邀請機構專業講師到校舉辦塑膠彩課程, 務使學生了解及學習西方繪畫技巧 2. 對象: 學生共20人, 招收四至六年級的學生 3. 舉辦作品展覽, 讓學生互相欣賞 | 1. 有助本校推動視覺藝術發展 2. 讓學生學習不同的藝術 3. 讓學生體驗西方藝術, 陶冶性情 4. 減少老師培訓學生的時間 | 2016年11月至2017年6月 | 財政預算: 導師費用: ● 每堂\$650 ● 資助20位學生15堂費用, 共\$9,750 | 1. 80%學生認為塑膠彩班能提升他們對西方藝術的興趣。 2. 學生出席率達80% 3. 優秀作品將會被展覽 | 課後資優興趣班只有已在11月份開辦, 出席率良好。20位學生已經完成5幅作品, 作品內容廣闊而富創意。優秀作品已於六月展出, 以鼓勵同學創作。 | 下學期已嘗試創作景色及其他較高層次的創作。 下學年繼續推行。 |
| | | | | | 總額:\$9,750 | | | |

財政預算

| 負責人 | 項目 | 費用 | 實際開支(截至 31/7/2017) |
|-----|------|---------|--------------------|
| 許世超 | 塑膠彩班 | \$9,750 | \$9,750.00 |

| 項目 | 關注重點 | 策略 / 工作 | 預期好處 (如何能減輕教師 的工作量等) | 時間表 | 所需資源 | 成功準則 | 成就 | 建議及反思 |
|---------------------------------|---|--|---|------------------|--|---|---|---|
| 11. 照顧學生不同和特殊的學習需要 (陶藝班) | 1. 於課餘時間舉辦多元化藝術活動。 2. 提升學生不同藝術範疇的體驗及認知。 3. 透過舉辦陶藝班,培養學生增加對中國傳統手工藝的興趣。 | 1. 於課餘時間邀請機構專業講師到校舉辦陶藝課程,務使學生了解及學習製作陶瓷的技巧。 2. 對象:學生共20人,招收四至六年級的學生。 3. 舉辦作品展覽,讓學生互相欣賞。 | 1. 有助本校推動視覺藝術發展。 2. 讓學生學習不同的藝術。 3. 減少老師培訓學生的時間。 | 2016年11月至2017年6月 | 財政預算: 導師費用 ● 每堂\$700 ● 資助20位學生15堂費用,共\$10,500 | 1. 80%學生認為陶藝班能提升他們對製作陶瓷作品的興趣。 2. 學生出席率達80% 3. 優秀作品將會被展覽 | 1. 20位學生已學習陶藝中的基礎技巧,例如拿捏和切批。 2. 學生出席率達9% 3. 優秀作品已於六月的年終展覽展出,大部份學生認為作品美觀及富有創意。 | 學生能投入創作。導師的課堂設計有趣,能引起學生的學習動機。導師可重新安排學生座位。 下學年繼續推行。 |
| | | | | | 總額:\$10,500 | | | |

財政預算

| 負責人 | 項目 | 費用 | 實際開支(截至 31/7/2017) |
|-----|-----|----------|--------------------|
| 許世超 | 陶藝班 | \$10,500 | \$10,500.00 |

| 項目 | 關注重點 | 策略 / 工作 | 預期好處 (如何能減輕教師的工作量等) | 時間表 | 所需資源 | 成功準則 | 成就 | 建議及反思 |
|----------------------------------|---|---|------------------------|---|---|--|---|-------------------------------------|
| 12. 照顧學生不同和特殊的學習需要 (藝術體操) | 1. 讓學生增強肢體的協調性,鍛鍊強健的體魄,發展個人的潛能。 2. 推廣藝術體操運動。 | 1. 聘請校外專業導師教授藝術體操班 2. 成立藝術體操校隊,對象是一至四年級的學生,人數為16人。 | 減輕教師訓練的工作,騰出教師空間進行備課 | 10/2016 至 6/2017 (共20堂) (逢星期三) (每堂1.5小時) | 1. 導師費用 ● 每堂\$667 ● 資助16位學生20堂費用,共\$20000 2. 購買表演及比賽器材費用,預算\$3900 總額:\$23,900 | 1. 80%或以上參加的學生對藝術體操有興趣 2. 學生出席率達80%或以上 3. 80%或以上參加的學生願意繼續參加藝術體操班 | 1. 17位學生上課時積極參與課堂活動。上學期學生出席率達90%。 2. 從訓練中學生能增強肢體的協調性。 3. 90%或以上參加的學生願意繼續參加藝術體操班 | 能增加學生自信心及提升他們的表演技巧。 下學年繼續推行。 |

財政預算

| 負責人 | 項目 | 費用 | 實際開支(截至 31/7/2017) |
|-----|------|----------|--------------------|
| 黃珮儀 | 藝術體操 | \$23,900 | \$22,600.00 |

| 項目 | 關注重點 | 策略 / 工作 | 預期好處 (如何能減輕教師的工作量等) | 時間表 | 所需資源 | 成功準則 | 成就 | 建議及反思 |
|-------------------------------|---|--|--|---------------------------------------|--|--|---|---------------------------------|
| 13. 照顧學生不同和特殊的學習需要 (中國舞校隊) | 讓學生掌握中國舞的技巧，增強肢體的協調性，鍛鍊優美的體態及訓練團體合作的精神。 | 1. 成立中國舞校隊，對象是一至三年級的學生，而人數約為20人。 2. 聘請專業導師到校教授學生中國舞的技巧，並指導學生參加校際舞蹈節比賽及校內外的表演。 | 1. 減輕教師訓練的工作 2. 學生掌握中國舞的技巧，增強肢體的協調。 | 1. 2016年10月至2017年6月 2. 於星期五放學後進行集訓 | 1. 聘請導師費用：約\$23400 (28節，每星期一節，每節1.5小時) | 1. 學生在年終的才藝匯演中有優異的表演 2. 學生能掌握中國舞的有關技巧 3. 學生出席率達80% | 1. 18位學生出席率達90%。 2. 18位學生已掌握基本跳舞技巧並積極投入活動。 | 能增加學生自信心及提升他們的比賽技巧。 下學年繼續推行。 |
| | | | | | 總額：約\$23,400 | | | |

財政預算

| 負責人 | 項目 | 費用 | 實際開支(截至 31/7/2017) |
|-----|-------|----------|--------------------|
| 麥沛琪 | 中國舞校隊 | \$23,400 | \$13,400.00 |

| 項目 | 關注重點 | 策略 / 工作 | 預期好處 (如何能減輕教師的工作量等) | 時間表 | 所需資源 | 成功準則 | 成就 | 建議及反思 |
|---------------------------|-------------------------------------|---|------------------------|---|--|---|--|---------------------------------|
| 14. 提高學生的體育能力 (田徑教練一名) | 1. 讓學生增強在田徑方面的技巧。 2. 為學校建立體育人才庫。 | 1. 聘請校外專業導師教授藝田徑校隊 2. 成立田徑校隊，對象是三至六年級的學生，人數為50 | 減輕體育教師訓練的工作，騰出教師空間進行備課 | 10/2016 至 6/2017 (共20堂) (逢星期二、四) (每堂1.5小時) | 1. 導師費用 | 1. 學生出席率達95%或以上 2. 100%的學生願意繼續參加田徑校隊 | 1. 48位學生上課時積極參與課堂活動。上學期學生出席率達95%。 2. 48位學生從訓練中，學生能增強田徑技巧。 | 能增加學生自信心及提升他們的比賽技巧。 下學年繼續推行。 |
| | | | | | ● 每小時\$450 ● 每堂\$675 ● 資助45位學生20堂費用，共\$13500 | | | |

財政預算

| 負責人 | 項目 | 費用 | 實際開支(截至 31/7/2017) |
|-----|------|----------|--------------------|
| 黃珮儀 | 田徑教練 | \$13,500 | \$12,000.00 |

| 項目 | 關注重點 | 策略 / 工作 | 預期好處 (如何能減輕教師的工作量等) | 時間表 | 所需資源 | 成功準則 | 成就 | 建議及反思 |
|------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------|
| 15. 照顧學生不同和特殊的學習需要 (獅藝校隊) | 1. 學生能認識中國傳統的國術，掌握舞龍及獅藝的基本技巧。 2. 培養學生強健的體魄及團體合作的精神。 | 1. 開設獅藝校隊，對象是三至六年級的學生，而各隊的人數約15-20人。 2. 聘請專業導師到校，教授學生舞龍及獅藝的技巧，並指導學生在校內外作公開的表演或參加校外比賽(獅藝)，等。 | 1. 減輕教師在指導及訓練學生參加表演及比賽等方面的工作量。 2. 提升教師在校內發展舞龍及獅藝校隊的能力。 3. 提高學生的體能。 4. 讓學生體現團體合作的精神。 | 1. 2016年11月至2017年6月 2. 於星期六早上進行集訓 | 1. 聘請導師費全年共18節(每節1.5小時) 600×20節 =\$12000 | 1. 學生能掌握獅藝的技巧 2. 學生出席率達80% 3. 最少參與校內表演一次 | 1. 17位學生已漸能掌握獅藝技巧及積極鼓勵獅藝學生。 2. 17位學生出席率已達80%。 3. 10/12已出外表演。 | 能令學生掌握舞龍及獅藝的基本技巧。 下學年繼續推行。 |
| | | | | | 總額：\$12,000 | | | |

財政預算

| 負責人 | 項目 | 費用 | 實際開支(截至 31/7/2017) |
|-----|------|----------|--------------------|
| 楊頌華 | 獅藝校隊 | \$12,000 | \$16,432.60 |

| 項目 | 關注重點 | 策略 / 工作 | 預期好處 (如何能減輕教師的工作量等) | 時間表 | 所需資源 | 成功準則 | 成就 | 建議及反思 |
|-------------|---|--|-------------------------------------|--|-------------------|--|--------------------------------|----------------------------------|
| 16.科學探究拔尖課程 | 1. 透過短期科學課程，增加學生的科學知識及解難能力。 2. 透過完成課程的學生在校內分享及匯報，進一步令更多的學生受惠，提升他們的科學探究精神。 3. 資助在科學領域有突出表現及有潛質的學生參加由大專院校舉辦的短期科學課程。 | 1. 揀選適合本校學生參與的短期科學課程，校內老師挑選在科學領域有突出表現及有潛質的學生進行面試及甄選，每個課程揀選三至四位同學報名參加。 2. 對象：四至六年級的學生，約10人。 3. 學生完成課程後由常識科科任指導完成學習報告及與校內同學進行分享。 | 1. 由校外大專院校培訓，減少老師訓練學生的時間，從而減輕老師工作量。 | 分兩至三期： 第一期為2016年11月，預計資助3至4名學生。 第二期為2017年6月，預計資助另外3至4名學生。 資助3至4名學生。 | 財政預算： \$10,000 | 1. 100%被揀選的學生完成課程及進修報告。 2. 100%完成課程的學生在校內向同學匯報學習成果。 | 上學期沒有合適的課程給學生；下學期繼續選擇合適的課程給學生。 | 能增加學生的科學知識及解難能力。 下學年繼續推行。 |
| | | | | | 總額:\$10,000 | | | |

財政預算

| 負責人 | 項目 | 費用 | 實際開支(截至 31/7/2017) |
|-----|----------|----------|--------------------|
| 洪惠城 | 科學探究拔尖課程 | \$10,000 | \$9600.00 |

| 項目 | 關注重點 | 策略 / 工作 | 預期好處 (如何能減輕教師的工作量等) | 時間表 | 所需資源 | 成功準則 | 成就 | 建議及反思 |
|-------------------|---|---|--|-------------------------------|----------------|--|--|---------------------------------------|
| 17. 數學資優工作坊(拔尖課程) | 1.以抽離方式在正規課堂以外進行數學工作坊，讓在數學範疇有較突出表現的學生接受增潤訓練。 2.資助在數學範疇有較突出表現及有潛質的學生參加數學資優工作坊及比賽。 | 1.揀選適合本校學生參與的數學資優工作坊。 2.教師甄選約 10 位學生在數學範疇有較突出表現的學生參與工作坊。甄選對象為四至五年級的學生。 3.教師於學生完成工作坊後，指導學生完成學習報告以紀錄學習成果。 4.學生於校內向同學進行學習成果分享會。匯報其參與數學資優工作坊後的得著及感想。 | 1.在數學範疇有較突出表現的學生能得到增潤的數學訓練。 2.協助教師專門訓練於數學範疇有較特出表現的學生，從而減輕教師工作量。 | 2016 年 9 月 至 2017 年 6 月 | 財政預算: \$11,000 | 1.100%被揀選的學生參與工作坊及完成學習報告。 2.100%完成工作坊的學生在校內向同學匯報學習成果。 | 數學資優工作坊於 2017 年 4 月才舉辦，故上學期未有挑選學生參與任何數學資優工作坊。於上學期 1 月份，挑選了合適的學生參加由科技大學主辦的學習計劃，名為「小朋友@科大」科學工作坊，工作坊費用由田家炳基金會贊助。當中 100%被揀選的學生參與工作坊及完成學習報告，將安排這班學生於校內的校長電視台分享學習成果。 | 能讓有潛質的學生參加數學資優工作坊及比賽。 下學年繼續推行。 |
| | | | | | 總額: \$11,000 | | | |

財政預算

| 負責人 | 項目 | 費用 | 實際開支(截至 31/7/2017) |
|-----|---------|----------|--------------------|
| 劉綺雯 | 數學資優工作坊 | \$11,000 | \$7,440.00 |

全年財政支出報告(截至 31. 7. 17)

| 金額(上年度結存) | 15-16 年度學校發展津貼餘款 | | \$ 321,337.15 | \$ 434,753.05 | |
|-----------------------------|------------------|------------|-----------------------|------------------------|----------------------|
| 金額(本年度撥款) | 16-17 年度學校發展津貼撥款 | | \$ 718,991.00 | \$ 718,991.00 | |
| 總計： | | | \$ 1040,328.15 | \$ 1,153,744.05 | |
| 分類 | 申請項目 | | 負責人 | 預算金額 | 實際支出 截至 31. 7. 17 |
| | 1. | 英文科教學助理一名 | 劉傑媚 | \$ 142,002.00 | \$ 131,323.50 |
| | 2. | 教學助理一名 | 劉傑媚 | \$ 133,056.00 | \$ 122,721.50 |
| | 3. | 電子學習教學助理一名 | 何漢武 | \$ 119,826.00 | \$ 110,877.50 |
| | 4. | 行政助理一名半職 | 劉傑媚 | \$ 92,232.00 | \$ 84,546.00 |
| | 5. | 牧民助理一名 | 李玉瓊 | \$ 117,810.00 | \$ 109,840.50 |
| | 6. | 編製教學時間表 | 劉傑媚 | \$ 7,280.00 | \$ 7,280.00 |
| | 7. | 戲劇訓練 | 袁立名 | \$ 27,200.00 | \$ 27,200.00 |
| | 8. | 普通話戲劇訓練 | 顏思琦 | \$ 3,000.00 | \$ 3,000.00 |
| | 9. | 敲擊樂團 | 袁立名 | \$ 76,720.00 | \$ 87,160.00 |
| | 10. | 塑膠彩班 | 許世超 | \$ 9,750.00 | \$ 9,750.00 |
| | 11. | 陶藝班 | 許世超 | \$ 10,500.00 | \$ 10,500.00 |
| | 12. | 藝術體操 | 黃珮儀 | \$ 23,900.00 | \$ 22,600.00 |
| | 13. | 中國舞校隊 | 麥沛琪 | \$ 23,400.00 | \$ 13,400.00 |
| | 14. | 田徑教練一名 | 黃珮儀 | \$ 13,500.00 | \$ 12,000.00 |
| | 15. | 獅藝校隊培訓 | 楊頌華 | \$ 12,000.00 | \$ 16,432.60 |
| | 16. | 科學探究拔尖課程 | 洪惠城 | \$ 10,000.00 | \$ 9600.00 |
| | 17. | 數學資優工作坊 | 劉綺雯 | \$ 11,000.00 | \$ 7,440.00 |
| 2016-2017 年度預算支出總金額： | | | \$ 833,176.00 | \$ 785,671.60 | |
| 本年度結存： | | | \$ 207,152.15 | \$ 368,072.45 | |